

LO

Periodico di informazione

redazione@lojonio.it  
10 settembre 2022 • N. 247

# JONIO

COPIA  
GRATUITA

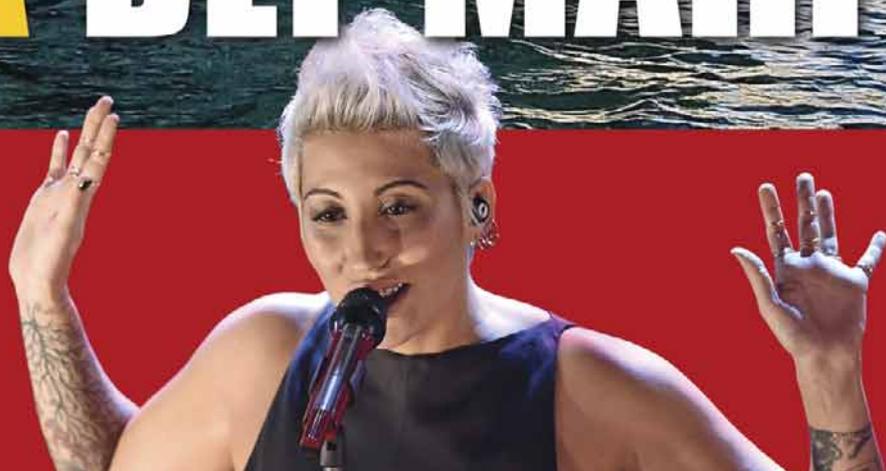
AMERICO

VESPUCCI

VISITE RECORD PER LA NAVE SCUOLA  
PIÙ AMATA DEL MONDO

# REGINA DEI MARI

**SPETTACOLI**  
L'ESTATE CONTINUA  
CON I GRANDI NOMI



# ABBONAMENTI ANNUALI DI KYMA MOBILITÀ

## Le nuove tariffe

### Gli incentivi:



Pagamenti dilazionati



Sconti per lavoratori e studenti



Bonus mobilità di 60€ per i cittadini  
con reddito inferiore ai 35.000€  
*(cumulabile con gli altri sconti di Kyma Mobilità)*

*Offerta valida fino al  
31 dicembre 2022*

*Scopri di più su  
[www.amat.taranto.it](http://www.amat.taranto.it)*

Abbonamento	Tariffa attuale	Tariffa promo	Bonus	Tariffa al pubblico
Libera circolazione	€ 360	€ 300	€ 60	€ 240
Lavoratori dipendenti	€ 340	€ 280	€ 60	€ 220
Under 21 - disoccupati - casalinghe	€ 200	€ 180	€ 60	€ 120
Over 65 - invalidi - pensionati	€ 160	€ 140	€ 60	€ 80
Militari in ferma breve	€ 140	€ 120	€ 60	€ 60
Studenti universitari	€ 80	-	€ 60	€ 20



**UFFICIO VENDITE**  
Via d'Aquino 21  
Taranto



**AmAt** KYMA  
MOBILITÀ



In copertina: La nave scuola "Vespucci" e, sotto, Malika Ayane

## sommario

**EDITORIA**  
IL MANUALE SUI  
TRAFFICI MARITTIMI  
pagina 12



**6**  
**STORIA di Copertina**  
LA REGINA RESTA LEI:  
DA OLTRE 90 ANNI  
di Fabio DAL CIN

**8**  
NEL FEBBRAIO DEL 1931  
IL VARO

**14**  
**VERSO le Elezioni**  
«CARO GAS, INTERVENTI  
IMMEDIATI»

**16**  
DALLA TV ALLA POLITICA,  
«MA SEMPRE TRA LA GENTE»

**18**  
«PER UN NUOVO SISTEMA  
JONIO»  
di Gianluca MASTROMARINO

**19**  
«DIRITTI E SVILUPPO  
SOSTENIBILE»  
di Giovanni BATTAFARANO

**20**  
**AMBIENTE**  
TURISMO SÌ, MA A QUALI  
COSTI?  
di Leo CORVACE

**22**  
**DITELO all'Ortopedico**  
FRATTURA DELLA ROTULA  
di Guido PETROCELLI

**23**  
**DITELO all'Otorino**  
CERUME: COSA È E COME  
TRATTARLO  
di Alvaro GRILLI

**24**  
**TERRA dei Messapi**  
IL SALUTO DEL COLON-  
NELLO  
LEONARDO ACQUARO

**25-27**  
**I LIBRI della Settimana**

**29**  
**CULTURA**  
I FRAMMENTI DI  
IMMACOLATA ZABATTI

**30**  
LA TARAS MAGNO GRECA  
SULLE SPONDE  
DEL MAR PICCOLO

**32**  
**CINEMA**

«SEI DONNE», TARANTO  
TORNA IN PRIMA SERATA  
di Leo SPALLUTO

**34**  
**L'EVENTO**  
TORNA LA  
FESTA PATRONALE

**38**  
**SPETTACOLI**  
DAI SUD SOUND SYSTEM  
A PEPPE SERVILLO  
di Leo SPALLUTO

**40**  
MEDITA, FESTIVAL  
DA APPLAUSI

**43**  
**CALCIO Francavilla**  
VIRTUS A CACCIA DELLA  
PRIMA VITTORIA

**44**  
**CALCIO Taranto**  
IL TARANTO CERCA  
IL RISCATTO

**46**  
**SPORT Basket**  
L'ORA DEL MEMORIAL  
PENTASSUGLIA



# **STILE ACCIAIO**

*Artigiani dell'Acciaio*

Via del Tratturello Tarantino, 6 - Paolo VI z.i. Taranto  
Tel./Fax 099.4724225 - Mail: [stileacciaio@virgilio.it](mailto:stileacciaio@virgilio.it)  
Giovanni 349.6251065 - Ivan 328.1764273

segui su  [www.stileacciaio.it](http://www.stileacciaio.it)

**Comes**  
IndustrialConstructionPartner

Electrical and Instrumental  
Mechanical and Fluid Dynamic  
Multidisciplinary Engineering  
Structural design and Construction

[www.comesgroup.com](http://www.comesgroup.com)



## L'INDIGNATO SPECIALE

BOLLETTE ALLE STELLE, GAS MANCANTE, INDUSTRIE IN GINOCCHIO



# IBL Banca

RETE PARTNERS

**CESSIONE DEL QUINTO • PRESTITI PERSONALI • ANTICIPO TFS**

CHIAMATA GRATUITA

**800-90.46.47**

**VIA D'AQUINO, 30/34 (TA)**

Agente in attività Finanziaria di IBL Banca S.p.A. • CIS SRL • Iscrizione OAM n. A3482

Messaggio pubblicitario con finalità promozionale. IBL Banca Rete Partners è il marchio che identifica l'agente in attività finanziaria qui indicato. Al fine di gestire le spese in modo responsabile, è possibile prendere visione delle condizioni economiche e contrattuali prima della conclusione del contratto attraverso il modulo "Informazioni Europee di Base sul Credito ai Consumatori" disponibile presso gli uffici sopra riportati dell'agente in attività finanziaria. Nelle condizioni della sua attività, IBL Banca Rete Partners promuove, su mandato di IBL Banca S.p.A. e di IBL Family S.p.A. - intermediari del Gruppo Bancario IBL Banca - contratti relativi alla concessione di finanziamenti di cessione del quinto per conto di IBL Banca S.p.A. e di IBL Family S.p.A. Tale servizio non garantisce l'effettiva erogazione del finanziamento. Il prestito con cessione del quinto è assistito obbligatoriamente per legge da coperture assicurative a garanzia del rischio vita ed impegno del Cliente ai sensi dell'articolo 54 del D.P.R. 160/1950. IBL Banca S.p.A. ed IBL Family S.p.A. nel collocamento di alcuni prodotti di credito al consumo presso la clientela - eventualmente anche dal suddetto Agente - operano in qualità di intermediari del credito di altre banche e/o intermediari finanziari, che sono i diretti contraenti e titolari di tutti i rapporti contrattuali. Finanziamenti concessi previa intermediazione di IBL Banca S.p.A., IBL Family S.p.A. e di altro Istituto erogante.

Nave Amerigo Vespucci: conclusa una sosta storica nella città dei Due Mari

# LA REGINA RESTA LEI: DA OLTRE **90** **ANNI**

Realizzato il record di visitatori della campagna d'istruzione: mille visitatori all'ora



di FABIO DAL CIN

**L**o scorso 3 settembre, superate da poco le 23.00, la cittadinanza ordinatamente schierata lungo la ringhiera del Corso Due Mari, ha salutato con gratitudine nave *Vespucci* ed il suo equipaggio. Si è conclusa così una breve sosta di due giorni in cui la nave "più bella del mondo", ormeggiata nel palcoscenico naturale del canale navigabile, si è resa disponibile alla stampa locale e alle visite da parte della popolazione. «Siamo pronti ad accogliere l'abbraccio dei tarantini che sono sempre molto affezionati alla marina militare e a questa nave»: erano state queste le parole pronunciate dal Comandante dell'unità, capitano di vascello Massimiliano Siragusa pochi minuti prima dell'ormeggio. Ed aveva ragione!

Una sosta storica con un'affluenza da record: oltre 23.000 visitatori, circa

1.000 ogni ora, che hanno potuto toccare con mano la realtà di bordo, conoscere storie e aneddoti della nave più "anziana" in servizio della Marina Militare, orgoglio del made in Italy, ed interloquire con il personale di bordo. La città, dove Siragusa ha vissuto molti anni della sua vita personale, dove è nata la figlia più piccola e dove ha assunto un anno prima il comando dell'*Amerigo Vespucci*, gli è stata riconoscente.

File ordinate, un eccezionale lavoro di squadra che ha visto le donne e uomini del Comando Marittimo Sud, del Comando di bordo, del Comune di Taranto, delle Forze dell'ordine e della Protezione Civile garantire sicurezza e regolarità dell'afflusso. A tutti i visitatori presentatisi entro gli orari indicati, è stata data la possibilità di accedere a bordo e completare la visita: giorno 2 settembre l'ultimo

gruppo è sbarcato alle ore 02.30 e il 3 settembre alle 23.00 circa. Una presenza, quella di nave *Vespucci* che fa riflettere: trentatré le ragazze e i ragazzi pugliesi presenti tra i cadetti della prima classe sono infatti il segno tangibile che la sinergia tra la Marina Militare e il territorio, che si realizza anche attraverso l'organizzazione di importanti manifestazioni sportive quali il Trofeo del Mare, la Swimming Race, l'Aquathlon, produce un forte richiamo tra i giovani. Mentre negozianti e servizi di ristorazione esprimono soddisfazione per il numero straordinario di persone che hanno popolato il borgo, il castello aragonese, vera agorà della città di Taranto, si prepara ad ospitare l'evento "Dominate the Water", circuito di gare di nuoto in acque libere ideato e promosso dal campione olimpico Gregorio Paltrinieri, ma questa, è un'altra storia!

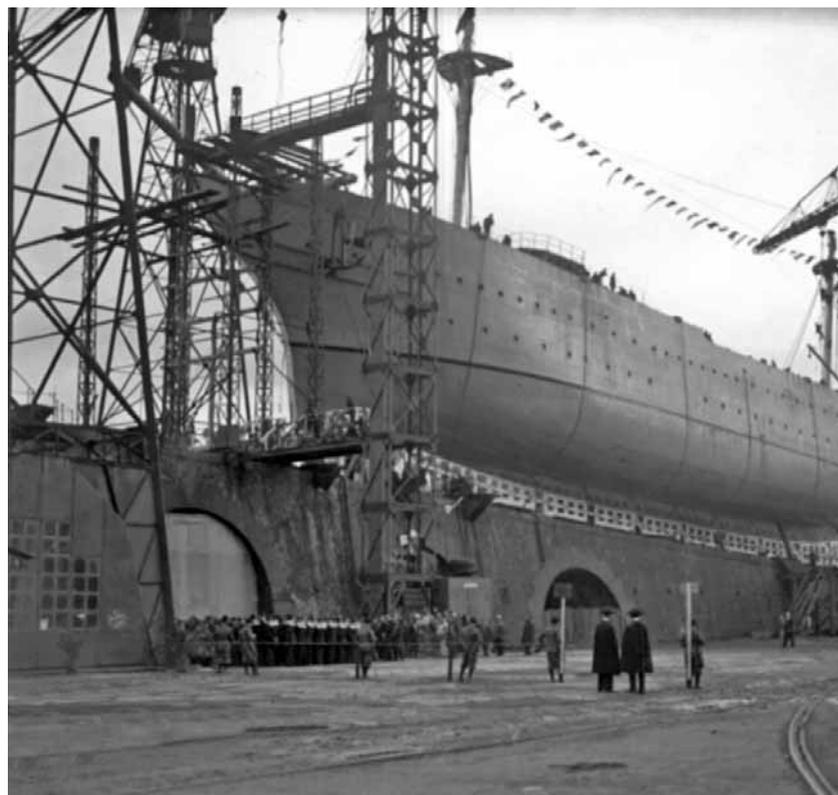




## NEL FEBBRAIO DEL 1931 IL VARO

**N**ave Scuola *Amerigo Vespucci*, l'Unità più anziana in servizio nella Marina Militare interamente costruita e allestita presso il Regio Cantiere Navale di Castellamare di Stabia. Impostato lo scafo il 12 maggio 1930, è stata varata il 22 febbraio 1931; madrina del varo è stata la signora Elena Cerio. Consegnata alla Regia Marina il 26 maggio 1931, entrò in servizio come Nave Scuola il successivo 6 giugno, aggiungendosi alla gemella *Cristoforo Colombo* (in realtà leggermente più piccola), di tre anni più anziana, e costituendo con essa la "Divisione Navi Scuola" al comando dell'Ammiraglio Cavagnari. Al rientro dalla prima Campagna di Istruzione, il 15 ottobre 1931 ricevette a Genova la Bandiera di Combattimento, offerta dal locale Gruppo UNUCI (Unione Nazionale Ufficiali in Congedo d'Italia).

Il motto della nave è "Non chi comincia ma quel che persevera", assegnato nel 1978; originariamente il motto era "Per la Patria e per il Re", già appartenuto al precedente *Amerigo Vespucci*, sostituito una prima volta, dopo il secondo conflitto mondiale, con "Saldi nella furia dei venti e degli eventi", infine con quello attuale.





### ATTIVITÀ DELLA NAVE

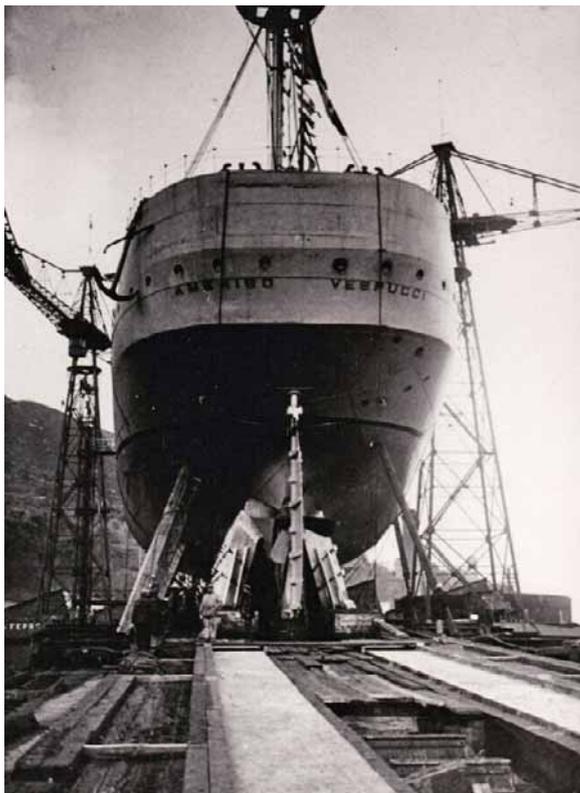
Dalla sua entrata in servizio la Nave ha svolto ogni anno attività addestrativa (ad eccezione del 1940, a causa degli eventi bellici, e degli anni 1964, 1973 e 1997, per lavori straordinari), principalmente a favore degli allievi dell'Accademia Navale, ma anche degli allievi del Collegio Navale, ora Scuola Navale Militare "Francesco Morosini", degli allievi nocchieri, nonché di giovani facenti parte di associazioni veliche, quali la Lega Navale Italiana, la Sail Training Association - Italia ed anche l'ANMI.

Oltre a numerose brevi campagne in Mediterraneo, effettuate per lo più

Dal punto di vista tecnico-costruttivo l'*Amerigo Vespucci* è una Nave a Vela con motore; dal punto di vista dell'attrezzatura velica è "armata a Nave", quindi con tre alberi verticali, trinchetto, maestra e mezzana, tutti dotati di pennoni e vele quadre, più il bompresso sporgente a prora, a tutti gli effetti un quarto albero. L'unità è inoltre fornita di vele di taglio: i fiocchi, a prora, fra il bompresso e il trinchetto, gli stralli, fra trinchetto e maestra e fra maestra e mezzana, e la randa, dotata di boma e picco, sulla mezzana.

Il porto di assegnazione è La Spezia.

La Dipendenza Organico/Operativa dell'Unità è CINCOMAV (Comando in Capo della Squadra Navale) dal 14 ottobre 2013.



nel periodo primaverile e autunnale, da quella del 1931 a quella del 2013 l'*Amerigo Vespucci* ha effettuato ben 79 Campagne di Istruzione a favore degli Allievi della 1<sup>a</sup> Classe dell'Accademia Navale, di cui 42 in Nord Europa, 23 in Mediterraneo, 4 in Atlantico Orientale, 7 in Nord America, 1 in Sud America e 2 nell'ambito dell'unica circumnavigazione del globo, compiuta tra il maggio 2002 ed il settembre 2003, periodo nel quale la Nave è stata coinvolta nelle attività connesse con l'edizione della America's Cup del 2003 in Nuova Zelanda.

Le Campagne di Istruzione, svolte nel periodo estivo, hanno una durata media di tre mesi e toccano per lo più porti esteri; durante tali Campagne, quindi, l'attività della Nave, eminentemente formativa-adde-

Cantiere navale di Castellammare di Stabia. La nave scuola *Amerigo Vespucci* sul ponte di scorrimento, poco prima del varo avvenuto il 22 febbraio 1931. Qui in alto: la folla festante per il ritorno di Trieste all'Italia: parata delle forze armate sulle Rive, 4 novembre 1954. È presente nel porto la Nave *Vespucci*

## Le tappe della campagna d'istruzione

Nave Amerigo Vespucci è partita da Livorno il 2 luglio per la Campagna d'Istruzione 2022 con gli allievi della prima classe dell'Accademia Navale. Ecco tutte le tappe.

**Livorno** 2 luglio - Partenza

**Palermo** 6 – 8 luglio

**Tunisi** (Tunisia) 12 – 14 luglio

**Algeri** (Algeria) 18 – 20 luglio

**Lisbona** (Portogallo) 28 – 30 luglio

**Casablanca** (Marocco) 6 – 8 agosto

**Cadice** (Spagna) 11 – 13 agosto

**Trapani** 23 – 24 agosto

**La Valletta** (Malta) 26 – 28 agosto

**Manfredonia** 31 agosto

**Taranto** 2 - 3 settembre

**Reggio Calabria** 5 - 6 settembre

**Sorrento, Massa Lubrense, Ischia** 7-8 settembre  
(Passaggio in mare)

**Livorno** 10 - 11 settembre (Sosta logistica)

**La Spezia** 11 - 20 settembre (sosta logistica)

**Portoferraio** 21 - 22 settembre (Fonda)

**Livorno** 23 - 25 settembre (Sosta logistica)

**Venezia** 2 - 7 ottobre

**Trieste** 8 - 10 ottobre

**Riccione** 11 ottobre

**Ancona** 12 - 13 ottobre

**Scalea** 19 ottobre (passaggio in mare)

**Livorno** 21 - 23 ottobre

**Genova** 24 - 28 ottobre

**La Spezia** 29 ottobre (fine attività)

strativa, si arricchisce dell'aspetto di presenza e rappresentanza (quale la Naval Diplomacy), contribuendo ad affermare l'immagine nazionale e della Marina Militare all'estero.

Per quanto attiene l'aspetto formativo-addestrativo, agli Allievi imbarcati vengono impartite le norme basilari del vivere per mare, come pure le competenze più specifiche nei vari settori: marinaresco, condotta dell'unità (compreso l'uti-

lizzo del sestante per effettuare il punto nave), condotta dell'apparato motore ed ausiliari, gestione delle problematiche di tipo logistico, amministrativo e sanitario. A tale scopo, oltre all'attività pratica, vengono organizzate conferenze e lezioni tenute dai membri dell'equipaggio più esperti; il livello di apprendimento viene poi accertato alla fine della Campagna a mezzo di verifiche scritte ed orali.





  
**SALINA**  
URBAN RESORT HOTEL  
Via Mediterraneo, 1 - 74122  
Taranto  
+39 099 7312539  
[www.salinahotel.it](http://www.salinahotel.it)



Presentato l'Handbook on Maritime Shipping scritto da Antonio Mantua.  
Ricordando il Capitano Ruggero Giorgi

# Il manuale sui traffici marittimi

L'Agenzia Sirio ha riunito tutta la famiglia degli operatori portuali tarantini. Valentino Gennarini il filo conduttore di una storia nata tanti anni fa e tutta da raccontare

**A**l Castello Aragonese di Taranto si è ritrovata la portualità tarantina grazie all'iniziativa promossa dall'Agenzia Sirio e dalla famiglia Giorgi: la presentazione dell'Handbook on Maritime Shipping, il manuale dei traffici marittimi scritto – tutto in inglese – da Antonio Mantua, raccomandatario marittimo, docente e già autore di altri elaborati a tema.

A fare gli onori di casa Deborah Giorgi, che ha porto i saluti al padrone di casa, il Comandate Luigi Cali, in rappresentanza dell'ammiraglio di squadra Salvatore Vitello. Moderatore del dibattito il direttore editoriale di Antenna Sud e direttore dei settimanali "Lo Jonio" e "L'Adriatico", Pierangelo Putzolu. Al tavolo dei relatori, oltre all'autore del Manuale, il presidente di Raccomar Taranto, Giuseppe Melucci. In sala autorità civili, militari (con i saluti del vice comandante della Guardia Costiera di Taranto, Esposito) e politiche, con i saluti del presidente del consiglio comunale di Taranto, Piero Bitetti, dei consiglieri regionali Enzo Di Gregorio e Antonio Scalera.

Quello di Mantua, hanno sottolineato sia Deborah Giorgi che Pierangelo Putzolu, è un importante testo di riferimento a livello nazionale per chi vuole sostenere l'esame da raccomandatario e da mediatore marittimo, due professioni oggi profondamente mutate rispetto al decennio

Valentino Gennarini



scorso, un manuale utile a tutti coloro che studiano e vogliono approfondire il settore marittimo anche come compendio ai testi universitari oggi in uso.

Un saluto è stato rivolto ai sostenitori di questo progetto: la Società Rimorchiatori Napoletani, con il Comandante Gaetano Raguseo, la Confindustria Taranto, nei suoi rappresentanti, il presidente Toma, il direttore Montanaro, e la responsabile stampa Roberta Morleo, il referente della sezione marittimi, Vladimiro Pulpo. L'autorità di Sistema e il suo presidente Sergio Prete autore della prefazione.

Un ringraziamento a Confcommercio Taranto in particolare al presidente Leonardo Giangrande, al direttore, Tullio Mancino, alla referente stampa PR Simona Giorgi, ma qui si apre un altro capitolo, a Giuseppe Spadafino e Alberto Mosca (che ha portato i saluti dell'associazione), Giancarlo De Bartolomeo, sempre attenti alle istanze del territorio e infine per Confcommercio Optima, ma non da ultimo, il presidente Marco Caffio.

Un saluto anche al presidente del Consorzio Jonian Shipping Consortium, il Capitano Luigi Guida, figlio d'arte, consorzio



Deborah Giorgi e, alle spalle, il tavolo dei relatori. Qui sotto, uno scorcio del pubblico e il nostro direttore, Pierangelo Putzolu



che riunisce gli agenti raccomandati marittimi.

Un saluto, inoltre, ai rappresentanti della Ecologica Sud e della Marraffa Trasporti, Michele Conte (che ha offerto un suo contributo al dibattito) e Laura Cimaglia del Propeller Club of Taras, e tutti i suoi componenti, con cui c'è una lunga storia di lavoro.

Ribalta anche per i raccomandati marittimi, gli spedizionieri e tutta la gente che lavora nell'ambito marittimo e portuale: Arcangelo e Nicola Santamato, figli d'arte come i Danese Elena Nelli e Nico. Giacinto Fallone.

E poi, ultimo ma non ultimo, Maurizio Gennarini, che rappresenta la storica agenzia Gennarini condotta per oltre un trentennio

da Ruggero Giorgi come direttore.

Arcangelo Lamola per Sirio editore ha editato il manuale di Mantua curando ogni aspetto tecnico e dettaglio grafico

"Proprio qualche giorno - ha svelato



Deborah Giorgi - fa sentivo il decano degli agenti marittimi, il papà di Maurizio, Valentino Gennarini. E mi ricordava come aveva conosciuto mio padre. Storia che peraltro coincide con quella che conoscevamo da sempre. Poco prima del 1960, era alla Stazione di Taranto, aspettava un collo. Nel chiedere informazioni s'imbatte in mio padre, che al tempo lavorava con la Nato come interprete. Da buon imprenditore, Gennarini capisce che mio padre l'inglese lo conosceva davvero bene e lavorando al momento con gli americani con un Nautico l'Accademia alle spalle e il ruolo di commissario di bordo per la Marina prima e per le navi passeggero dopo aveva maturato una certa esperienza in fatto di competenze nautico-marittime. Gli chiede così a bruciapelo di andare a lavorare con lui e far decollare l'agenzia marittima che già il padre aveva fondato. Mio padre gli dice - ci penserò anche perché gli americani andranno via e francamente non credo di seguirli. Da Genova, gli disse ho scelto di venire a Taranto per amore e francamente qui non mi lega solo mia moglie, ma una città che già amo. Non voglio dilungarmi. Iniziò una collaborazione che è durata oltre trent'anni. Mio padre è stato il direttore della Gennarini e ha svolto in proprio l'attività di perito navale. Attività entrambe per le quale si è ampiamente speso e che hanno contrassegnato tutta la nostra esistenza di bambine e ragazze poi".

Già, Valentino Gennarini, decano degli agenti marittimi, presidente dell'Associazione "Il Castello" e presidente onorario di Raccomar Puglia. Ma non solo. Autore di innumerevoli iniziative (fra le ultime, proprio al Castello Aragonese, la donazione di un antico e prezioso calice), Gennarini è stato un po' il filo conduttore della presentazione del Manuale di Mantua: attorno a lui è cresciuta una

generazione di operatori marittimi che fanno del porto di Taranto l'ossatura di un comparto che, cari politici, vive momenti difficili (come rimarcato da Giuseppe Melucci) e che, dunque, va tutelato. O no? Certo, valgono le regole di mercato, ma il lavoro non va, nella migliore delle ipotesi, subappaltato. Qui ci sono le professionalità giuste per esercitare un ruolo da protagonisti. Ora servono i fatti, altrimenti staremo a parlare di un porto "colonizzato".

Lucrezia Vinci, candidata alla Camera per Forza Italia, incontra gli imprenditori

# «CARO GAS, INTERVENTI IMMEDIATI»

**L**ucrezia Vinci, candidata alla Camera nel collegio plurinominali Altamura-Taranto per Forza Italia, ha incontrato una delegazione di imprenditori di Martina Franca e di Mottola, nonché di altri centri della provincia jonica, per affrontare la questione, sempre più grave, relativa all'impennata dei costi dell'energia che sta esponendo le aziende al rischio di non poter più mandare avanti le proprie produzioni con devastanti conseguenze sul nostro sistema economico, mettendo quindi a rischio migliaia di posti di lavoro.

La dottoressa Vinci ha evidenziato come Forza Italia abbia già presentato un ordine del giorno in cui propone interventi immediati finalizzati a superare questa emergenza con investimenti nel campo dell'energia,



Lucrezia Vinci

umentando da subito la produzione nazionale di gas, autorizzando maggiori estrazioni, sbloccando la produzione delle energie rinnovabili, eliminando burocrazia e sottraendo gli impianti a possibili veti, utilizzando gli stoccaggi di gas a prezzi calmierati.

Durante il confronto con la delegazione di imprenditori, la dottoressa Vinci ha anche illustrato le misure proposte dal programma di Forza Italia in materia di riforma fiscale, partendo dall'obiettivo di arrivare gradualmente a una flat tax al 23% e tagliare in due fasi il cuneo fiscale per lavoratori e imprese. Altro obiettivo del programma di Forza Italia - ha sottolineato la candidata alla Camera - quello di inserire in Costituzione un tetto massimo alla pressione fiscale, abrogare l'Irap ed estendere la No Tax Area fino a 13.000 euro.

**BUONOCUNTO** s.r.l.s.  
**DAL 2011 LA PROFESSIONALITÀ AL VOSTRO SERVIZIO**

- SISTEMI DI PULIZIA
- SANIFICAZIONE AMBIENTALE
- SANIFICAZIONE SERBATOI IDRICI
- DEBLATTIZZAZIONE - DERATTIZZAZIONE - DISINFESTAZIONE ZANZARE
- MANUTENZIONE IMPRESE
- VIGILANZA NON ARMATA - PORTIERATO - GUARDIANIA
- MANUTENZIONE DEL VERDE
- SMALTIMENTO RIFIUTI
- FORNITURE MATERIALI DI CONSUMO
- FORNITURE DPI

**FIDUCIA, COMPETENZA, IMPEGNO, TRASPARENZA**  
 Questo è ciò che ci contraddistingue



**BUONOCUNTO**  
**BUONOCUNTO**  
**SECURITY SERVICE**

**CONTACCI PER UN PREVENTIVO, SAREMO LIETI DI VENIRE INCONTRO ALLE TUE ESIGENZE**  
**Corso Umberto 272 - CRISPIANO (TA) TEL E INFO: 345 8496977**  
 ✉ [buonocuntosrls@libero.it](mailto:buonocuntosrls@libero.it) **f** [@buonokuntosrls](https://www.facebook.com/buonokuntosrls)

Il consigliere regionale **Giacomo Conserva** si candida nel collegio plurinomiale della Camera Taranto-Altamura

## «**ORGOGLIOSO DI RAPPRESENTARE IL MIO TERRITORIO**»

**I**l difficile momento vissuto dal nostro Paese nei giorni della crisi energetica internazionale e della guerra ha convinto il consigliere regionale della Lega, Giacomo Conserva, a candidarsi con impegno e determinazione al Parlamento.

L'avvocato martinese è inserito nel collegio plurinomiale Taranto-Altamura della Camera sotto il simbolo della Lega-Salvini Premier.

“Ho contezza – scrive – che in questo momento storico le famiglie, le imprese e tutto il tessuto sociale soffrono una incontestabile crisi mondiale, che spero si risolva quanto prima per tutti. Io ce la sto mettendo tutta, anche grazie al ruolo di che ricopro (qualche giorno fa abbiamo depositato una proposta di legge sulle compensazioni ambientali da adottare al fine di risto-



Giacomo Conserva

rare i pugliesi per il caro bollette) ma, sicuramente, la coalizione che andrà a governare questo Paese dovrà adottare misure più incisive, più efficaci, ma soprattutto più coraggiose, al fine di “salvarci” dalla crisi più importante di questo secolo.

Io, per l'ennesima volta, non mi sono sottratto dal “metterci la faccia”, questa volta lo faccio per l'Italia, per la mia amata Martina Franca, per tutta la Provincia di Taranto e per tutto il territorio dell'Alta Murgia barese”.

Conserva, infine, ricorda: “Grazie anche alla mia attività politica dai banchi della opposizione ho avuto l'onore e l'onore di rappresentarvi tutti in qualità di capolista nel collegio Puglia 03 e questo, oltre a farmi sentire una responsabilità importante, mi gratifica e, al contempo, mi emoziona tanto”.

# LO JONIO

## MODALITÀ DELL'OFFERTA E TARIFFE PER L'ACCESSO AGLI SPAZI DESTINATI AI MESSAGGI POLITICI PER LE **ELEZIONI POLITICHE**

**25 SETTEMBRE 2022**

<b>RIVISTA</b> Tariffe in Euro I.V.A. esclusa ad edizione (non sono ammessi altri formati)	PAGINA INTERA (cm 20 x 30)	MEZZA PAGINA (cm 20 x 14,5)	1/4 DI PAGINA (cm 9,5 x 14,5)
	500	300	200

<b>SITO WEB</b> Tariffe in Euro I.V.A. esclusa (per 1 settimana)	TOP BOX	MANCHETTE	LEADERBOARD
	500	400	350

Annagrazia Angolano, candidata alla Camera dei Deputati nel Collegio Uninomiale Taranto per il Movimento 5 Stelle

## DALLA TV ALLA POLITICA, «MA SEMPRE TRA LA GENTE»

*«Con Giuseppe Conte leader ci battiamo per vere e proprie misure sociali che guardano a chi è in maggiore difficoltà»*

**T**ra le novità politiche in questa tornata elettorale estiva, spicca un volto noto ai tarantini: lei è Annagrazia Angolano, giornalista professionista e già direttrice di Canale 85 e Antenna Sud, in passato anche vicedirettrice di Blustar TV. La professionista 45enne è candidata alla Camera dei Deputati, Collegio Uninomiale Taranto, per il Movimento 5 Stelle.

**Domanda scontata: come ci racconti il passaggio dal giornalismo televisivo alla politica attiva?**

«Vengo dallo stretto rapporto con la gente, il salto dalla TV alla politica non è forzato, anzi... Quando lavoravo come giornalista, raccoglievo costantemente le istanze dei cittadini, il loro stato d'animo, per poi riportare fedelmente al nostro pubblico. Ora, mi pongo dall'altra parte, in prima linea, cercando di impegnarmi per fornire le risposte giuste ai bisogni della gente, ma sempre con la stessa empatia che sempre ha caratterizzato il mio modus agendi. Ho imparato a stare dalla parte dei più deboli fin da subito: mio fratello Antonio è autistico e fin da bambina (siamo quasi coetanei) ho imparato a difenderlo dagli altri che lo vedevano come "diverso" e che lo emarginavano, penalizzavano, insultavano. La mia



Annagrazia Angolano

infanzia e la mia adolescenza non sono state sempre spensierate al pari dei miei coetanei, ma hanno permesso la costruzione di una personalità forte e dedita a chi ha più bisogno degli altri, in altre parole, lo "spirito di servizio" è parte integrante del mio DNA. Quindi, una ragione in più per sposare le misure del M5S a guida Giuseppe Conte, vere e proprie misure sociali che guardano a chi è in maggiore difficoltà».

**Cosa contraddistingue l'attuale politica del M5S dai tradizionali partiti?**

«Certamente un elemento fondamentale: la ferma volontà di non lasciare indietro nessuno. In questa campagna elettorale abbiamo assistito ad accorpamenti politici a dir poco contraddittori tra loro, creati ad hoc con l'unico fine di prenotarsi un numero consistente di poltrone in Parlamento,

per poi tornare a litigare il giorno successivo le elezioni. Noi, al contrario, andiamo avanti da soli, dimostrando coerenza e di essere unicamente con la gente, ci appassionano solo i temi. I cittadini lo stanno capendo, lo dicono anche i sondaggi che vedono in risalita il Movimento».

**Ma non sarà controproducente personalizzare troppo una forza politica come la vostra?**



«Non si tratta di “personalizzare” ma di dare il giusto valore alle persone. Se personalizzare dovesse significare dare il giusto merito a chi si è occupato degli ultimi, non dimenticando alcuno, in un momento di grande difficoltà per il Paese o dare ragione a chi, già dal mese di dicembre 2021 lanciava l’allarme sull’eminente crisi economica che ci saremmo ritrovati ad affrontare di lì a poco, rimanendo inascoltato, solo per citare due esempi, allora sì, “personalizziamo” pure! In fondo la politica è fatta di persone...».

**Dai sondaggi emerge che il M5S abbia un certo appeal comunicativo...**

«Mah, credo semplicemente che la gente apprezzi il fatto che si parli in maniera diretta, abbandonando quel politichese adottato da altri, non consequenziale con le azioni. Non credo al fatto che si posseda un maggiore appeal comunicativo, piuttosto ritengo che gli altri sottovalutino l’intelligenza dei cittadini. Gli slogan sono passati di moda, occorre concretezza per essere credibili e noi siamo l’unica forza politica al Governo ad aver realizzato l’80% di ciò che aveva promesso in campagna elettorale. Fatti, non parole».

**Tu conosci bene la realtà tarantina. Cosa ti senti di dire a questo territorio?**

«Che deve darci fiducia, perché quando lo ha fatto, abbiamo lavorato portando i risultati in città. Qualche esempio? Intanto attraverso il Cantiere Taranto e l’impegno

del Sen. Mario Turco, sono state destinate a Taranto risorse pari a 1,3 mld di euro per la riconversione socio-economica della città (Università, Infrastrutture, Riqualificazione urbana, Ambiente e Bonifiche). Negli ultimi giorni si è parlato della ristrutturazione del Ponte Girevole ma pochi sanno che sarà possibile sono alle risorse stanziare dal Governo Conte II, esattamente come cerchiamo di insistere sul completamento della Scuola di Medicina, anche questa operazione targata M5S, a cui teniamo tanto, per evitare che i nostri giovani vadano via, così come l’accelerazione dei lavori dell’Ospedale San Cataldo è stata possibile sempre per le risorse del Governo Conte (adesso tutto va a rilento!)...».

**Perché i tarantini (e la provincia) dovrebbero votare per il M5S e per Annagrazia Angolano?**

«Votare per il M5S significa stare dalla parte degli italiani. Significa fare in modo che vengano portate avanti misure sociali capaci di aiutare il Paese in una fase delicatissima: aiuti a famiglie e imprese, introduzione del salario minimo, sblocco delle cessioni del credito del Superbonus 110%, rafforzamento del Reddito di Cittadinanza, rateizzazione delle cartelle esattoriali, misure contro la precarietà ed i contratti pirata, ecc...».

Chiedo un voto per la mia persona perché credo di aver dimostrato, nel corso degli anni, di essere una persona coerente coi propri principi morali, mettendomi a disposizione degli altri, anche attraverso la mia professione, senza mai abusare di un ruolo che sempre più spesso si lascia condizionare dai cosiddetti “poteri forti”. Inoltre, sono persona caparbia, volitiva ma umile. In ogni contesto, lavorativo o non, ho sempre garantito il massimo impegno concreto. Risultare efficiente per me, è una priorità».



L'elezione del nuovo presidente della Provincia di Taranto occasione per il rilancio.  
"Ecco le priorità"

# «PER UN NUOVO SISTEMA JONIO»

**D**omenica 18 settembre si svolgeranno le elezioni del Presidente della Provincia di Taranto. A seguito dell'entrata in vigore della legge Delrio, saranno chiamati al voto i sindaci ed i consiglieri comunali dei Comuni della Provincia di Taranto.

Seppur private di numerose competenze (tra le più significative si possono citare le funzioni svolte in passato in materia di formazione e lavoro, attività produttive, turismo, cultura, sport, sociale ecc), le Province continuano a rappresentare una figura istituzionale di primaria importanza nel ricordo dell'azione dei 29 comuni della provincia Jonica, rappresentando nelle relazioni istituzionali con gli Enti di livello superiore (ad esempio Regionali e Statali) un interlocutore privilegiato, in grado di acquisire in seno all'Assemblea dei Sindaci la voce e le istanze dei Sindaci dei Comuni dei territori di riferimento, con una forza propositiva non irrilevante.

Tra le funzioni attualmente rimaste in capo all'Ente si possono citare a titolo esemplificativo le competenze in materia ambientale, le competenze in materia di viabilità provinciale, le competenze in materia di edilizia scolastica per gli istituti scolastici superiori.

Il prossimo presidente sarà chiamato a svolgere un ruolo importante.

Si evidenzia infatti la necessità di un piano di rifacimento e messa in sicurezza delle arterie viarie di competenza provinciale, in particolar modo quelle situate nei pressi delle località turistiche, dei centri urbani e degli insediamenti produttivi della nostra Provincia.

Un riferimento speciale va alla "Regionale 8" ed alla "Strada Statale 7-ter Bradanico-Salentina", opere attese da lungo tempo, in grado di dare un forte rilancio al turismo ed al flusso veicolare della Provincia, connettendo i



DI **GIANLUCA  
MASTROMARINO\***

territori da Laterza ad Avetrana in tempi celeri.

Sono inoltre necessari gli interventi di rigenerazione e messa in sicurezza degli istituti di istruzione secondaria superiore e di adeguamento dei sistemi di riscaldamento per la stagione invernale.

Un discorso a parte lo merita la materia ambientale. Il territorio Jonico ha subito ingenti pregiudizi derivanti dall'inquinamento, che dovranno essere affrontati e superati attraverso una idonea attenzione alla tutela ed alla salvaguardia del patrimonio ambientale.

La provincia dovrà inoltre svolgere un ruolo importante nell'ambito dei progetti del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza e del Fondo Sviluppo e Coesione nell'ambito delle proprie sfere di competenza e nell'ambito della rete dei 29 comuni.

Sarà questo il punto di partenza per vedere la Provincia di Taranto protagonista di un nuovo "Sistema Jonio".



*Rinaldo Melucci, sindaco di Taranto, e Ignazio Punzi, sindaco di Montemesola, sono i due candidati alla presidenza della Provincia di Taranto. Il primo per il centro-sinistra, il secondo per il centro-destra*

\*Consigliere Comune di Statte - Consigliere Unione dei Comuni "Terra delle Gravine"

L'appello al voto per la lista Pd Italia democratica e progressista

# «DIRITTI E SVILUPPO SOSTENIBILE»

**U**na strana euforia ha contagiato tanti leaders di destra, convinti di aver già vinto e intenti a spartirsi Ministeri ed Enti pubblici. Mi pare superfluo ricordare che nessun risultato elettorale è già scritto in partenza, come dimostrato da tanti precedenti. Perciò propongo di votare per la lista PD Italia democratica e progressista che nel suo programma prevede tra l'altro:



DI GIOVANNI  
BATTAFARANO

## DIRITTI SOCIALI

Introduzione del salario minimo contrattuale- Taglio nel cuneo fiscale per assicurare una mensilità in più ai lavoratori-Un grande piano di assunzioni nella Pubblica amministrazione, a partire da scuola e sanità- Lotta al precariato e incentivo al contratto a tempo indeterminato, all'occupazione giovanile e femminile. Flessibilità in uscita nel sistema previdenziale e pensione di garanzia per i giovani.

## SVILUPPO SOSTENIBILE E TRANSIZIONE ECOLOGICA

Fare della lotta ai cambiamenti climatici un grande motore di sviluppo del Paese-Impulso alle energie al-

ternative, alla green e alla blue economy- Istituzione di un Fondo nazionale per le politiche di compensazione per i territori dove vengono realizzati rigassificatori o impianti di servizi collettivi-Decarbonizzazione dell'Ilva.

## DIRITTI CIVILI

Piena attuazione dei diritti fondamentali- Legge contro l'omofobia- Jus scholae-Monitoraggio e gestione dei flussi migratori, secondo criteri di accoglienza e integrazione-Costruzione di 500 mila alloggi popolari in dieci anni-Politiche di sostegno alla famiglia. Un piano contro le mafie che definisca obiettivi condivisi per tutte le amministrazioni dello Stato.

In un sistema politico bipolare, può vincere o la coalizione di destra a trazione sovranista e populista o il centro sinistra a trazione PD Italia democratica e progressista. Altre posizioni politiche, pur legittime e rispettabili, non hanno possibilità di vincere e puntano solo ad una presenza in Parlamento. Non è il momento dell'aventinismo o del disimpegno. È in gioco la collocazione europeistica, l'attuazione del PNRR, l'impegno per la coesione sociale e nazionale dell'Italia.

dal 2013  
*Cantine Palmieri*

T A R A N T O

TU SCEGLI  
IL VINO NOI  
TE LO PORTIAMO

Via Principe Amedeo 120  
74100 TARANTO

Tel. 0996418649  
Info line 3347767596

cantinepalmieri@gmail.com  
**Spedizioni in tutta Italia e in tutto il mondo**

Il caso del porticciolo sulla scogliera di Blandamura: ambientalisti all'attacco

# TURISMO SÌ ma a quali COSTI?



di **LEO CORVACE**  
ambientalista

**È** una brutta storia quella del porticciolo turistico in costruzione a Torre Blandamura. I lavori sin qui eseguiti hanno desertificato l'area, imprimendo una profonda ferita ad un mirabile paesaggio di folta pineta e macchia mediterranea che incornicia la sottostante scogliera. Adesso si scivola anche nel penale. Nei giorni scorsi sono stati depositati ben due esposti alla Procura della Repubblica. Uno da parte delle associazioni ambientaliste. L'altro, più dettagliato sul piano normativo, da parte del "Comitato spontaneo San Francesco degli Aranci" sottoscritto da ben 216 persone. Tra loro comunque in sintonia.

Sinora era stato fatto passare il messaggio per cui, dopo la sentenza del TAR del 2012, non ci fosse più nulla da fare. Non era affatto così. Le incongruenze riscontrate nella lettura della documentazione sono tali invece da aver fatto richiedere l'intervento della Magistratura, per valutare la legittimità degli atti sinora prodotti e chiedere l'immediata sospensione dei lavori in corso e il sequestro dell'area interessata.

In realtà il TAR, dopo dodici anni di confusione istituzionale circa le procedure da seguire senza alcun approdo, aveva nominato il commissario ad acta Tommaso Blonda solo per chiudere il procedimento in corso, con o senza rilascio della concessione demaniale.

La concessione demaniale viene rilasciata nel 2015 ed è come riconoscere la legittimità della "Nuova Italconsult Lavori



s.r.l." ad ottenerla. L'effetto è di consentire alla società di avviare subito una procedura di risarcimento danni per la lunga attesa. Il Comune di Taranto viene condannato dal Consiglio di Stato ad un di esborso di circa 800mila euro. Nel 2019 l'atto finale, con la sottoscrizione della convenzione tra le parti. Inizio dei lavori nel 2019 e loro ripresa nel 2021, dopo sospensione per covid. Sul posto, tutto spianato e verde scomparso. Il bilancio del Comune, alleggerito.

Sembra filar tutto liscio. Ma le cose stanno diversamente. Concessione demaniale e convenzione sono state infatti rilasciate nonostante il divieto di costruzione e di modifica dello stato dei luoghi insistente nell'area interessata. Trattasi infatti

di zona percorsa da incendi nel 2010 e 2011 e tipizzata come "macchie e boschi". Quindi di vincoli invalicabili, non solo in ordine al Piano paesaggistico, che avrebbero dovuto bloccare il progetto anche per la sopravvenuta L.R. 17/2015.

In quegli anni accade come, proprio in quanto percorso da incendi, l'originario sito dell'ospedale San Cataldo venga stoppato e trasferito a due passi dal Mar Piccolo, in una zona fragile e da proteggere, a due km dal centro abitato. Mentre si concede il via libera ad un porticciolo turistico in zona interdotta per lo stesso motivo.

Molte perplessità sussistono inoltre per aver utilizzato, senza variante urbanistica e specifico piano di zona, un'area demaniale a vincolo speciale A3 come

fosse zona C 9.1 per attrezzature nautiche. Area peraltro destinata a parco in caso di sdemanializzazione. Anche l'avvocatura del Comune esprime le sue perplessità sull'operazione in corso senza essere, a quanto risulta, ascoltata. Per i vincoli da incendi quest'area non avrebbe potuto modificare la sua destinazione urbanistica per quindici anni.

Molti i dubbi anche sulla validità di certificazioni funzionali agli atti prodotti, ma presumibilmente scaduti poiché ottenuti almeno un decennio prima. La convenzione del 2019, ad esempio, è supportata da un certificato di destinazione urbanistica di quattro anni prima non rinnovato.

Infine, i devastanti lavori in corso appaiono in contrasto con le prescrizioni dei nulla osta rilasciati dalla Regione e delle norme del Piano paesaggistico che imponevano la salvaguardia della vegetazione preesistente. Nulla osta regionali (epoca Fitto) che tra l'altro esentavano il progetto dalla V.I.A. e sorprendentemente dalla Valutazione d'incidenza (presenza in mare a poca distanza di un posidonieto dichiarato Sito di Interesse Comunitario) ma prescrivevano comunque al Comune di Taranto di verificare se la zona interessata fosse inserita o meno tra quelle a "macchia e bosco" senza che lo stesso vi abbia adempiuto.



Quella del porticciolo a Blandamura è emblematica della tendenza in atto sul territorio. A prevalere sembra una fuorviante idea di sviluppo turistico in cui a farne le spese sono nuovamente le risorse naturali e paesaggistiche dell'area.

Alla magistratura il compito di valutare eventuali reati a carico di istituzioni e soggetti interessati per quella che appare a tutti gli effetti, appunto, una *brutta storia*.



**I NOSTRI  
40 ANNI  
DEDICATI A  
CIÒ CHE TI  
FA SENTIRE  
BENE!**

FESTEGGIA  
CON NOI  
E SCOPRI  
LE NOSTRE  
OFFERTE.

**SENTIRE BENE È ESSENZIALE PER SENTIRSI BENE!**

Le nuove soluzioni acustiche Maico ti consentono di:

- ascoltare gli altri con piacere e senza sforzo
- sentire le chiamate del tuo smartphone
- seguire facilmente la TV

**VIENI A PROVARE I NUOVI APPARECCHI ACUSTICI MAICO!**

**Taranto** - Via Cagliari, 73  
**Taranto** - Viale Trentino, 22  
**Massafra** - Corso Roma, 22  
**Manduria** - Via Pacelli, 12  
**Torricella** - Via Le Grazie, 57

Numero Verde

**800-099167**

**SCARICA  
IL NOSTRO  
LISTINO!**

40

1982 - 2022

anni Insieme



L'intervento chirurgico, la riabilitazione, cause, sintomi e trattamenti da consigliare

## La frattura della rotula

**Il Sig. C.G. cadendo ha subito una frattura di rotula e ci chiede come procedere in tempi, modi e aspettativa di qualità della vita in quanto gli hanno manifestato un intervento chirurgico.**

La rotula può essere considerata un osso accessorio ma le sue dimensioni e la funzione nella biomeccanica articolare ne fanno un osso particolare.

È inserito nell'apparato estensore del ginocchio con la funzione di migliorarne il braccio di leva e quindi la forza, attraverso esso vengono applicate forze che vanno da tre a sette volte il peso corporeo.

Alterazioni di questo osso possono portare all'incapacità del cammino e alla stazione eretta.

Le fratture di rotula costituiscono circa l'1% del totale delle fratture ma il 60% delle fratture del ginocchio.

Spesso sono causate da un trauma diretto per caduta sul ginocchio flesso.

La decade più colpita è la quarta decade per uomo mentre per la donna la sesta decade.

Il tipo di frattura dipende dal tipo di trauma che sia diretto o indiretto e dipende soprattutto dalla sua forza, dal grado di flessione del ginocchio al momento del trauma, dall'età del paziente e dal grado di osteoporosi.

Le fratture di rotula sono spesso sottovalutate per lo scarso significato attribuito a quest'osso. È invece importante ricordare che essa è un elemento fondamentale dell'articolazione del ginocchio e dell'apparato estensore.

Possono essere classificate in frattura di rotula extra articolare con interruzione dell'apparato estensore oppure fratture articolari parziali con l'apparato estensore integro e fratture articolari complete con interruzione dell'apparato estensore.

È importante in un trauma della rotula la radiografia che deve essere fatta in posizioni corrette e soprattutto ci deve essere una proiezione particolare detta assiale per evitare appunto che non vengano riconosciute delle fratture longitudinali della rotula.

Nelle fratture di tipo extra articolare la radiografia evidenzia una rotula bassa perché c'è stata una lesione del legamento (del legamento del quadricipite o del legamento rotuleo). La maggior parte delle fratture della rotula richiede la riduzione cruenta cioè richiede una osteosin-



tesi.

Un discorso a parte merita la frattura di rotula nei postumi di impianto di protesi totale del ginocchio. Spesso la frattura avviene spontaneamente o con un minimo trauma.

Gli eventi che possono portare alla frattura possono essere un indebolimento del guscio osseo della rotula in caso di eccessiva resezione durante la protesizzazione, o un mal posizionamento della protesi, cioè un intrarotazione della componente tibiale e femorale oppure un'intrarotazione combinata delle due ossa con l'eccessivo carico sull'apparato estensore.

La frattura di rotula su protesi è un evento serio gravato anche spesso da insuccessi chirurgici e soprattutto dall'insorgenza di infezioni. La sintesi da preferire è quella che sfrutta il principio del tirante e può essere utile nelle fratture frammentarie. La sintesi con il sistema del tirante deve essere meccanicamente corretta altrimenti vi è rischio di scomposizione dei frammenti.

Se la sintesi con il sistema del tirante è stabile non è necessaria l'immobilizzazione e devono essere sollecitate la flessione del ginocchio e il recupero della forza del quadricipite. Il cammino deve comunque essere tutelato con le stampelle. In caso di sintesi che devono essere protette può essere utile un tutore lungo di ginocchio con articolazione in flessione progressiva.

È opportuno evitare la rimozione troppo precoce dell'impianti in genere si aspetta almeno 10 mesi.

Talvolta il cerchiaggio si rompe a consolidazione avvenuta e bisogna tenere conto che, se si rompe in due punti, il segmento di filo metallico può diventare mobile e migrare a distanza.





## Cerume: cosa è e come trattarlo

Il cerume che viene percepito come un fastidio, ha di fatto uno specifico compito; è infatti una difesa per il nostro orecchio.

Il cerume si presenta più o meno denso e viscoso a seconda delle persone e può essere di colore giallo o arancione, molto dipende dalle secrezioni grasse e oleose delle ghiandole sebacee.

La secrezione delle ghiandole ceruminose lo rendono umido e proteggono l'orecchio da corpi estranei, da batteri e da funghi.

Una giusta produzione di cerume fa sì che venga espulso naturalmente con una corretta pulizia autonoma, mentre una iperproduzione può causare disturbi e fastidi per la salute dell'orecchio e quindi per rimuoverlo occorre l'aiuto di un medico specialista.

L'accumulo di cerume può formare un tappo che compromette in maniera significativa l'udito e soprattutto aderendo alla membrana timpanica ostacola la corretta trasmissione dei suoni che giungono al cervello.

Il cerume inoltre essendo una sostanza igroscopica assorbe acqua per cui può capitare ad esempio che tuffandosi in mare si avverta un dolore acuto accompagnato da un sibilo e quindi un calo dell'udito. In questi casi, senza spaventarsi, bisogna contattare immediatamente il medico specialista.



La produzione di cerume aumenta con l'uso dei tappi antirumore, gli apparecchi acustici e la scarsa pulizia dell'orecchio oltre che all'uso di cotton fioc.

Per rimuovere autonomamente il cerume è consigliabile l'uso di farmaci specifici in gocce tipo l'olio di mandorla. Per la corretta applicazione inserire le gocce con la testa inclinata e rimanere in questa posizione per 5/10 minuti e poi lavare l'orecchio con acqua tiepida; se il fastidio rimane rivolgersi all'otorinolaringoiatra.

Mai cercare di rimuovere il cerume con sistemi meccanici. L'accumulo di cerume può provocare l'ipacusia trasmissiva.

### IPACUSIA TRASMISSIVA

Le principali cause dell'ipoacusia trasmissiva sono appunto l'accumulo di cerume e le otiti non curate, le perforazioni non curate e le sindromi influenzali allergiche. Il sintomo principale è un senso di ovattamento e la fatica a percepire i suoni.

L'ipoacusia trasmissiva è curabile affidandosi a un medico specialista audiologo o otorino il quale provvederà a rimuovere lo ostacolo anche con l'uso di farmaci antibiotici e cortisonici.

In ogni caso mai cercare di farlo in autonomia con il rischio di provocare lesioni e danni peggiori.

In alcuni casi si ricorre alla chirurgia il cui intervento spesso risolve il problema.



# Il saluto del colonnello Leonardo Acquaro

Si è insediato il nuovo  
comandante provinciale  
dei carabinieri di Brindisi.  
È originario di Mottola

Il colonnello Leonardo Acquaro, nuovo comandante provinciale dei Carabinieri di Brindisi, ha incontrato gli organi di informazione al fine di portare il proprio saluto a tutta la collettività della provincia di Brindisi, illustrando le linee di indirizzo operativo a cui intenderà ispirarsi, con particolare riferimento alla prosecuzione nell'attività di prevenzione e contrasto ai fenomeni di criminalità organizzata e diffusa nonché alla vicinanza del Carabiniere al cittadino, al fine di rinsaldare sempre di più quel vincolo che lega l'Arma dei Carabinieri alla sua comunità, anche attraverso il contatto con le scuole, quindi con gli adulti del futuro ma soprattutto giovani del presente.

Originario di Mottola (Taranto), 46 anni, ha intrapreso la carriera nell'Arma nel 1996. Dopo il quinquennio di studi (due in Accademia Militare - 178° Corso - a Modena e tre presso la Scuola Ufficiali Carabinieri di Roma - promosso al grado di Tenente nel 2000), il Colonnello Acquaro nel corso della sua carriera ha prestato servizio presso il 3° Battaglione Carabinieri di Milano in qualità



di Comandante di Compagnia, poi presso la Compagnia di Firenze quale Comandante del Nucleo Operativo e Comandante in sede vacante di Compagnia; quindi dal 2004 al 2009 ha retto la Compagnia di Legnano (MI) e dal 2009 al 2014 quella di Trapani. Dal 2014 al 2017, ha comandato il Nucleo Investigativo del Gruppo Carabinieri di Torre Annunziata (NA). Dal 2017 al 2019, ha prestato servizio alla Sala Operativa del Comando Generale dell'Arma prima in qualità di Capo della 2<sup>a</sup> Sezione poi quale Vicecapo Sala Operativa, infine dal 2019 ha assunto l'incarico di Capo della 3<sup>a</sup> Sezione dell'Ufficio Personale Marescialli del Comando Generale dell'Arma. Il Col. Acquaro ha anche partecipato a una missione di pace in

Kosovo.

L'ufficiale è laureato in Giurisprudenza, in Scienze Politiche e in Scienze della Sicurezza Interna ed Esterna.

Il colonnello Leonardo Acquaro subentra al colonnello Vittorio Carrara, nuovo comandante della Scuola Allievi Carabinieri di Reggio Calabria. **(Domenico Distante)**

## SCOPRI I PRINCIPALI SERVIZI ED I SETTORI IN CUI OPERIAMO



### CUP

Un polo della salute per tutte le tue prenotazioni e visite specialistiche online.



### Autoanalisi

L'autoanalisi del sangue è uno dei servizi più importanti che la farmacia ti offre. Scopri i vantaggi.



### Holter pressorio e Holter cardiaco

È ora disponibile l'innovativo servizio di Holter h24 della pressione sanguigna.



### Consegna a domicilio

La farmacia è sempre disponibile a consegnarti i medicinali direttamente a casa tua.



### ECG

Effettua l'elettrocardiogramma nella nostra farmacia ogni giorno ed in qualsiasi momento senza prenotazione.



### Intolleranze Alimentari

Combatti e preveni le intolleranze alimentari. In farmacia effettuiamo test specifici e personalizzati.



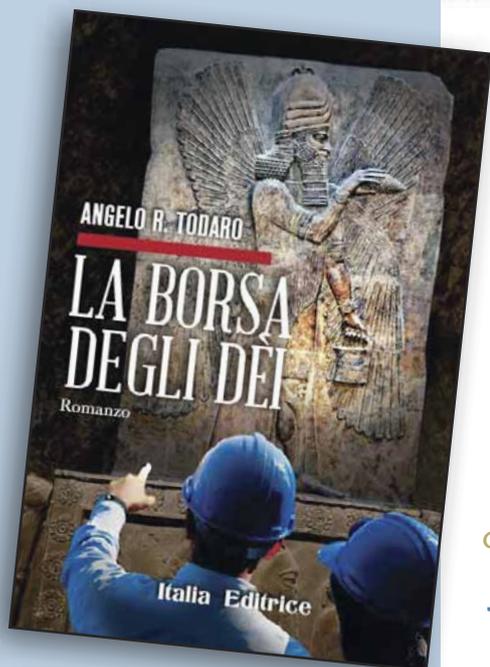
**Farmacia  
Monteleone**

Salute Prevenzione Energia

Dott.ssa Paola Monteleone

Via Giotto, 10  
San Giorgio Ionico (TA)  
Tel. 099 5929525

mail: info@farmciamonteleone.it



## TRA MISTERO E REALTÀ, IN FUGA DAL PATRIMONIO CHE ABITIAMO

di PAOLO ARRIVO

**U**n viaggio in Iraq. Un'immersione nella storia, tra i tanti monumenti e siti archeologici, afferenti ad un patrimonio non del tutto oggi esplorato: si apre così "La borsa degli dèi" (Italia Editrice, pp. 223, euro 18), l'ultimo libro di Angelo Todaro. Che in questo romanzo di avventura-fantascienza mette al centro due archeologi americani. Si chiamano Simon e Sophia i quali, in uno scavo in Iraq, nei pressi della ziqqurat di Ur trovano una piccola borsa fatta di uno strano e liscio metallo, simile a quella scolpita dagli antichi Mesopotamici in mano ai loro dèi.

La storia si riallaccia alla più recente attualità. Alla denuncia verso gli Stati Uniti d'America che quel patrimonio culturale immenso lo hanno distrutto in parte quando, il 20 marzo 2003, a capo della coalizione internazionale, avviarono il conflitto bellico per abbattere il regime di Saddam Hussein. Ovvero per sconfiggere i fiancheggiatori del terrorismo e disarmare l'Iraq dalle armi di distruzione di massa, fantomatiche – non furono mai trovate, né la loro esistenza fu provata. Quel che è accertato è l'opera di devastazione perpetrata ai danni del Museo archeologico o della Biblioteca di Baghdad.

La borsa degli dèi non è un libro che si legge tutto d'un fiato. Almeno nella prima parte, prima che il dialogo tra i personaggi si faccia serrato, si impone delle soste, digressioni, riflessioni contestualizzate ai giorni che viviamo: si pensi ai musei, alle cattedrali, ai luoghi della cultura, alle università distrutte dalle bombe in Ucraina. Il filo conduttore è la brutalità. L'orrore, anzi,

di quanti sono capaci di intaccare e persino annientare ciò che è stato realizzato dai più alti livelli della società, a fondamento delle nostre comunità.

Tornando alla storia, a quella borsa, i due statunitensi cercano di capire come aprirla e a cosa potesse servire, anche perché quello strano metallo fa intuire che essa non era stata costruita dai Sumeri.

Mentre cercano l'aiuto di altri archeologi, i due archeologi vengono inseguiti da alcuni uomini. L'avventura prosegue dagli Usa alla Russia, dalla Turchia all'Iraq sino allo sbalorditivo epilogo finale.

Il lavoro dello scrittore, disegnatore e illustratore nativo della provincia di Taranto (Fragagnano) è utile anche a riscoprire la figura dell'archeologo, e le emozioni che ruotano attorno alla sua attività. La scoperta di un antico reperto suscita sempre un sentimento opposto all'indolenza dei nemici del patrimonio culturale dell'umanità. Ebbene, se siamo tutti responsabili di quanto accade, in forma più o meno consapevole e in minima parte, potremmo dire che ci appartiene quella fuga dalla realtà: così sacrificando le opere frutto dell'ingegno umano, fuggiamo non solo da chi ci insegue, ma anche dai noi stessi, dalla nostra identità.

Per gli sviluppi del romanzo rimaniamo alla lettura della stessa opera di Angelo Todaro. Professionista di grande esperienza che ha all'attivo una produzione vasta, tra saggi storici, romanzi e altro, all'interno del mondo del fumetto anche. Naturalmente il suo lavoro è assai prezioso al nostro settimanale perché ne cura la veste grafica.

Angelo Todaro



## IL DONO DEL... “SUDOR DELLA FRONTE”

di PIERO MASSAFRA

**E**nzo De Palma, forse perché architetto o forse solo perché racconta una vita (la sua) vissuta in ogni attimo, incontro, speranza, riflessione, riesce naturalmente a riproporre la sua esistenza direi se non inimitabile, certo difficilmente imitabile, scremata del vano, del superfluo e ordinata secondo una cadenza anche temporale e per temi, sempre ricca di quelle punte acute che animano e sollecitano il pensiero e persino (anzi specialmente) il cuore, e ne viene un racconto che vive, e ti fa vivere infanzia, storie di famiglia, incontri, alcuni assolutamente determinanti, ma spesso affiancati da tanti altri inutili e spesso dannosi.

Enzo De Palma non si coccola mai nella malinconia, non si bea dell'esser consolato

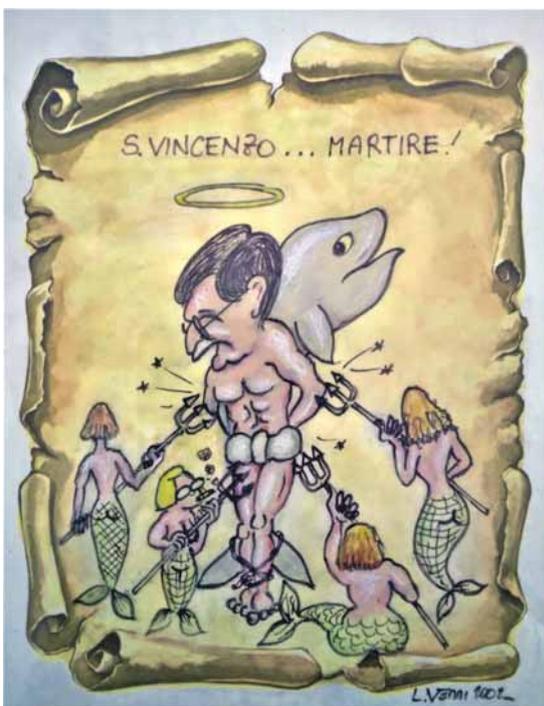
nella depressione, nella consapevolezza del male di vivere, il nostro riprende sempre a vivere con maggiore impeto perché il suo *habitus vitae* sembra assolutamente incline a ritrovare il giusto, il *medium*, e da paziente regolatore dei tempi di ... cottura riesce ad avvertire un valore anche in chi semina il sospetto e gode dell'altrui disagio. Uomo di “centro”, si sarebbe detto ai tempi della Politica scritta, ma soprattutto recitata, con qualche maiuscola.

Ma quali i valori che di questa fanno una storia non provinciale e soprattutto lontana dal provincialismo? I valori sono semplici e raccontati senza enfasi, quasi a voler coprire di panni diversi quanto da secoli si mostra con vana retorica a tutti gli uomini: apre il semplice catalogo la famiglia. Luogo fisico e vincolo d'affetti che precedono il legame - obbligo istituzionale: la famiglia come progetto, come rifugio, come serenità, come confronto. Beate quelle che si nutrono di quanto il nostro autore racconta della sua.

E poi il lavoro che, a dirla come raccontava un grande docente liceale a noi allora giovani, incerti nel comprendere, che la certezza delle cose nasce spesso solo dopo il “provare e riprovare”, e con “animo puro”, sì il lavoro che fu ancora un atto di amore del Dio imbronciato, quando si tolse dai ... piedi e dall'Eden il nostro Adamo che, figlio disubbidiente, doveva sì essere punito, ma l'irrefrenabile amore, quello del Dio papà, gli donò il “sudore della fronte” per lenire, valorizzare e



Enzo De Palma





**SCORPIONE EDITRICE**

**PALAZZO DI CITTÀ  
SALONE DEGLI SPECCHI  
17 SETTEMBRE 2022 – ORE 18.00**

*Le vicende umane (familiari, professionali, giudiziarie) dell'autore della autobiografia, architetto Enzo De Palma, narrate con particolare riferimento al contesto degli ultimi cinquanta anni della storia politico-amministrativa della Città tra CURIOSITÀ, RETROSCENA ED EPISODI INEDITI.*

**Intervengono :**

**Rinaldo Melucci**  
**Piero Massafra**  
**Mario Guadagnolo**  
**Antonio Morelli**  
**Paolo Bruni**  
**Enzo De Palma**

**Sindaco di Taranto**  
**Direttore Editoriale Editrice Scorpione**  
**Storico - ex Sindaco di Taranto**  
**Ex Presidente Tribunale di Taranto**  
**Presidente Ordine Architetti PPC (Prov.di TA)**  
**Autore – ex Dirigente del Comune di Taranto**

**Partecipano**  
**Sindaci (o loro Rappresentanti) succedutisi dal 1980 ad oggi.**

  
Con il patrocinio del Comune di Taranto

Ingresso libero nel rispetto della capienza massima prevista dalle vigenti norme

lecitandola a dismettere l'abito della "mater parvi amoris".

Il volume è davvero un *unicum*: è la storia del privato che si mescola con il pubblico, ma non si perde in esso, non confuso, vive in posizione speculare e dunque Taranto, il lavoro, la famiglia, il *buen retiro* toscano, la visione ottimistica della politica e anche i politici sono in questo lunghissimo racconto, osservati senza piaggeria e tutti... assolti: in fondo, nel bene e nel male, si sono esposti, hanno rischiato, hanno vinto o perso, ma ci hanno provato, come Enzo che ho avuto il piacere di conoscere da vicino, prima che in queste sue pagine, in una speranza elettorale, sostenitore appassionato nella tornata elettorale del 2017 della lista "Cultura e Università", che, se non dette "corone", certo rimarrà tra i pochi segni di un tenace convincimento, che cioè Taranto possiede risorse di ogni tipo, naturali, umane e professionali.

Questa sua opera è come il racconto annalistico di cosa la Taranto degli uomini del fare e del rischiare abbia progettato, realizzato, voluto e anche perduto, e tra le cose non sufficientemente considerate, per manco di vigore istituzionale, brilla di luce speciale la memoria della candidatura a "Capitale della cultura europea", il cui dossier, cui posero mano cittadini d'ogni peso, rimane quale "incidente probatorio" delle nostre comuni risorse.

E anche quella volta e per quell'impresa, Enzo De Palma fu gran parte della brigata e della vicenda, fino alla conclusione, lì a Roma, davanti il "sinedrio europeo" a raccontare la nostra città, il suo lavoro e la nostra comune ansia di progresso e di Europa.

Infine, consiglio al lettore di correre all'ultima pagina dove, con disinvoltà "irritualità", il nostro sintetizza con verità e coraggio chi egli sia, sia stato, e sarà.

riempire il sopraggiunto vuoto immisurabile di quella espulsione; sarà il lavoro la benedetta punizione che nei millenni avrebbe ricostruito un Eden forse più attraente di quello già pronto.

Il lavoro nel volume è raccontato come partecipazione di uomini, febbricitante di scelte, di contrasti, ma sempre indirizzato a dotare anche la "piccola patria" di quanto necessario, forse, ad emulare la "patria grande" che nel passato visse, adornò e rese celebri gli stessi luoghi.

E il libro (credo) nasce anche per rimproverare *ex silentio* la piccola Taranto, sol-

# PEOPLE COME FIRST

Specialisti nel noleggio:  
PIATTAFORME AEREE  
GRU E AUTOGRÙ  
SOLLEVATORI TELESOPICI  
SOTTOPONTI  
MOVIMENTO TERRA

 **werent**  
SOLUTIONS ON THE MOVE

[www.werentgroup.com](http://www.werentgroup.com)



## I frammenti di Immacolata Zabatti

*Mostra personale dell'artista grottagliese nelle sale storiche del piano nobile di Palazzo Ducale, a Martina Franca*

“**F**rammenti” è il titolo della mostra personale dell'artista Immacolata Zabatti che sarà inaugurata a Martina Franca, nella Sala degli Uccelli di Palazzo Ducale, il prossimo 10 settembre, alle ore 17.30. L'esposizione sarà allestita nelle sale storiche del piano nobile di Palazzo Ducale dal 10 al 30 settembre, visitabile negli orari 10-13 e 16-19.

Sarà Carmen Galluzzo Motolese, presidente dell'Associazione Marco Motolese e del Club per l'Unesco di Taranto, a presentare la pittrice grottagliese, mostra che gode del patrocinio del Comune di Martina Franca.

“«Nel 1997, a Parigi – dichiara la presidente Galluzzo – presso la direzione generale dell'Unesco, fu sancito lo Statuto dell'Artista, il cui obiettivo era quello di valorizzare sempre di più il ruolo dell'artista per uno sviluppo culturale della società. Per rilanciare il significato dello stesso, noi del Club per l'Unesco di Taranto presentiamo Immacolata Zabatti con le sue opere di pregio, tre delle quali dedicate a Dante realizzate nel 2021, in occasione del settecentesimo anno dalla morte del grande poeta. Gli Articoli 1 e 2 dello statuto – ricorda Galluzzo – così recitano: noi artisti, autori, riuniti dal 16 al 20 giugno 1997, dall'Unesco, (...) nell'ambito del Congresso mondiale (...), riaffermiamo, che la creazione artistica costituisce il patrimonio culturale del futuro. (...) Ricordiamo con forza che la facoltà di creare è una capacità particolare, la cui potenza e originalità provengono dall'artista, e che è importante incoraggiare la rivelazione e lo sviluppo del talento di ognuno, come manifestazione di una libertà fondamentale».

Presenterà la serata la giornalista Raffaella Capriglia. La relazione critica sarà a cura del professor Antonio Fornaro. Per la prima volta, dalla collezione astratti dell'artista, saranno esposte alcune opere che trattano la tematica dei cambiamenti climatici e dei problemi ambientali che affliggono il Pianeta. Una sala del piano nobile, inoltre, sarà riservata ad alcune opere dedicate alla Divina Commedia; saranno infine presenti anche le opere della collezione “Ulivi Secolari”.

Interverranno: l'autrice Immacolata Zabatti; Carmen Galluzzo Moto-

lese – presidente dell'Associazione Marco Motolese e Presidente del Club per l'Unesco di Taranto; il dott. Gianfranco Palmisano, sindaco di Martina Franca; il prof. Carlo Dilonardo, assessore alle Attività Culturali; il prof. Antonio Fornaro, che curerà la relazione critica. L'intermezzo musicale è affidato a Giuseppe Curci.

Nella mostra, saranno inoltre presentati alcuni “qr code” che rimanderanno alla biografia dell'artista, a videorecensioni delle opere e a “Reel” su Instagram, brevi video in cui è possibile vedere le fasi della lavorazione dei dipinti. È un modo nuovo per comunicare, attraverso la tecnologia, i contenuti di alcune opere ed il lavoro tecnico ed artistico condotto intorno ad esse.



**IMMACOLATA ZABATTI**  
MOSTRA PERSONALE D'ARTE

**FRAMMENTI**

**Dal 10 al 30 settembre 2022**  
MARTINA FRANCA - PALAZZO DUCALE - SALE STORICHE DEL PIANO NOBILE  
Orari : 10.00 - 13.00 / 16.00 - 19.00

**VERNISSAGE: Sala Degli Uccelli - 10 settembre 2022 - ore 17.30**  
Presenta la serata: RAFFAELLA CAPRIGLIA - Giornalista  
Relazione Critica Prof. ANTONIO FORNARO

**Interventi:**  
CARMEN GALLUZZO MOTOLESE - Presidente del Club per l'UNESCO di Taranto e dell'Ass. Marco Motolese  
Dott. GIANFRANCO PALMISANO - Sindaco di Martina Franca  
Prof. CARLO DILONARDO - Assessore alle Attività Culturali  
Intermezzo: GIUSEPPE CURCI

## La Taras magno greca sulle sponde del Mar Piccolo

*Rievocazioni e racconti, accampamenti e giochi nel week-end 17 e 18 settembre in zona Battendieri. La settimana successiva ci si sposta al Museo MarTa*

Un salto indietro nel tempo che riporta alla polis di Taras e fa immergere il visitatore nel III secolo a.C., nel momento in cui Roma sta cercando di espandere la sua influenza, puntando a conquistare le terre magnogreche. In soccorso di Taranto arriva il condottiero Pirro con il suo esercito. È il momento della resa dei conti tra le due potenze. Grazie all'evento "Taras Magno

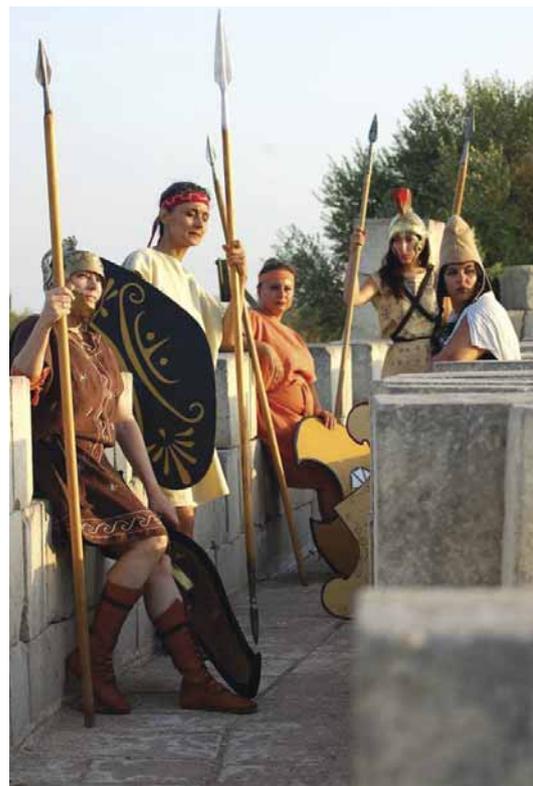


Greca, tra Vita e Miti" sarà possibile scoprire il passato della città, con un duplice evento di living history realizzato dall'associazione I Cavalieri de li Terre Tarentine. Primo appuntamento sabato 17 settembre (dalle 9.45 alle 13 e dalle 16 alle 21) e domenica 18 (dalle 9.45 alle 13) in zona Battendieri, lungo il mar Piccolo. Seconda data il 24 (dalle 16 alle 22) e il 25 (dalle 16 alle 20) nelle sale del museo nazionale Marta in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio.

Si tratta di un progetto sostenuto dal MIC, fondo per la Rievocazione storica 2022, che coniuga cultura, spettacolo, promozione turistica e divulgazione del patrimonio identitario. Per

due giorni, le sponde del mar Piccolo saranno trasformate in uno spazio scenografico ricostruttivo -tra danza, musica e racconti- con circa 80 rievocatori professionisti.

Nell'area militare saranno animati e ricostruiti, anche con arredi e suppellettili, i due accampamenti contrapposti. Nei luoghi dedicati all'addestramento, sarà possibile vedere opliti e legionari mentre si allenano nelle tecniche di combattimento, con scudi, spade e lance, e nelle formazioni di battaglia e di marcia. La famosa falange greca affronta la legione romana, mentre la voce narrante di Hagnon, oplita al seguito di Pirro, interagisce con il pubblico. In-



Garibaldi e rientrando da via Cavour. All'interno del chiostro, sarà portato in scena il racconto teatrale "Reminiscenze, Il Dialogo tra Archita e Platone" e, a seguire, la performance "La Notte della Catarsi", mentre nelle altre sale animazione con rievocatori e musicisti.

Patrocinio comune di Taranto, partner Museo archeologico nazionale Marta e Università di Foggia-Dipartimento di Studi Umanistici, vincitore del progetto "FISH & C.H.I.P.S.: Cultural Heritage, Identity and Participated Societies".

**Ingresso con contributo per autofinanziamento associativo di 8 euro a persona per la giornata del sabato, 6 euro per la mezza giornata della domenica e 12 euro per entrambe (17 e 18 settembre). Per i bambini sino a 6 anni l'ingresso è gratuito, dai 6 ai 12 anni 3 euro a giornata. Info: 340.4692596.**

tanto, i legionari romani si addestrano per diventare il più potente esercito del mondo antico. Nei momenti di pausa, i guerrieri di dilettano con giochi da tavolo, dai dadi agli astragali.

Nell'area sacra, la Pizia risponderà del destino di chi vorrà interrogare l'Oracolo. Sarà anche allestito un simposio mentre, nell'area didattica, sarà possibile scoprire la cosmesi del tempo, come si produceva la famosa porpora di Taranto e il conio delle monete.

Per i bambini la possibilità di giochi da tavolo o trasformarsi in giovani opliti, ascoltare storie e leggende e assistere allo spettacolo di burattini "Filippetto Archeologo e L'Atleta di Taranto". Pubblico e personaggi atleti potranno cimentarsi nel salto in lungo, nell'oplitodromia, nella corsa con scudo ed elmo e nel lancio del giavelotto a bersagli.

Grandi suggestioni, poi, nei racconti storico rievocativi teatralizzati del sabato: "La Battaglia di Heraclea" che narra lo scontro tra Pirro e le legioni del Console Publio Valerio Levino, "La Notte delle Notti", con storie dell'Olimpo a cura di Giovanni Guarino, "La notte della Catarsi", un momento di danza e musica a cura di Denise Paradiso, nel quale le Menadi coinvolgeranno

anche il pubblico. La domenica, narrazioni animate di duelli epici tra eroi omerici e amazzoni, come Sarpedonte e Diomede, Ettore e Achille, Paride e Menelao.

Il secondo weekend, invece, coincide con le Giornate Europee del Patrimonio. Il sabato è previsto un breve corteo storico che uscirà dal museo, da corso Umberto, percorrendo piazza



Nell'autunno 2023 RaiUno trasmetterà la fiction girata nel capoluogo jonico

## «Sei donne», Taranto torna in prima serata

*Il regista Vincenzo Marra: “Spero di aver sottratto la città ai soliti cliché”*

di LEO SPALLUTO

**D**i nuovo su Rai Uno, dopo molti anni. Finalmente.

Una fiction girata quasi interamente a Taranto in cui la storia, un giallo avvincente si svolge a Taranto. Che non si “traveste” da Napoli, come avviene nel popolare “Commissario Ricciardi” e in altri film del passato come “Io speriamo che me la cavo”, né diventa straniera come nella produzione Netflix “Six Underground”.

Andrà in onda in prima serata sull'ammiraglia Rai nell'autunno 2023 “Sei donne”, il nuovo film per la tv in tre puntate del regista napoletano Vincenzo Marra prodotto da IBC Movie



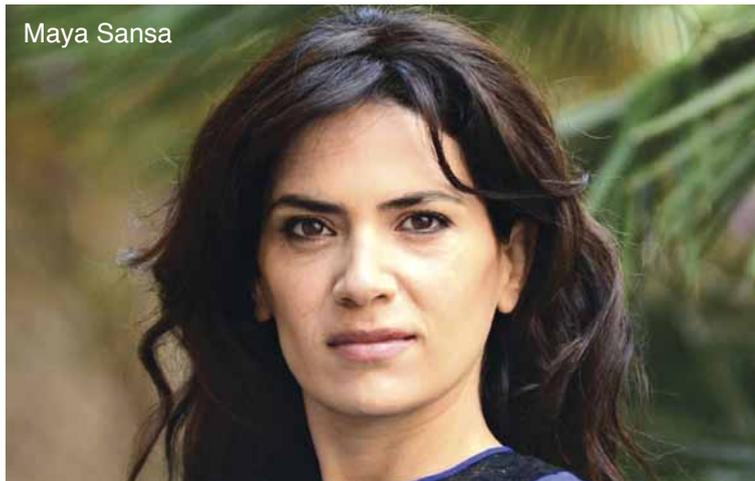
per Rai Fiction.

Il cinema si conferma una grande ricchezza per il territorio jonico e un'occasione di promozione turistica: 64 giorni di riprese su 72 sono stati effettuati a Taranto, oltre che a Bari e Polignano, con un 1 milione e 100 mila euro di ricaduta economica diretta sull'area tarantina.

“Sei donne” promette di essere un grande successo, con attori di primo piano come Maya Sansa, Isabella Ferrari, Ivana Lotito, Denise Tanucci, Alessio Vassallo, Pier Giorgio Bellocchio, Maurizio Lastrico, Silvia Pacente, Cristina Parku.

La fiction è prodotta da IBC Movie per Rai Fiction. I produttori sono il notissimo Beppe Caschetto, uno dei principali protagonisti dello scenario televisivo nazionale e Anastasia Michelagnoli; produttore esecutivo Francesca An-

Maya Sansa



Maurizio Lastrico



dreoli; organizzatore generale Daniele Spinozzi; direttore della fotografia Armando Buttafava Bonalloggi; scenografia Flaviano Barbarisi; fonico Riccardo Milano; costumi Silvia Nebiolo; montaggio Claudio Di Mauro; musiche originali Pasquale Catalano; casting Massimiliano Pacifico e Adele Gallo. Consulente a Taranto per la IBC Movie è stata l'avv. Desirée Petrosillo.

In occasione della fine delle riprese, fissata nei prossimi giorni, regista e produzione sono stati ospiti di Palazzo di Città. Il vice sindaco Fa-

brizio Manzulli ha anche consegnato un dono al regista.

«L'idea di poter dare a Taranto, città così martoriata, un'occasione – sottolinea Vincenzo Marra - è stata per me motivo d'orgoglio e di sfida. Attraverso questa fiction ho voluto valorizzare l'immagine di Taranto al di là dei clichè. Se ci riesco avrò vinto la mia battaglia. Qui abbiamo avuto una lavorazione molto lunga, di ben dodici settimane: a Taranto avrei dovuto girare un altro film molti anni fa. Avevo già stabi-

lito un rapporto con il territorio: penso sinceramente che sia la città più bella della Puglia».

L'ultima fiction targata Rai Uno con Taranto protagonista è stata "Sarò il tuo giudice" di Gianluigi Calderone, girata nel 2001: tra gli attori Franco Castellano, Agnese Nano, Ugo Di-ghero, Paolo Romano, Tiziana Lodato e Sebastiano Lo Monaco. Dopo più di venti anni, la città ritroverà la "prima serata". Con un giallo che non parla di schemi consueti o criminalità organizzata. Una storia vera. Di tutti i giorni.

# L'INGLESE CERTO perché certificato

**FORMIAMO I MIGLIORI TALENTI per la NEXT GENERATION EU**

**Scegli la scuola più accreditata e stimata**

Siamo orgogliosi di rappresentare il marchio British Schools of English nelle Province di Brindisi e Taranto sin dal 1975.

Le nostre sedi sono Centro Esami accreditate per il rilascio delle prestigiose certificazioni Cambridge English.

 **Cambridge Assessment  
English**

Authorised Exam Centre

  
**BRITISH SCHOOLS**  
TARANTO e BRINDISI

**British School Taranto**  
Via Santilli,2 ang. Via C. Battisti  
Tel: 099/7791774  
www.britishtaranto.it



**British School Brindisi**  
Via Dalmazia 21/C  
Tel: 0831/508298  
www.britishbrindisi.it

Sino al 15 settembre un ricco programma di eventi  
con la diretta Tv e radiofonica di Antenna Sud

# TORNA LA FESTA PATRONALE

Gran finale a Francavilla Fontana con il concerto  
di Malika Ayane in piazza Giovanni XXIII

**D**opo lo stop pandemico, torna a Francavilla Fontana la Madonna della Fontana con Antenna Sud media partner.

Le luminarie, affidate a due ditte diverse. La cassa armonica e le bande musicali. I laboratori e le mostre. I fuochi, della mezzanotte. Il "concertone" di Malika Ayane la ciliegina sulla torta: appuntamento il 15 settembre in piazza Giovanni XXIII. E poi, i momenti religiosi: dalla consegna delle chiavi della Città alla Santa, fino alla processione, preceduta dalle messe. Gli ingredienti, in fondo, sono sempre gli stessi. La sfida sta nel mescolarli sapientemente, in una sorta di direzione artistica affidata, ancora una volta, al maestro Piero Balsamo.

La presentazione della tre giorni di festeggiamenti per la Madonna della Fontana, santa patrona di Francavilla, ha confermato quella sana, naturale e, perché no, benedetta, voglia di tornare a fare festa.

Di pregare, di ammirare le lucine colorate con il naso all'insù. Di ritrovare



quelle sensazioni, quegli odori e colori, in parte scalfiti dai patemi della pandemia. E festa sia. E festa sarà, dal 13 al 15 settembre.

Il programma, civile e religioso, è ricco, per una lunga serie di eventi collaterali che precedono i momenti clou. Saranno seguiti anche in diretta, da Antenna Sud e Radio Antenna Sud, media-partner della manifestazione.

Un programma di iniziative che prende avvio dall'8 settembre e che mira a conquistare e coinvolgere ogni target al fine di rendere viva l'attesa dei tre giorni di festeggiamenti. È la festa in onore di Maria SS. della Fontana, patrona e protettrice della città di Francavilla Fontana. Il programma civile è curato dal Comitato Festa Patronale, presieduto da Piero Balsamo, radunando un bel gruppo di giovani francavillesi. Nel giorno della festa, il 14 settembre, la mattina si celebra la messa pontificale nella Basilica pontificia minore, presieduta dal vescovo di Oria, mons. Vincenzo Pisanello,



concelebrata dal parroco della Basilica, mons. Alfonso Bentivoglio, e dal clero cittadino. A mezzogiorno l'omaggio

floreale del Comitato alla statua esposta tutto l'anno in piazza Umberto I, la piazza centrale della città. Alle ore 19,00 la processione tra le vie cittadine con la partecipazione del clero, delle sette confraternite e delle istituzioni cittadine. In piazza, anche la cartolina con l'annullo filatelico speciale, a cura di Poste Italiane e della Pro Loco. Come da tradizione, questo è il giorno della banda e dei fuochi. Di buon mattino la città è svegliata dalla diana di colpi oscuri e dal giro delle bande. Protagoniste il Gran Concerto Bandistico "Città di Francavilla Fontana", vanto e gloria cittadina, che si esibisce in cassarmonica e la formazione bandistica della locale associazione "Giuseppe Verdi" che percorre in lungo e largo tutti i quartieri della città con tappe presso l'ospedale civile e la casa di riposo, per portare ovunque il messaggio di gioia e di speranza. Lo spettacolo pirotecnico chiude a

mezzanotte questo lungo e atteso

giorno di festa. La festa entra però nel vivo già nel giorno della vigilia, il 13 settembre, alle ore 17, con i giochi tradizionali e l'attesissimo tiro alla fune su via Roma che quest'anno vedrà impegnati 712 concorrenti, tanti quanti gli anni della città, fondata il 14 settembre 1310. L'accensione delle luminarie, allestite dalle ditte Vin-

cenzo Memmola e Giuseppe Memmola e Illuminazione Faniuolo, avviene da piazza Umberto I alle ore 20,30 con un classico e corale conto alla rovescia e lo spettacolo musicale dell'artista francavillese Rocky G.Vox accompagnato dai Francavilla Posse e Dangerous. Alle ore 22:00 in piazza Giovanni XXIII sale sul palco il Canzoniere Grecanico Salentino, il miglior gruppo di world music al mondo. L'eco del concerto risuonerà tra le vie del centro storico il 15 settembre, a partire dalle 18:00, con le ronde spontanee. Sempre il 15 settembre, nella patria del coach Vincenzo Fanizza, è attesa in cassarmonica la presentazione dell'ultima nata tra le locali e ambiziose società di pallavolo, la VipoStore Volley. A cura dell'amministrazione comunale, il 15 settembre in piazza Giovanni XXIII c'è anche il concerto di Malika Ayane. Gli eventi del 14 e 15 settembre sono trasmessi in diretta in tivù e sui canali social di Antenna Sud e Antenna Sud Extra, del Gruppo Domenico Distante. Tanti gli eventi collaterali, a partire dall'8 settembre, con mostre, concerti, degustazioni, visite guidate, laboratori per ragazzi. Tutte le informazioni, gli aggiornamenti, le dirette sono disponibili sulla pagina facebook del Comitato: [www.facebook.com/ComitatoFestaFF](https://www.facebook.com/ComitatoFestaFF)



## Il programma civile

### 30 AGOSTO

Ore 18.30, annuncio della quindicina con diana di colpi oscuri

### 7 SETTEMBRE

Ore 19.00, Castello Imperiali

"Vedi Napoli e poi canta" presentazione del libro di Vincenzo Sparviero

### 8 SETTEMBRE

Ore 17.00, Parco Donato della Porta (ex Alfieri)

"Storia di una freccia" – laboratorio per bambini e adulti sulla leggenda del ritrovamento dell'icona, di quella freccia che torna indietro e non colpisce il cervo, con lo scopo di riflettere sul valore del rispetto degli animali. A seguire, si scoccheranno frecce insieme agli arcieri professionisti. A cura di

Generazione72021, Le Radici e le Ali Arciragazzi ASD Il Barbone Normanno

Ore 20.00, Basilica Maria SS. del Rosario

"Vergine madre, figlia del tuo figlio" – Concerto di musica sacra. A cura del Coro polifonico San Nicola di Lizzano

### 9 SETTEMBRE

Ore 19.00, Castello Imperiali

"Storiella Bonsai" vol.2 – presentazione del libro di Max Nocco e vernissage dell'illustratore Massimo Pasca. A cura di "Ribezzo incontra". La mostra sarà aperta dal 9|09 al 30|09.

Ore 20.00, Corso Umberto I

"Incontro d'arte", inaugurazione mostra pittorica di Antonella Seleri e Stefania Calizia con spettacolo musicale di Antonio Fannelli. A cura del Nuovo Bar del Corso

Ore 21.00, Piazza Dante

MUSICAL MARKER Sound and vision a cura di Max Nocco Dj set e Massimo Pasca live painting

### 10 SETTEMBRE

Ore 19.00 – Piazza Dante

Vernissage "Scorci di vetro" – damigiane d'arte, mostra di dipinti su damigiane in vetro a cura della Pro Loco Francavilla Fontana. La mostra sarà aperta dal 10|09 al 16|09, ingresso gratuito.

Ore 21.30 – Piazza Giovanni XXIII

BACK TO SCHOOL dj set. A cura di JLOrganization – Leonardo Bucci & Jonathan Todaro

### 11 SETTEMBRE

"Percorsi di pace" Manifestazione a cura dell'assessorato ai servizi sociali

Ore 16,00 – via Municipio e Corso Umberto

"Ferrari e motori" – mostra auto d'epoca con una sezione dedicata alle Ferrari, anche le più recenti.

Esposizione di cimeli di alcuni famosi piloti di F1. A cura degli Alfisti Riar

Ore 19,00 – "Storia di una giornalista" con Ilaria Grillini, giornalista Rai evento organizzato da Inner

Wheel club di Francavilla Fontana-Terre degli Imperiali

Ore 19.00 – Piazza Dante

Sagra delle orecchiette. A cura della Pro Loco. Degustazione a cura del Birrifico Artigianale Pugliese.

Ore 21.30 – Piazzetta San Marco

Francavilla Disco Story, Dj set – musica anni '70, '80 e '90. Con la partecipazione straordinaria dei più noti Dj francavillesi.

### 12 SETTEMBRE

Ore 19.00 – Castello Imperiali

"Viaggi con la speranza" – Presentazione del libro di Gianluca Budano

Ore 20.00 – Piazza Dante

"Francaidda mea – Festa dell'emigrante" – in collaborazione con "L'Amici franchiddisi". La Compagnia Sipario reciterà declamazioni, proverbi e racconti.

### 13 SETTEMBRE

Dalle 9.00 alle 13.00 e dalle 17.00 alle 21.00 – Castello Imperiali Visite guidate al MAFF – Museo archeologico di Francavilla Fontana e all'interno di Castello Imperiali.

Ore 11.30 – Piazza Giovanni XXIII

Annuncio della festa con il tradizionale suono de "la Solenne". Suonata a distesa e scampanio delle quattro campane della Basilica, tra le quali, la più grande, è la campana dedicata alla Madonna della Fontana. Le campane sono suonate senza ausilio di corde.

– Piazza Dante e centro storico

Giochi tradizionali nel borgo antico. In collaborazione con "Le Radici e le Ali" – Arci Ragazzi di Francavilla Fontana. Con la partecipazione ulteriore de "Il Bene che Ti Voglio".

Ore 16.00, Largo San Marco, Salomone e Quattro Cantoni

Ore 16.45, Piazzetta San Giovanni, Giochi per bambini

Ore 17.30, Piazza Dante, Laboratori didattici e Torneo di scopa, briscola, tressette

Ore 17.30, Vico Lupoli, Ruba-fazzoletto e Sasso-Carta-Forbici

Ore 18.00, Vico Fino II, Corsa dei sacchi, Salta-ciciri, Uno alla Luna

Ore 16.30 – Via Regina Elena

"Stay street" – Arte in Strada, rappresentazioni artistiche di street artists su pannelli lungo il perimetro della Piazza coperta. Esposizione all'aperto nei giorni 13 e 14 settembre 2022.

Ore, 17.30 – Chiesa Sant Alfonso Maria de Liguori

"La chiesa d'oro: visita della chiesa e del chiostro dei Padri Liguorini". A cura di IMPACT

-Archeologia e Infopoint Francavilla Fontana. Posti limitati, prenotazione obbligatoria: 328-2821517 o e-mail clavica@coopimpact.it

Ore 17.30 – Porta del Carmine

Una goccia per la vita Donazione di sangue. A cura dell'Avis Comunale

Ore 18.00 – Via Benanduci,

"TRA FEDE E COLORI" – Mostra Collettiva d'Arte. A cura dell'associazione La Sfera. Esposizione all'aperto nei giorni 13 e 14 settembre 2022.

Ore 18.30 – Teatro degli Imperiali

"La collezione Salce rivisitazione" – Mostra di lavori con tecniche miste pittura, grafica e fotografia. A cura dell'ISS V. Lilla – Istituto professionale De Marco. Mostra aperta dal 13|09 sino al 16|09.

Ore 19.00 – Via Roma

Grande tiro alla fune con 712 partecipanti (1310 – 2022). In collaborazione con l'associazione Casa Armonica – Festival dei Giochi tradizionali di Ceglie Messapica.

Ore 20.30 – Cassarmonica in Piazza Umberto I

Apertura ufficiale dei festeggiamenti. Saluto del Sindaco, del Parroco della Basilica e del President del Comitato Festa e accensione delle luminarie. Artistiche illuminazioni delle ditte Cav. Vincenzo e Giuseppe Memmola di Francavilla Fontana e Illuminazione Faniuolo di Putignano.

Ore 21.00 – Piazza Umberto I

Roky Gvox Dangerous e Francavilla Posse in Concerto.

Ore 22:00 – Piazza Giovanni XXIII  
 Canzoniere Grecanico Salentino – concerto del più importante gruppo di musica salentina al mondo.  
 Nel 2018, per la categoria Best Group è il primo gruppo italiano a vincere il Songlines music awards, oscar della World music.

#### 14 SETTEMBRE

Ore 7.00

Diana di colpi oscuri

Ore 7.00 – Quartieri cittadini

**RADUNO DELLE PICCOLE BANDE E GIRO DI BANDA PER I QUARTIERI DELLA CITTÀ** in collaborazione con 'Associazione Musicale "Giuseppe Verdi" di Francavilla Fontana. È prevista alle ore 10.00 la sosta nei pressi dell'Ospedale civile "Dario Camberlingo" di Francavilla Fontana per saluto e augurio rivolto agli ammalati e al personale medico e sanitario in servizio.

Dalle 9.00 alle 13.00 e dalle 17.00 alle 21.00 – Castello Imperiali  
 Visite guidate al MAFF – Museo archeologico di Francavilla Fontana e all'interno di Castello Imperiali.

Ore 9.00, Piazza Umberto I

Concerto del Mattino. A cura del Gran Concerto Bandistico Città di Francavilla Fontana. Direttore M<sup>o</sup>

Ermir Krantja, cittadino onorario di Francavilla Fontana.

Ore 10.00 – Piazza Giovanni XXII

Prima Bollatura con Annullo filatelico speciale alla presenza del Vescovo di Oria, del Parroco della Basilica, del Sindaco, del responsabile di Poste Italiane, del presidente del Comitato Festa Patronale e del presidente della Pro Loco.

Dalle ore 10.00 alle ore 13.00 e dalle ore 18.00 alle ore 21.00 – Piazza Dante

Annullo filatelico speciale. Servizio filatelico temporaneo a cura di Poste Italiane in collaborazione con il circolo filatelico della Pro Loco. Tiratura di una serie numerata di due cartoline celebrative e di un'antica litografica con l'effigie della Madonna della Fontana.

Ore 12.00, Piazza Giovanni XXIII e Piazza Umberto I

Raduno e corteo delle Piccole Bande Musicali. Omaggio floreale alla statua della Madonna della Fontana in piazza Umberto I con la partecipazione del Vescovo di Oria, del Parroco della Basilica, del Sindaco e del Presidente Comitato Festa. Con la collaborazione dei Vigili del fuoco di Francavilla Fontana.

Ore 18.00, Piazza Umberto I

Concerto del Pomeriggio tenuto dal Gran Concerto Bandistico Città di Francavilla Fontana. Direttore M<sup>o</sup> Ermir Krantja, cittadino onorario di Francavilla Fontana.

Ore 20.00, Piazza Umberto I, Cassarmonica

Gran Concerto della sera del Premiato Gran Concerto Bandistico "Città Di Francavilla Fontana" diretto dal M<sup>o</sup> Ermir Krantja

Ore 23.30 Piazza Umberto I

Mixology – il Dj set in vinile a cura di Domenico Maschio.

Ore 24.00, Contrada Parapallo Spettacolo pirotecnico della ditta Armando Truppa di latiano.

#### 15 SETTEMBRE

Dalle 9.00 alle 13.00 e dalle 17.00 alle 21.00 – Castello Imperiali  
 Visite guidate al MAFF – Museo archeologico di Francavilla Fontana e all'interno di Castello Imperiali.

Ore 17.30 – Basilica del SS Rosario

"La cupola più alta del salento" – Visita della Basilica. A cura di IMPACT Archeologia e Infopoint

Francavilla Fontana, prenotazione obbligatoria 328-2821517 o e-mail [clavica@coopimpact.it](mailto:clavica@coopimpact.it)

Ore 18.00, Piazza Dante

"Pizzica e tamburelli" – Stage gratuito di ballo e musica popolare dal vivo a cura di Jazzabanna e li

"Senaturi" di Ostuni.

Ore 18.30 – Cassarmonica, Piazza Umberto I

Cerimonia di ringraziamento e consegna di attestati di riconoscenza agli atleti e alle atlete vincitori di gare sportive Nazionali nel 2022.

Presentazione della Volley Vipostore, squadra femminile di volley B2.

## Il programma religioso

#### 30 AGOSTO

Ore 19,30

Inizio della Quindicina. Santo Rosario e Celebrazione Eucaristica

#### 5 SETTEMBRE

Ore 10 – solenne intronizzazione della statua Santa Patrona Maria Ss del Fontana Patrona e Protettrice della Città.

#### 14 SETTEMBRE:

SS.Messe: ore 7.00; 8.00; 9.00; 12.00, 18.00, 21.00.

Ore 10,30

**SOLENNI MESSA PONTIFICALE** celebrata dal Vescovo di Oria Mons. Vincenzo Pisanello, e concelebrata dal clero cittadino. Durante la Santa Messa sarà offerta la Corona alla Madonna da parte del Sindaco.

Ore 18.45, Arrivo in Piazza Giovanni XXIII delle bande cittadine.

Ore 19.00, Consegna delle chiavi della Città da parte del Sindaco alla statua della Madonna della Fontana.

**SOLENNI PROCESSIONE** con il simulacro della statua della Ma-

donna della Fontana e con la partecipazione del Vescovo di Oria, del clero cittadino, delle confraternite ed associazioni laicali e delle autorità civili e militari.

Itinerario: Piazza Giovanni XXIII, via Chiesa Matrice, Via Vittorio Emanuele II, Corso Garibaldi, via Mazzini, via Simeana, via san

Biagio, via Arciprete Quaranta, via Immacolata, Piazza Umberto I, Piazza Dante, via San Salvatore, via San Giovanni, via Municipio, via San Lorenzo, via Imperiali, via Ribezzo, via Roma, Piazza Umberto I, via Immacolata, Corso Garibaldi Piazza Monumento, via Chiesa Matrice, Piazza Giovanni XXII.

La processione sarà accompagnata dall'Associazione Musicale "Giuseppe Verdi" di Francavilla Fontana.

In Piazza Giovanni XXIII, a devozione della Città e del Comitato, e in Piazza Umberto I, Piazza Dante, Largo San Marco, Corso Umberto, a devozione dei fedeli e degli operatori commerciali, il passaggio della processione sarà salutato dal LANCIO DI PAL-LONI AEROSTATICI, dalla ditta Dario Pulli di Veglie (Lecce).

#### 15 SETTEMBRE

Ore 19.00 Santa messa di Ringraziamento.

# Spettacoli

L'estate in musica non è finita: tutti gli appuntamenti più importanti delle prossime settimane

## DAI SUD SOUND SYSTEM A PEPPE SERVILLO

di LEO SPALLUTO

“L'estate sta finendo e un anno se ne va...” cantavano i Rigeira molti anni fa descrivendo in pieno la malinconia per il termine della stagione prediletta, del periodo delle ferie da vivere tra caldo, sole e uscite serali.

Una “immagine musicale” che, mai come quest'anno, identifica perfettamente l'eccezionale stagione di spettacoli vissuta dalla Puglia e, soprattutto, dalla parte meridionale della regione. La prima annata vera del dopo Covid ha offerto spettacoli eccezionali, festival imperdibili, momenti indimenticabili.

La conclusione del Medita, di cui parliamo in altra parte del giornale, rappresenta uno spartiacque tra la stagione da vivere gioiosamente all'aperto e gli spettacoli al chiuso dei teatri, che torneranno a dominare le serate a partire dal mese di ottobre. Ma c'è ancora tempo, in questo periodo di transizione, per godere di appuntamenti di rilievo ed eventi da non perdere.

“Lo Jonio”, come sempre, vi tiene compagnia nelle scelte: per attutire la malinconia post-estiva e continuare a divertirsi insieme.

### GLI EVENTI

Dopo un lungo stop per via della pandemia, ritorna a San Giorgio Ionico **Enjoy Fest**, uno dei festival più divertenti della provincia jonica. Si tratta di un evento con ingresso gratuito. Nella serata di **venerdì 9 settembre** dalle 20.30 Cabaret Night con Mandrake, Bekkalossi, The Lesionati Salento Band tra satira, cabaret e tanta musica.

Sabato 10 settembre Reggae Night con Sud Sound System, Fido Guido e Le Dissonanze, la prima Band nata in un centro riabilitativo psichiatrico nel Sud Italia.



Appuntamento in via Val D'Aosta nelle vicinanze del Municipio.

Si continua a valorizzare il territorio di Grottaglie con un nuovo appuntamento



musicale di **ArmoniEstate VII edizione**, “Incontriamoci...in Musica – Insieme per creare Reti di Relazioni”. Una nuova opportunità di condividere momenti culturali, di confronto e relazione, offerta al territorio da Associazione Antea Grottaglie in collaborazione con Associazione ArmoniE ODV.

Secondo e ultimo appuntamento della mini rassegna, **sabato 10 settembre**, alle ore 19.30, presso il Santuario di San Francesco de Geronimo a Grottaglie.

Il concerto, dal titolo “Suggerzioni senza tempo”, avrà come protagonista il **Trio Italiano**, composto da Endrio Luti Fisarmonica, Cristina Trimarco Fagotto, Thomas Luti Saxofono: due generazioni (genitori e figlio) insieme nell'armonia della musica e della bellezza. Ingresso libero. Info al 3288365625.

La sala conferenza dell'Eden Park hotel di Marina di Pulsano ospiterà, **dall'11 al 13 settembre**, quaranta opere di artisti provenienti da tutta l'Italia. L'occasione è legata alla V edizione della manifestazione “**Le Immagini e il Sogno**”, evento, ideato e curato da Lucia La Sorsa, titolare della Precis Arte. Le opere degli artisti saranno accompagnate dalle poesie e questa volta è toccato al giovane tarantino Antonello Vozza l'oneroso compito di trasformare in versi i dipinti.

L'11 settembre 2022, alle 10 del mattino si svolgerà l'inaugurazione dell'evento. Gli artisti selezionati sono: Ada Caccin, Angelo Monte, Annamaria Giugni, Clara De Santis, Danilo Fiore “Eroif”, Debora Ferruzzi Caruso, Emanuela Speranza, Francesca Guetta, Giuseppa Maria Gallo, Giuseppe Grieco EditorDreams, Giuseppe La Sorsa, L.G., Luca S., Lucia Alegiani, Lucia La Sorsa, Luigi Messina, Marco Bruni, Maria Giuseppina Maddaluno, Maria Paola Mazza, Maria Scornaienchi, Maurizio Piazza, Nella Parigi, Ornella Pezzotta, Paola Tassinari, Paolo Cantù Gentili, Rita Azzurra Daloia, Rita In-

termite, Veronika Karta, Vincenzo Massimillo, Vincenzo Rossi. Le opere saranno esposte domenica 11 settembre 2022 dalle 10 alle 12 e tutti i giorni fino al 18 settembre 2022 dalle 18 alle 20. Le poesie sono abbinate alle opere.

Dal 15 settembre al 15 ottobre un cartellone con dieci concerti che si terranno a Ceglie Messapica e Ostuni per il **Caelium Classica Festival**. Inoltre, nell'ambito del festival, una Mostra d'Arte del pittore Giulio Marchioli. Tra le novità di questa edizione, la collaborazione con la SIMC (Società Italiana di Musica Contemporanea). La serata inaugurale si terrà **giovedì 15 settembre**, ore 20, al Teatro Comunale di Ceglie Messapica, con il concerto del noto pianista **Pasquale Iannone**.

Il festival offre un pacchetto che al centro vede la musica colta, di rara esecuzione, in luoghi di interesse culturale e storico del territorio pugliese. I luoghi di svolgimento del festival previsti a Ceglie Messapica sono: Teatro Comunale, Castello ducale, MAAC - museo archeologico e di arte contemporanea, Masseria Castelluzzo. A Ostuni: Casa della Musica.

**Giovedì 15 settembre** alle 19.30 nell'Auditorium della Fondazione Paolo Grassi in programma un nuovo appuntamento della rassegna concertistica organizzata dal Centro Artistico Musicale «Paolo Grassi» in collaborazione con la Fondazione Paolo Grassi. Protagonisti del concerto **«Tre voci come mille»** saranno tre artisti di fama internazionale: il violinista Aylen Pritchin, il violoncellista Charles-Antoine Archambault e il pianista Francesco Libetta, che eseguiranno due celebri Trii di Wolfgang Amadeus Mozart e Franz Schubert. Ingresso a pagamento. Biglietto € 5,00.

Terzo anno per il **Taranto Jazz Festival** e

La Precis Arte presenta la  
Rassegna internazionale d'Arte  
**Le Immagini e il Sogno**  
V edizione

Vernissage, domenica 11 settembre 2022 alle ore 10.00  
Presso la sala conferenze dell'Eden Park Hotel di Marina di Pulsano (Taranto)  
Le opere degli Artisti saranno accompagnate dalle poesie del poeta Antonello Vozzi

Artisti

Ada Caccin	Luigi Messina
Angelo Monte	Marco Bruni
Annamaria Giugni	Maria Giuseppina Maddaluno
Clara De Santis	Maria Paola Mazza
Daniilo Fiore "Eroil"	Maria Scornaienchi
Debora Ferruzzi Caruso	Maurizio Piazza
Emanuela Speranza	Nella Parigi
Francesca Guetta	Ornella Pezzotta
Giuseppa Maria Gallo	Paola Tassinari
Giuseppe Grieco EditorDreams	Paolo Cantù Gentili
Giuseppe La Sorsa	Rita Azzurra Dalota
L.G.	Rita Intermitte
Luca S.	Veronika Karta
Lucia Alegiani	Vincenzo Massimillo
Lucia La Sorsa	Vincenzo Rossi

Le opere saranno in esposizione da lunedì 12 a domenica 18 settembre 2022  
tutti i giorni dalle ore 18.00 alle 20.00. INGRESSO LIBERO

Precis Arte

CAELIUM CLASSICA  
FESTIVAL

Concerti di Musica Classica e Contemporanea  
Direttore Artistico: Massimo Gianfreda

15 Settembre - 15 Ottobre 2022 | ore 20.00

15-09-2022 - Teatro Comunale di Ceglie Messapica  
Pianista: Pasquale Iannone

16-09-2022 - Teatro Comunale di Ceglie Messapica  
Vincenzo Massimillo (clavicembalo) / Vincenzo Ambraccollo (basso continuo)  
Natalia Di Biase (violoncello), Giorgio Vivaldi (violino)

18-09-2022 - Casa della Musica di Ostuni  
Francesca Libetta (piano), Edgardo Llanusa (violoncello)

19-09-2022 - Casa della Musica di Ostuni  
Pianista: Charles-Antoine Archambault

21-09-2022 - Casa della Musica di Ostuni  
Lucia Alegiani (piano)  
Giuseppe Maria Francesco Cottugno (clavicembalo)  
Nicola Cottugno (violoncello), Domenico Deiana (violino)

27-09-2022 - Teatro del Castello Ducale di Ceglie Messapica  
Pianista: Roberto Longanesi

30-09-2022 - Alimonte (Ceglie Messapica)  
Lucia La Sorsa (piano), Alessandra Lastra (basso continuo)

02-10-2022 - Museo SIMC, Ceglie Messapica  
Chiara Fina Fava

04-10-2022 - Teatro Comunale di Ceglie Messapica  
L'Internazionale di Musica Contemporanea

13-10-2022 - Teatro Comunale di Ceglie Messapica  
Aurora Scornaienchi / Daria Carofa (pianoforte)  
Veronika Karta (viola), Barbara Guarnieri (violino)  
Concerto in collaborazione con:  
Società Italiana di Musica e Contemporanea (SIMC)

20/21 ottobre 2022 dalle 18.00 alle 20.00 - Casa della Musica di Ostuni  
nell'ambito del Festival, Mostra d'Arte di Giulio Marchioli  
"Visioni incantatorie alle periferie del museo"

Tutti i prenotazioni: Segreteria Associazione Caelium  
Cellulare: 339.978.7564 - 339.978.6387 - E-mail: info@caeliumclassica.com  
Web: WWW.CAELIUMCLASSICA.COM - Pagina Facebook: Caelium Classica Festival



PEPPE SERVILLO  
FEAT. CRISTIANO CALIFANO  
CONCERTO ALL'ALBA

MAR PICCOLO, TARANTO

Napulitanata

DOMENICA  
18 SETTEMBRE

TARANTO  
JAZZ FESTIVAL

terzo concerto all'alba nello splendido scenario del Mar Piccolo di Taranto. Ospite, la grande voce degli Avion Travel, **Peppe Servillo**, accompagnato alla chitarra classica da Cristiano Califano. Appuntamento domenica 18 settembre alle 4.30.

«Napulitanata» è un omaggio alla cultura e alla canzone classica napoletana fra paradiso e veglia, un piccolo viaggio, senza limiti di tempo e di spazio che vede l'avvicinarsi di brani famosi con brani meno conosciuti e qualche volta dimenticati, ma non per questo minori! Una rilettura raffinata e popolare di un repertorio di classici che vanno da Raffaele Viviani ad E.A. Mario fino a Renato Carosone. Un racconto di una Napoli non oleografica vista da una stanza che a volte gode di una vista bellissima.

# Spettacoli

Domenica 11 settembre Malika Ayane chiude la rassegna di successo

## MEDITA, FESTIVAL DA APPLAUSI

*Stelle di prima grandezza (Cocciante e Achille Lauro le altre star della terza edizione), per regalare a Taranto tre serate da sogno. Cinquanta elementi dell'Orchestra della Magna Grecia diretti dai Maestri Leonardo De Amicis, Piero Romano e Valter Sivilotti. Progetto a cura dell'ICO e del Comune di Taranto, in collaborazione con Regione Puglia, Puglia Promozione, Ministero della Cultura e #Weareinpuglia*



Foto Aurelio Castellaneta

**E**domenica alle 21.15, sulla Rotonda del Lungomare, lo scenario suggestivo che per il terzo anno consecutivo accoglie il MediTa Festival, ci sarà Malika Ayane, una delle voci più belle e raffinate del panorama internazionale. Proprio all'artista milanese, in occasione della serata conclusiva della rassegna, il presidente della BCC San Marzano, Emanuele di Palma, consegnerà il prestigioso "Premio dei Due Mari" (ad Amii Stewart ed Edoardo Bennato lo stesso riconoscimento nelle due prime edizioni).

A cura dell'Orchestra della Magna Grecia e del Comune di Taranto, il progetto MediTa è realizzato in collaborazione con Regione Puglia, Puglia Promozione, Ministero della Cultura e #Weareinpuglia. Ruolo importante per la perfetta riuscita del Festival, quello rivestito da istituti, aziende e attività del territorio come Banca BCC San Marzano di San Giuseppe, Teleperformance, Ninfole Caffè, Varvaglione Vini, Five Motors, Kyma Mobilità e Programma Sviluppo.

Piero Romano con Fabiano Marti e, sotto, Riccardo Cocciante sul palco della Rotonda del Lungomare





MediTa, dove pop, il rock e la musica contemporanea si declinano in chiave sinfonica.

Secondo l'assessore regionale al Turismo, Sviluppo e Impresa turistica, Gianfranco Lopane, «Taranto propone artisti eccellenti con un'orchestra sinfonica, rendendo i concerti ancora più significativi». Un Festival, il MediTa, «che rientra nella programmazione della Regione Puglia, felice nel continuare a ragionare con Taranto e provincia su una programmazione culturale che possa ulteriormente segnare il futuro di questo territorio».

«Terza edizione, altra esplosione di energia, con un Festival del Mediterraneo che unisce, galvanizza, la musica sinfonica con pop e rock per un target da zero a novant'anni, il tutto realizzato su una meravigliosa Rotonda», conferma, entusiasta, il Maestro Piero Romano, direttore artistico dell'Orchestra della Magna Grecia.

### UNA CITTÀ PER CANTARE

«Anche quest'anno – prosegue – possiamo considerarci orgogliosi per avere invitato Achille Lauro con il quale, come Orchestra della Magna Grecia, abbiamo condiviso il tour estivo, diciotto date da Nord a Sud, registrando ovunque un successo straordinario. Oltre a Cocciante ed Achille Lauro, la grande cantautrice Malika Ayane, anche lei con un repertorio potenziato dalla presenza di cinquanta elementi d'orchestra».

Un anno dopo l'altro, conferma l'assessore alla Cultura e allo Spettacolo del Comune di Taranto, Fabiano Marti, «il MediTa è diventato uno dei festival più importanti di questa città, e non solo, visto che ormai se

Riccardo Cocciante e, sotto, Achille Lauro con l'Orchestra della Magna Grecia



Ulteriori informazioni: Orchestra Magna Grecia, via Giovinazzi 28 a Taranto  
(392 9199935) Sito: [orchestramagnagrecia.it](http://orchestramagnagrecia.it)

ne parla in tutta Italia: il progetto MediTa, condiviso dal sindaco Rinaldo Melucci e dall'Amministrazione comunale, nato due anni fa con l'Orchestra della Magna Grecia, cresce a vista d'occhio».

Dopo i big, spettacolo a sorpresa con l'Orchestra Mancina. Un cadeau che l'Amministrazione comunale ha regalato alla città in una serata annunciata per sabato 10 settembre alle 21.15 (ingresso gratuito, fino ad esaurimento posti). Una grande festa per tutti, divertimento e grandi palchi per una band fuori dagli schemi che si fa apprezzare e riconoscere non solo per il grande talento, ma anche per il cuore che generosamente impegna in ogni singolo evento a cui partecipa.

### GRAN FINALE...

E veniamo al gran finale. Domenica 11 settembre alle 21.15, Malika Ayane, con l'Orchestra Magna Grecia diretta dal Maestro Valter Sivillotti. Malika, voce soft ed elegante, arrivata al successo prima con "Feeling better" e poi con "Come foglie", interpreterà perle come "Trecose" e "Ti piaci così", portata con successo anche a Sanremo nel 2021. Sound ricercato ed eclettico, si mescolerà alla perfezione con le sfumature sonore che l'OMG saprà "cucirle" addosso.



Infine, sconti a pioggia, fino all'11 settembre. Con i biglietti del MediTa, sconto del 10% nei negozi associati a Federmoda; con i titoli di acquisto nei negozi Federmoda, sconto del 10% sui biglietti d'ingresso ai concerti del MediTa. Inoltre, sempre dal 5 all'11 settembre, presentando un biglietto MediTa, sconto del 50% sull'ingresso nei lidi Yachting Club e La Spiaggetta.

**Si rinnova per il terzo anno consecutivo il sostegno della BCC San Marzano al Festival Musicale organizzato dall'Orchestra Magna Grecia. L'omaggio, quest'anno, a Malika Ayane**

## IL PREMIO DEI DUE MARI 2022

Si rinnova per il terzo anno consecutivo il sostegno della BCC San Marzano al Medita Festival, organizzato dall'8 all'11 settembre nella suggestiva cornice della Rotonda del Lungomare di Taranto dall'Orchestra della Magna Grecia, in collaborazione con il Comune di Taranto, la Regione Puglia e il Ministero della Cultura. Dopo il successo delle prime due edizioni quest'anno sono in programma quattro grandi concerti con Riccardo Cocciante, Achille Lauro, l'Orchestra Mancina e Malika Ayane.

L'ultimo appuntamento, domenica 11 settembre, è con una delle voci più singolari e facilmente riconoscibili della musica italiana, Malika Ayane, artista dotata di indiscusso talento e di un estro molto originale a cui la BCC San Marzano ha scelto di assegnare il Premio dei Due Mari 2022 che nelle precedenti edizioni è stato consegnato ad Amii Stewart ed Edoardo Bennato.

«Abbiamo istituito questo premio – ha spiegato il presidente di Palma – in collaborazione con l'Orchestra della Magna Grecia, una delle eccellenze della nostra città, per celebrare gli artisti che danno lustro e visibilità al nostro territorio, su scala nazionale e internazionale».

Il titolo Due Mari rafforza la stretta correlazione del Premio con Taranto, con la sua storia e la sua identità. «La nostra città – ha sottolineato di Palma – merita occasioni in grado di valorizzare la sua inconfondibile bellezza, riconosciuta in tutto il mondo. Il nostro impegno quotidiano è creare le condizioni per farlo».



Dopo il pareggio in rimonta con la Turris domenica si gioca in casa

# Virtus a caccia della prima vittoria

Fotoservizio Francesco Miglietta

di **LEO SPALLUTO**  
direttoreweb@lojono.it

Alla Nuovarredo Arena arriva il Messina, ko alla prima giornata

*Il rigore di Maiorino*

**C**omunque buona la prima. Perché un punto in trasferta è sempre qualcosa di positivo. Soprattutto quando arriva con una doppia rimonta. La Virtus Francavilla ha cominciato il nuovo torneo di serie C con una pari prezioso: il terreno di gioco della Turris non è tra i più facili da affrontare, ci vuole determinazione e garretti solidi.

E i biancazzurri hanno dimostrato di avere qualità da vendere, alla prima esibizione "vera" dell'annata. Dopo un primo tempo senza reti tutte le emozioni della gara si sono concentrate nei primi 22 minuti della ripresa: prima è arrivato il doppio vantaggio dei padroni di casa con le reti di Giannone e Manzi, poi la compagine di mister Calabro ha trovato la forza per reagire riaggucando il risultato di parità.

Protagonisti dell'aggancio sono stati Maiorino, che ha trasformato un calcio di rigore e il brasiliano Murilo, che promette di essere uno dei grandi protagonisti della stagione. Il penalty, arrivato per un fallo di Ercolano su Pierno, ha aperto la strada della rimonta, l'eccezionale punizione di Murilo ha completato l'opera.

Il resto della gara ha offerto qualche altra opportunità ai campani, ma la compagine francavillese ha retto l'urto senza troppi patemi. Punto prezioso e meritato, dunque, che ha smosso subito la classifica dopo una trasferta insidiosa.

Il tecnico Antonio Calabro ha commentato così il risultato ai microfoni di Antenna

Sud: «È arrivato un buon pareggio, dopo essere andati sotto di due reti senza sapere il perché. Abbiamo tenuto bene il campo, abbiamo sofferto solo su un cross di Contessa nel primo tempo; per il resto la squadra ha prodotto, abbiamo affrontato anche il primo tempo con grande personalità e questo mi è piaciuto. Nella ripresa abbiamo continuato sulla falsariga della prima frazione, poi abbiamo subito il contraccolpo: sui gol c'è sicuramente qualcosa da rivedere. Il doppio svantaggio avrebbe tagliato le gambe a chiunque, soprattutto dopo una prestazione così, ma abbiamo reagito con carattere e voglia. Sul 2-2, poi, forse potevamo anche vincerla. C'è rammarico perché portiamo via solo un punto dopo una prestazione del genere».

L'occasione per conquistare il bottino pieno arriva subito tra le mura amiche: domenica 11 alle 17.30 sarà il Messina il primo ospite stagionale della Nuovarredo Arena, finito ko alla prima giornata contro il Crotona.

Nella rosa l'allenatore biancazzurro potrà contare anche sull'ultimo acquisto, il portiere Andrea Romagnoli, classe '98 con esperienze anche nello Spartak Mosca. La rosa della Virtus è sempre più ricca: un sacrificio necessario per una stagione dalle grandi ambizioni.





# Il Taranto cerca il riscatto

di LEO SPALLUTO  
direttoreweb@lojonio.it

Allo Iacovone arriva il Catanzaro (domenica alle 17.30) per la "prima" casalinga

**V**oltare subito pagina: per dimenticare un risultato duro, pesante oltre ogni logica.

La partenza del Taranto in campionato non poteva essere peggiore: sul terreno di gioco del "Vito Simone Veneziani" i rossoblù hanno patito la più classica delle "imbarcate", fino al 4-1 finale subito dal Monopoli.

Un punteggio pesante, immeritato per una squadra che nella prima ora di gioco non ha sfigurato rispetto agli ambiziosi avversari, guidati dall'ex di turno Giuseppe Laterza.

La formazione jonica era addirittura passata in vantaggio grazie al rigore trasformato da Guida. Poi il diluvio: il pari di Starita, i due rigori di Simeri (uno segnato, l'altro no), la chiusura di Fornasier e ancora Starita.

Un 4-1 che fa male, dunque: ma che non può nascondere, secondo i calciatori jonici, gli sforzi fatti e il buon livello di gioco del primo tempo e oltre. Saveriano Infantino, esperto jonico, ha commentato così l'incontro ai microfoni di Antenna Sud: «Secondo me – ha dichiarato – abbiamo fatto un'ottima partita, abbiamo tenuto bene il campo per 70 minuti giocando anche alla pari. Meritavamo sicuramente qualcosa in più. I due rigori dubbi che abbiamo avuto contro forse ci hanno spezzato un po' le gambe,

**ARTIGIANI  
DI TARANTO**

**YOGURTERIA  
CREPERIA  
BUDINERIA**

**GELATERIA  
DEL PONTE**

**GLI ARTIGIANI DI TARANTO  
CONSEGNANO A DOMICILIO  
I GELATI. E NON SOLO...**

**CHIAMACI AL**

**347 9673879**



**SIAMO APERTI, VENITECI A TROVARE**

abbiamo perso le distanze nel finale rimediando anche la quarta rete. Il risultato per me è bugiardo. Il ko di Monopoli ci deve dare la grinta e la rabbia giusta per cercare di fare risultato contro il Catanzaro e la Turrís, le prossime due squadre che affronteremo, costruite entrambe per vincere. Contro il Catanzaro sarà anche la nostra prima partita in casa e credo che ci siano tutti i presupposti per fare bene davanti al nostro pubblico».

Il fattore Iacovone, insomma, deve tornare a contare. Sin dall'inizio. Con un gruppo così giovane e ricco di calciatori da valorizzare, servirà l'apporto della gente, del tifo puro, per gettare il cuore oltre l'ostacolo.

Parole riecheggiate anche nei ragionamenti del tecnico Nello Di Costanzo, amareggiato per l'ampiezza della sconfitta



La squadra contro il Monopoli. A lato, Taranto in vantaggio con Guida su rigore

di Monopoli ma pronto al riscatto contro il Catanzaro, una delle favorite per la promozione. «Quattro gol fanno male – ha spiegato – ma dobbiamo mantenere l'ottimismo, la fiducia e l'entusiasmo che hanno caratterizzato il nostro percorso fino a questo momento. La nostra è una squadra giovane».

I calabresi, in arrivo allo Iacovone, meritano rispetto ma non fanno paura. «Rispettiamo il loro blasone – ha concluso il tecnico –, avremo un compito difficile, ma il Taranto è pronto a disputare la gara nel migliore dei modi».

# VENDI O COMPRI CASA? SCEGLI NOI!!!



AGENZIA IMMOBILIARE

## De Bartolomeo

...da sempre la casa dei tuoi sogni

seguici anche su  

VIALE MAGNA GRECIA, 261 - TARANTO  
TEL. 0997302293

[www.agenziaimmobiliaredebartolomeo.com](http://www.agenziaimmobiliaredebartolomeo.com)



# L'ORA DEL MEMORIAL PENTASSUGLIA

Ottime indicazioni sono arrivate dalle due amichevoli con Napoli e Scafati

L'appuntamento di sempre. Che profuma di passato e di futuro e che segna per davvero l'inizio della stagione del basket brindisino.

È tutto pronto per la settimana più attesa del precampionato, quella in cui i colori bianco e azzurro si fondono con la città, la tifoseria, i cittadini. Sono i giorni in cui la Happy Casa Brindisi si presenta ufficialmente al suo pubblico in campo e fuori dal campo. Una vera festa dello sport targata Memorial Pentassuglia.

Giovedì 8 settembre, a partire dalle ore 20:00, la Scalinata Virgiliana è tornata ad accogliere migliaia di supporters brindisini. Uno scenario suggestivo ed evocativo della città per dedicare i primi applausi ai nuovi beniamini. A condurre la serata il giornalista di Brindisi Mino Taveri, direttore della redazione Sport Mediaset e storica voce della pallacanestro brindisina.

Da venerdì 9 a domenica 11 Brindisi diventa protagonista dell'undicesima edizione del Memorial dedicato all'indimenticabile Elio Pentassuglia, a 34 anni dalla sua tragica scomparsa.

Questo il programma delle partite:

– venerdì 9 settembre ore 20.30:



Happy Casa Brindisi vs KK Mornar Bar (MNE)

– sabato 10 settembre ore 18.00: KK Mornar Bar (MNE) vs Gevi Napoli

– domenica 11 settembre ore 18.00: Happy Casa Brindisi vs Gevi Napoli

Ticket, a posto unico non numerato, valido per tutti i tre giorni al costo di €15 in tribuna e €20 in parterre. Ingresso gratuito per tutti i ragazzi fino a 14 anni di età compiuti. Il botteghino del palasport aprirà il venerdì sera a partire dalle ore 19:30, sabato dalle 17:45 e domenica dalle

17:45.

Il prologo è stato rappresentato dalle due amichevoli con Napoli (disputata a Campobasso) e Scafati: dai primi test sul campo sono arrivate due successi ricchi di buone indicazioni.

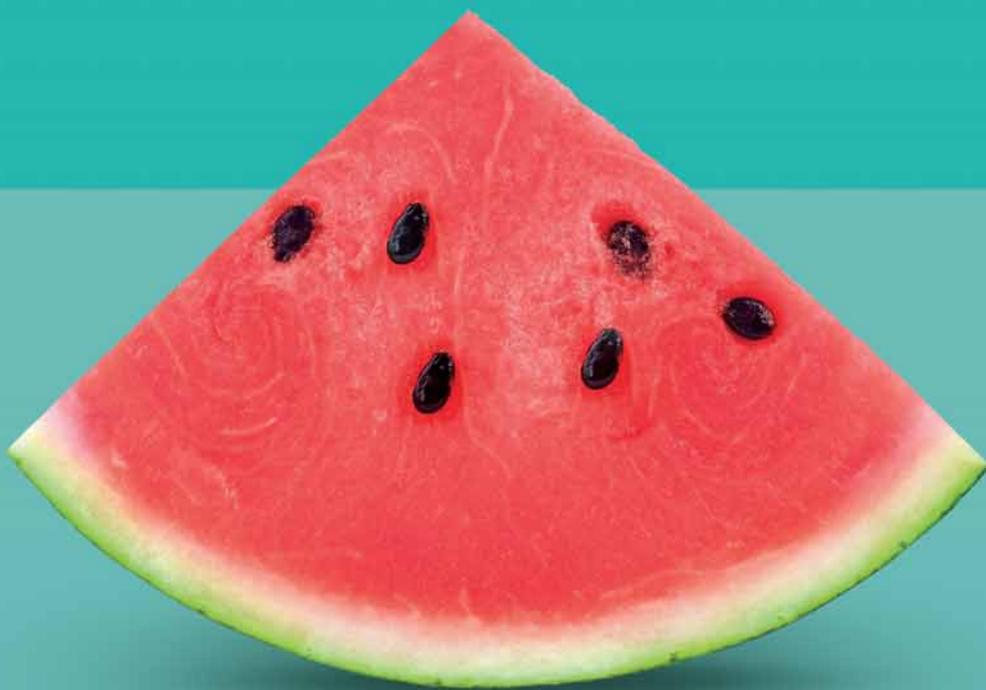
Al debutto i biancazzurri hanno trovato subito un buon ritmo vincendo 84-71 contro la Gevi Napoli sul parquet de 'La Molisana Arena'. Prestazione convincente per tutti gli effettivi biancazzurri. I tanti tifosi brindisini hanno potuto assistere alla prima amichevole ufficiale sintonizzati su Antenna Sud, media partner che ha garantito la diretta televisiva e streaming.

A distanza di ventiquattro ore dall'esordio, la Happy Casa Brindisi ha bissato il successo anche al PalaMangano di Scafati al termine di una sfida senza esclusioni di colpi con un'intensità tale già da partite ufficiali terminata con il punteggio finale di 94-98.

Brindisi c'è insomma: e ha l'intenzione di far vibrare i cuori di tutti i tifosi dopo la "rivoluzione d'estate" che ha cambiato profondamente i quadri tecnici.



# QUESTA NON È SOLO UN'ANGURIA. È NUOVA ENERGIA.



*Scegli tra 21 mercati di Campagna Amica e partecipa al Circular Tour nei Mercati di Eni e Coldiretti, per imparare a dare nuova vita agli scarti con l'economia circolare.*

**Circular  
Tour**  
NEI MERCATI

**10/11 Settembre 2022**

Per maggiori informazioni e mercati aderenti  
visita [eni.com](http://eni.com)



# BENTORNATO A CASA

FINO  
A 50% & PRONTA CONSEGNA  
PER GLI ULTIMI PEZZI



## FACCIAMO SPAZIO ALLA NUOVA COLLEZIONE.

Regalati un ritorno a casa da sogno, un divano della migliore qualità, per affrontare la fine dell'estate in un ambiente accogliente, con tutti i comfort. **Lo paghi da novembre**, a interessi 0% - con Agos Pass TAN 0% e TAEG contrattuale 9,90% **ti basta il bancomat**. Approfittane, **fino all'11 settembre**.

by NATUZZI  
**DIVANI & DIVANI**

[DIVANIEDIVANI.IT](http://DIVANIEDIVANI.IT)

**TARANTO** - Via Campania, 122 - T. 099 336629  
**LECCE** - Superstrada BR-LE, 15 - T. 0832 498250  
**BRINDISI** - Piazza di Summa, 4 - T. 0831 591088  
**CASARANO** - Via Alto Adige angolo via F.Ferrari - T. 0833 504306  
**OUTLET LECCE** - Viale Leopardi, 125 - T. 0832 318203

Offerta valida fino al 11 settembre 2022 nei punti vendita aderenti, salvo diverse disposizioni regionali e non cumulabile con altre iniziative in corso. La richiesta di Agos Pass Divani&Divani by Natuzzi è soggetta all'approvazione di Agos Ducato S.p.A. Messaggio pubblicitario con finalità promozionali. Per le informazioni precontrattuali richiedere sul punto vendita il modulo "Informazioni europee di base sul credito ai consumatori" (SECCI), la brochure esplicativa e la copia del testo contrattuale. L'offerta si riferisce alla linea di credito revolving a spendibilità limitata Agos Pass Divani&Divani by Natuzzi, utilizzabile esclusivamente per effettuare acquisti abbinati a campagne promozionali presso i punti vendita Divani&Divani by Natuzzi. Per effettuare ogni utilizzo di Agos Pass è richiesta la sottoscrizione di un voucher riportante il bene acquistato con il relativo prezzo e il TAN promozionale di rimborso ad esso applicabile, determinato in base alla campagna promozionale attiva al momento di ciascun utilizzo. Il TAN promozionale è sempre inferiore al TAN contrattuale indicato quale soglia massima. Esempio di utilizzo a condizioni promozionali (TAN promozionale fisso: 0%) per un importo di 2.000€, rimborsabili in 10 rate da 200 €. Costo totale del credito riferito all'utilizzo costituito da: interessi maturati al TAN promozionale, imposta sostitutiva non addebitata. Importo totale dovuto riferito all'utilizzo: 2.000 €. TAN contrattuale 9,90% - TAEG 9,90%. Il TAEG è calcolato tenuto conto del TAN contrattuale, utilizzando i criteri indicati da Banca d'Italia ed ipotizzando: - un solo utilizzo iniziale pari al Fido, - che il capitale sia rimborsato in 12 rate mensili di uguale importo (pari al 3% del Fido), a partire da un mese dalla data del primo utilizzo che si assume essere il 1° gennaio, - che gli interessi e gli altri oneri siano applicati in base a tali prelievi e rimborsi del capitale e secondo le disposizioni del contratto di credito; - che un anno sia composto da 12 mesi di uguale durata. Il TAEG rappresenta il Costo totale del credito espresso in percentuale annua. Il Fido si ricostituirà progressivamente ad ogni pagamento e sarà utilizzabile per ulteriori acquisti presso i medesimi punti vendita successivamente al pagamento regolare di almeno tre rate relative all'utilizzo precedente o al saldo integrale degli utilizzi precedenti. Divani&Divani by Natuzzi opera quale intermediario del credito NON in esclusiva.