

# JONIO

COPIA  
GRATUITA

*Il "miracolo"  
Lome Superfruit:  
dalla Puglia in  
tutto il mondo*

DARIO DE LISI, DIRETTORE  
COMMERCIALE DI  
"MASSERIA FRUTTIROSSI"

**IL BENESSERE  
È NELLA NOSTRA NATURA**



**IPPICA**  
ARRIVANO  
I CAMPIONI  
DEL TROTTO



SERGIO CAMMARIERE

**SPETTACOLI**  
LA GUIDA  
AGLI EVENTI  
DA NON PERDERE



ŠKODA

DOPO I COLORI  
DA INDOSSARE,  
SCOPRI QUALI COLORI  
GUIDARE



Con l'**AUTOCROMIA ŠKODA** trovi l'abbinamento perfetto tra te e Nuova **ŠKODA FABIA**, grazie alle sue **14 combinazioni bicolor**.

E hai fino a **3.000 €** di Ecoincentivi ŠKODA.

skoda-auto.it    

ŠKODA FABIA Style 1.0 TSI 70 kW/95 CV. Prezzo di Listino 19.600 €. ŠKODA Extended Warranty anni 2+2 / 60.000 Km del valore di 280,00 € inclusa. Prezzo della versione a Listino con ŠKODA Extended Warranty anni 2+2 / 60.000 Km € 19.880,00. Prezzo promozionato a € 16.880,00 (chiavi in mano IPT esclusa) calcolato tenendo in considerazione dell'Ecoincentivo ŠKODA - non cumulabile con quello statale - delle Concessionarie ŠKODA aderenti di € 3.000,00. Offerta valida fino al 31/08/2022 in caso di permuta o rottamazione. La vettura raffigurata è indicativa della gamma FABIA e contiene equipaggiamenti opzionali a pagamento. Consumo di carburante di prova combinato (Min-Max) (l/100 km) 5,92-5,96. Emissioni CO<sub>2</sub> ciclo di prova combinato (Min-Max) (g/km) 135,00 - 137,30. ŠKODA FABIA 1.5 TSI 110 kW / 150 CV DSG.  I valori indicativi relativi al consumo di carburante e alle emissioni di CO<sub>2</sub> sono rilevati dal Costruttore in base al metodo di omologazione WLTP (Regolamento UE 2017/1151 e ss.mm.ii.). Eventuali equipaggiamenti aggiuntivi, lo stile di guida e altri fattori non tecnici, possono modificare i predetti valori. Per ulteriori informazioni sui predetti valori, vi invitiamo a rivolgervi ai Concessionari ŠKODA, dove è disponibile gratuitamente presso ogni concessionaria una guida relativa al risparmio di carburante e alle emissioni di CO<sub>2</sub>, che riporta i valori inerenti a tutti i nuovi modelli di veicoli.

ŠKODA. Simply Clever.

ŠKODA Financial Services finanzia la vostra ŠKODA

**D'Antona Auto**

**Via C. Battisti, 5000 - 74121 Taranto**

**Tel. 099 7791111 - Fax 099 7792080**



# sommario

**MARINA Militare**  
DA TARANTO  
A GALLIPOLI  
IL VELIERO DELLE  
"DUE ANIME"

di Fabio DAL CIN  
pagina 12



**6**  
**STORIA** di Copertina  
MASSERIA FRUTTIROSSI,  
LA MELAGRANA CONQUISTA  
IL MONDO  
di Leo SPALLUTO

**10**  
**ECONOMIA**  
PROMOZIONE DELLO  
SPORT. E NON SOLO

**14**  
**GUARDIA** di Finanza  
CAMBI AL COMANDO  
PROVINCIALE E AL GRUPPO  
AERONAVALE

**15**  
**AMBIENTE**  
INSIEME PER LA TUTELA  
DEI CETACEI

**18**  
**L'EVENTO**  
DA UNA MAGICA TERRA  
A UNA MAGICA TAVOLA  
di Agata BATTISTA

**20**  
**GIUSTIZIA**  
«LA PANCHINA DEL RISPETTO»

**21**  
**DITELO** all'Ortopedico  
di Guido PETROCELLI

**22**  
**DITELO** all'Otorino  
di Alvaro GRILLI

**23**  
**SPECIALE** Montedoro

**24**  
**GROTTAGLIE**  
LA TUTELA DELLE  
CERAMICHE

**26**  
**TARANTO** scomparsa  
TARANTO IN UNA  
MONUMENTALE OPERA  
LIBRERIA DEL 1835  
di Daniele PISANI

**30-35**  
**GUIDA** agli Eventi

**36**  
**TERRA** delle Gravine  
MANGIA IL GELATO  
MATTONELLA E...  
TORNERAI

**37**  
**I LIBRI** della Settimana

**38**  
**SPETTACOLI**  
ASPETTANDO "OPERA  
ITALIANA"

**40**  
STREGATI DALLA LUNA  
di Paolo ARRIVO

**41**  
**CALCIO** Francavilla  
VOGLIA DI... VOLARE

**42**  
**CALCIO** Taranto  
UNA SQUADRA TUTTA DA  
SCOPRIRE  
di Leo SPALLUTO

**44**  
**SPORT** Ippica  
VERSO IL GRAN PREMIO  
DUE MARI 2022  
di Omar TUFANO

**46**  
**SPORT** Basket  
MARCUISE REED,  
UN TALENTO DA SCOPRIRE

# SOSTENIAMO IL FUTURO.

Esistono due modi per guardare al domani: c'è chi lo osserva con paura e diffidenza e chi invece pensa che il futuro ci corra incontro a braccia spalancate. Noi di Conad abbiamo il dovere di guardare agli anni a venire con positività, perché la sfida più grande, bella ed entusiasmante che ci attende è esattamente lì. Per Conad esiste solo un modo di fare business: farlo in modo sostenibile attraverso un insieme di azioni concrete basate sulla partecipazione e sull'inclusività. Ciascuno deve fare la sua parte: soci, clienti, produttori, dipendenti, consorzi, collaboratori, cooperative, tutti, con la guida sicura dell'insegna leader della GDO italiana, una regia forte in grado di mettersi al servizio della Comunità con impegno facendo educazione, aiutando le persone a fare scelte d'acquisto sostenibili e semplificando ogni complessità. Da sempre siamo impegnati ad alimentare le forze positive della Comunità: crediamo che la sostenibilità parta dal singolo e si diffonda nel contesto circostante, e noi stiamo facilitando questo diffondersi di buone abitudini sostenibili. Concretamente, **Sosteniamo il Futuro** con un grande progetto di sostenibilità ambientale, sociale ed economica, concentrando il nostro impegno su tre ambiti principali: **Sosteniamo Ambiente e Risorse**, lavorando ogni giorno per confezionare i prodotti a marchio in packaging ecocompatibile (ora al 60%); ottimizzando costantemente il nostro

modello logistico composto da 5 hub e 48 centri di distribuzione regionali in grado di efficientare i processi di smistamento e distribuzione di merci, carichi e tratte. Investiamo inoltre risorse per ridurre le emissioni di CO<sub>2</sub> e far crescere la compensazione con programmi di riforestazione. **Sosteniamo Persone e Comunità**, sviluppando azioni per valorizzare e far crescere il territorio, con una attenzione particolare ai borghi più piccoli, grazie a **500 negozi in comuni al di sotto dei 5.000 abitanti**, in zone prevalentemente rurali e montane. Solo nel corso del 2020, l'investimento su attività sociali nelle Comunità è stato pari a **30 milioni di euro**. Investiamo da 10 anni nell'educazione con operazioni come **Insieme per la Scuola**, che ogni anno scolastico devolve a **15.000 istituti italiani più di 3 milioni di euro** in materiale didattico e laboratori. **Sosteniamo Imprese e Territorio**, valorizzando 6.900 fornitori locali e sviluppando un volume d'affari di 2,6 miliardi di euro che restano sul territorio. E sosteniamo le grandi filiere del nostro Paese: **oltre il 90% dei nostri prodotti a marchio Conad è italiano**. Il futuro, per noi di Conad, è già iniziato: si chiama **Sosteniamo il Futuro**, e si fa insieme. Partiamo da queste certezze per costruirne, giorno dopo giorno, di nuove. Per lasciare ai nostri figli un mondo migliore. Scopri tutte le iniziative di sostenibilità su [futuro.conad.it](http://futuro.conad.it)



[futuro.conad.it](http://futuro.conad.it)

 **CONAD**  
Persone oltre le cose

L'INDIGNATO SPECIALE

DRAGHI AVEVA LASCIATO LA PALLA AI PARTITI,  
E' FINITA NELLE MANI DI MATTARELLA



**IBL Banca**  
R E T E P A R T N E R S

**CESSIONE DEL QUINTO • PRESTITI PERSONALI • ANTICIPO TFS**

CHIAMATA GRATUITA

**800-90.46.47**

**VIA D'AQUINO, 30/34 (TA)**

Agente in attività Finanziaria di IBL Banca S.p.A. • CIS SRL • Iscrizione OAM n. A3482

Messaggio pubblicitario con finalità promozionale. IBL Banca Rete Partners è il marchio che identifica l'agente in attività finanziaria qui indicato. Al fine di gestire le spese in modo responsabile, è possibile prendere visione delle condizioni economiche e contrattuali prima della conclusione del contratto attraverso il modulo "Informazioni Europee di Base sul Credito ai Consumatori" disponibile presso gli uffici sopra riportati dell'agente in attività finanziaria. Nelle esecuzioni delle sue attività, IBL Banca Rete Partners promuove, su mandato di IBL Banca S.p.A. e di IBL Family S.p.A., intermediari del Gruppo Bancario IBL Banca - contratti relativi alla concessione di finanziamenti di credito del quinto per conto di IBL Banca S.p.A. e di IBL Family S.p.A. Tale servizio non garantisce l'effettiva erogazione del finanziamento. Il prestito con cessione del quinto è assorbito obbligatoriamente per legge da coperture assicurative a garanzia del rischio vita ed impiego del Cliente ai sensi dell'articolo 54 del D.P.R. 160/1950. IBL Banca S.p.A. ed IBL Family S.p.A. nel collocamento di alcuni prodotti di credito al consumo presso la clientela - eventualmente anche del suddetto Agente - operano in qualità di intermediari del credito di altre banche e/o intermediari finanziari, che sono i diretti contraenti e titolari di tutti i rapporti contrattuali. Finanziamenti concessi previa istruttoria di IBL Banca S.p.A., IBL Family S.p.A. e di altro Istituto erogante.

# MASSERIA FRUTTIROSSI, LA MELAGRANA CONQUISTA IL MONDO

La grande avventura di Lome Superfruit, da Castellaneta in ogni continente con i succhi ricchi di benessere. Il direttore commerciale Dario De Lisi racconta: «Come abbiamo realizzato un'impresa circolare e sostenibile»

di LEO SPALLUTO

*Dario De Lisi*



**È** “un miracolo” solo per la tempistica ristretta. Ma in appena otto anni Masseria Fruttirossi ha già conquistato il riconoscimento unanime di azienda dei record.

La protagonista assoluta è la melagrana di Castellaneta: un frutto che è quasi un re Mida, dalle infinite qualità benefiche per l'uomo, al di là del gusto che provoca a chi lo assaggia un autentico innamoramento.

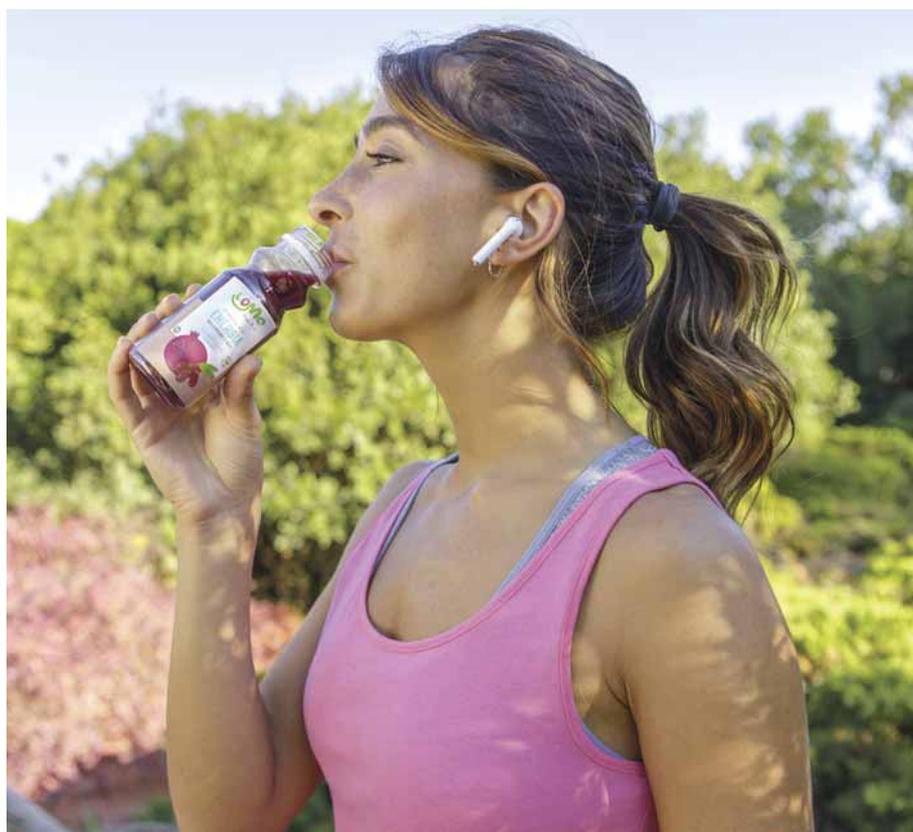
Lome Superfruit è il marchio: impresso sulle bottigliette per regalare allegria e calore.

Di strada ne è stata fatta tanta dal 2014, anno della fondazione: è nato un polo agricolo in cui tradizione e innovazione si possano integrare. Oggi la produzione si estende per 300 ettari di terreno coltivati secondo metodi ecologici e sostenibili, dando vita a 200.000 piante da frutto, quali melagrana, aronia e bacche di goji, dalle straordinarie proprietà.

È Dario De Lisi, direttore commerciale e figlio del fondatore Michele, il nostro “Cicerone” all'interno dell'azienda. Tra piante e impianti regala riflessioni, snocciola numeri, racconta idee e prospettive di una rara e pluripremiata avventura imprenditoriale.

**Come è nata l'idea di cimentarvi in questo settore?**

«Le tante eccellenze pugliesi spesso non vengono valorizzate per mancanza di organizzazione. Ci sono tanti bravi agricoltori pugliesi che si fermano alla



produzione in campo ma manca il posizionamento del prodotto nei confronti dei clienti e si resta in attesa del classico mediatore. Il prodotto viene svalutato e svilito. La battaglia sul prezzo spesso non copre neppure i costi di produzione. Ci siamo resi conto, invece, che la melagrana poteva essere la protagonista del nostro progetto, ma doveva essere in grado di coprire l'intera filiera, attraverso la creazione del brand LOME che significa I Love Melagrana o anche Love me, la melagrana che fa bene. Anche il logo vuole trasferire il messaggio di benessere. È il prodotto su cui abbiamo costruito il progetto di filiera: un frutto antico conosciuto sin dalla antica Grecia, lo ritroviamo addirittura come monile nelle tombe. Al MARTa ho ritrovato un melograno in terra cotta: sin dall'antichità avevano scoperto le sue virtù benefiche, simbolo di fertilità ma poco valorizzato



## I soci fondatori

### I VERTICI DELL'ORGANIGRAMMA AZIENDALE

Sono due i soci di Masseria Fruttirossi: **Michele De Lisi** e **Bruno Bolfo**. Avevano collaborato insieme nello stabilimento siderurgico di Taranto. «Mio padre – racconta Dario de Lisi – ha iniziato con i terreni di sua proprietà, aveva sempre avuto il sogno dell'agricoltura: alla fine l'hanno realizzato insieme».

L'organigramma di vertice si completa con il production manager Davide De Lisi e il responsabile commerciale Dario De Lisi.

come coltura estensiva. Molti utilizzano l'albero nel giardino come pianta ornamentale e ne mangiano semplicemente i frutti».

#### C'era un'altra strada però...

«Noi abbiamo compreso l'interesse del mercato verso i superfrutti, quelli che assicurano benessere, nutrono ma apportano benefici alla salute. La melagrana ha proprietà straordinarie, avvalorata da pubblicazioni scientifiche per curare diverse patologie. Ci sono clienti che bevendo una bottiglia al giorno del nostro succo hanno ridotto in modo naturale il colesterolo non congenito nel sangue. La melagrana fluidifica il sangue e scioglie i grassi. Inoltre è ricco di polifenoli e antiossidanti, combatte i radicali liberi e l'invecchiamento cellulare. E' un elisir di lunga vita, è ricco di vitamine e sali minerali, un insieme portentoso sempre più apprezzato».

#### Quando avete cominciato la vostra avventura?

«La nostra prima società agricola nasce nel 2014, il terreno è stato prima acquistato, poi lavorato e predisposto. I 300 ettari sono stati piantumati da allora ma continuiamo a farlo: non siamo ancora a regime, ci arriveremo tra un paio d'anni per una produzione di 11.000 tonnellate annue di frutto fresco. Questi numeri fanno di Masseria Fruttirossi il primo produttore e trasformatore di melagrana in Italia. Abbiamo creato un polo agro industriale per sviluppare la produzione: abbiamo una linea di

imbottigliamento per 10.000 bottiglie all'ora e ci siamo dotati di impianti adeguati».

#### La vostra è anche un'azienda che rispetta totalmente i criteri dell'economia circolare.

«Seguiamo in pieno le tematiche della sostenibilità: se produciamo un frutto che fa bene non possiamo che essere bandiera di sostenibilità. Sotto il profilo energetico abbiamo installato sopra il tetto dell'azienda un impianto fotovoltaico che rende l'azienda autosufficiente nelle ore di luce. Il sistema idrico è automatizzato con una centralina elettronica che in base ai parametri decide quando è giusto aprire le irrigazioni: l'acqua non viene dispersa ma inviata direttamente sulla pianta.

Abbiamo realizzato, inoltre, un vero esempio di economia circolare: tutto lo scarto della lavorazione della melagrana, bucce e poltiglia non viene trattato come rifiuto e smaltito. Abbiamo realizzato un impianto di lombricompostaggio: i lombrichi mangiano i residui, li digeriscono e producono humus, terriccio ricco di sostanze nutritive che usiamo come concime per le piante stesse. C'è sostenibilità e convenienza».

#### Il mercato internazionale vi cerca sempre di più...

«E' vero. Come mercati esteri forniamo diversi paesi europei, abbiamo effettuato alcuni test anche in Arabia e sono andati molto bene. C'è grande interesse, tutti riconoscono gli standard di alta qualità che abbiamo raggiunto. Germania, Svizzera, Au-

## Ecco i processi produttivi e le certificazioni

### METODOLOGIE INNOVATIVE, IN OGNI MOMENTO

**N**ello stabilimento di Masseria Fruttirossi ogni processo viene costantemente controllato: dalla materia prima, introdotta nello stabilimento solo dopo il superamento di severi controlli di qualità, alle prime fasi di selezione e durante ogni singolo stadio di lavorazione, a garanzia dell'ottenimento di prodotti sani e sicuri dalle straordinarie proprietà salutari e nutrizionali.

Sono stati selezionati processi produttivi che salvaguardano la naturalezza del prodotto e che non prevedono l'aggiunta di sostanze chimiche.

Il fiore all'occhiello è certamente la tecnologia HPP (High Pressure Processing) che, mediante l'impiego delle alte pressioni a basse temperature, elimina "a freddo" la carica microbica dalle spremute, e permette di preservare, in modo naturale, senza ad-

ditivi e conservanti, il sapore e tutte le proprietà organolettiche, nutrizionali e salutari del frutto appena raccolto. In questo modo è possibile avere una spremuta fresca di melagrana tutto l'anno.

Numerose le certificazioni ottenute da Masseria Fruttirossi per garantire la massima qualità dei prodotti e la ecosostenibilità dei processi.

Una filiera 100% naturale in cui i prodotti fitosanitari vengono usati in modo razionale rispettando i tempi di carenza sino all'abbattimento dei residui dei principi attivi consentiti; in cui vengono impiegati protocolli di produzione che escludono l'utilizzo di conservanti, coloranti, correttori di acidità o qualsiasi altra sostanza chimica di sintesi.

Un intenso lavoro volto alla protezione dell'ambiente, dei suoi frutti e della salute dell'individuo.

La produzione di LOME SUPERFRUIT

## NON SOLO SUCCHI E SPREMUTE MA ANCHE INTEGRATORI

Oltre alla spremuta 100% di puro succo di melagrana, la gamma offre una serie di "blend" in cui il frutto si unisce ad altri ingredienti dalle proprietà benefiche: mix Linea con zenzero e limone, mix Energia con bacche di Goji, mix Detox con arancia, mix Vitality con clementina, mix Depura con arancia e zenzero. Ad affiancarli la spremuta d'arancia e quella di clementina.

I succhi LOME sono disponibili nella versione ambient in bot-

tiglia in vetro e in quella da frigo con bottiglia PET.

Dopo uno studio durato 4 anni, condotto dal team Ricerca e Sviluppo di Masseria Fruttirossi in collaborazione con professionisti del settore, nasce LOME Nutraceutic, la gamma di integratori a base di FiberPeel®. Il FiberPeel® è un esclusivo fitocomplesso che valorizza la buccia della melagrana, reimpiegandola per ottenere prodotti ad alto valore funzionale nel rispetto dell'economia circolare che caratterizza tutti i processi produttivi dell'azienda.



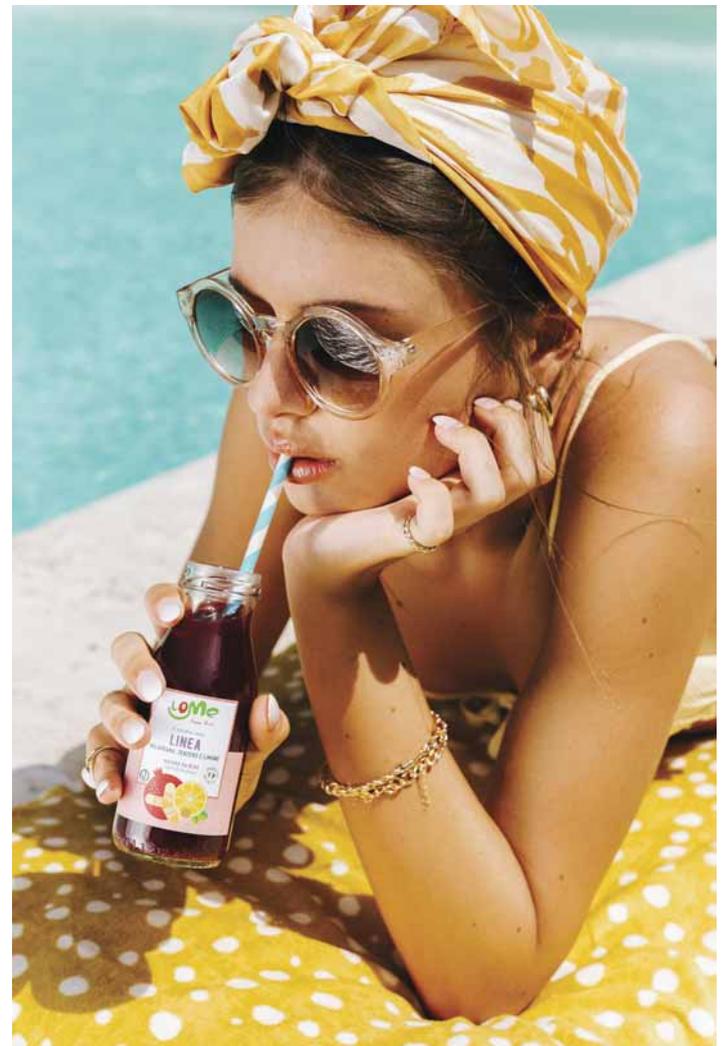
crescere ulteriormente in questo settore a 360 gradi. Abbiamo allargato i gusti dei nostri succhi, ad esempio: ma la melagrana è sempre la base e il nostro frutto regina. Accanto a lei produciamo tanto altro come le bacche di goji e stiamo puntando tanto sull'avocado: un nuovo capitolo. Abbiamo già impiantato 40 ettari, siamo il primo produttore in Italia di un altro prodotto fortemente richiesto a livello globale. In Italia eravamo abbastanza carenti, siamo sicuri di avere un grande successo.

Il benessere, del resto, è nella nostra natura: è lo slogan che abbiamo scelto».

stria e Francia sono i nostri principali interlocutori. E presto vogliamo sbarcare oltre oceano».

### Qual è la vostra prossima sfida?

«Il sogno è valorizzare al meglio tutto ciò che viene dai nostri campi: ottimizzare l'intera produzione non solo sul mercato del fresco ma anche del trasformato. Rientrare degli investimenti fatti e investire ancora, in altri settori, superfici, produzioni e



# PROMOZIONE DELLO SPORT. E NON SOLO

Siglato il protocollo di intesa tra BCC San Marzano e Fondazione Taranto 25

**C**resce l'apertura delle aziende tarantine a fare rete e condividere principi di bene comune per lo sviluppo inclusivo e sostenibile del territorio.

Martedì 19 luglio, nella suggestiva Basilica del Relais Histo di Taranto, è stato siglato il protocollo di intesa tra BCC San Marzano e la Fondazione Taranto25, alla presenza di un numeroso parterre, che comprendeva le autorità, i soci di Fondazione Taranto25 e i rappresentanti delle decine di associazioni sportive e di volontariato sostenute dalla fondazione.

Due realtà vive e attive nel territorio, quelle della BCC San Marzano e della Fondazione, impegnate da sempre nel sostegno alle attività locali, in particolare del mondo dell'associazionismo sportivo e culturale. L'intento della partnership è quello di creare un vero e proprio network di collaborazione che possa coordinare lo sport a Taranto, anche in vista dei prossimi Giochi del Mediterraneo che avranno sede nella Città dei Due Mari.

La BCC San Marzano ha da sempre mostrato particolare sensibilità sulle tematiche culturali, sostenendo eventi, in particolare presentazioni di libri e produzioni cinematografiche oltre ad importanti iniziative anche fuori dai confini locali. Un tratto distintivo di un modo di fare banca al servizio della comunità, in cui anche lo sport rappresenta una leva importante di diversificazione dell'economia locale.

Moderati dal giornalista Matteo Schinaia, sono intervenuti il Presidente della BCC San Marzano, Emanuele



di Palma, il Presidente di Fondazione Taranto25, Fabio Tagarelli, il Vicesindaco e Assessore allo Sviluppo Economico e all'Innovazione del Comune di Taranto, Fabrizio Manzulli, l'Assessore allo Sport e al Patrimonio del Comune di Taranto, Gianni Azzaro, la coordinatrice di Fondazione per l'organizzazione dei Taranto Port Days 2022, Fiorella Occhinegro.

«Questa partnership – ha dichiarato il presidente della Fondazione Fabio Tagarelli – è per noi un punto di arrivo ma anche di ripartenza. Oggi stringiamo la mano ad una grande realtà economica, attenta e culturalmente impegnata sul territorio che ha individuato nel progetto di Fondazione Taranto25 degli elementi in comune. Al centro – ha concluso Tagarelli – c'è la visione di Taranto come città possibile in grado di esportare know how e al tempo stesso di accoglierlo».

Soddisfazione e fiducia nelle parole del Presidente della BCC San Marzano Emanuele di Palma che ha accolto «con grande entusiasmo questa nuova sfida. Questo incontro – ha dichiarato di Palma – testimonia che a Taranto si può fare sistema. La BCC San Marzano è una banca che nasce sul territorio e che da quasi 70 anni è impegnata a dare il proprio contributo per il miglioramento delle condizioni sociali, culturali ed economiche della comunità in cui opera, in un percorso guidato dai principi dell'inclusione e della sostenibilità. La nostra mission – ha concluso il presidente della BCC San Marzano – è fare rete, costruire relazioni per fare conoscere le eccellenze del territorio oltre i confini locali».



A portare i saluti dell'Amministrazione Melucci è stato il Vicesindaco Fabrizio Manzulli che si è complimentato con «le due splendide realtà a cui confermiamo la nostra vicinanza, perché sono un esempio di come si possano mettere a fattor comune principi e visioni per la crescita della nostra città. Dobbiamo superare la logica dei clan. In questo il nostro ruolo di amministratori dovrà essere anche e soprattutto quello di locomotiva dello sviluppo».

Sulla stessa linea Gianni Azzaro ha sottolineato che «l'Amministrazione Melucci plaude a iniziative come questa che vedono brand importanti del territorio unire le proprie energie a favore dello sviluppo della comunità. In particolare, il sostegno che Fondazione Taranto25 assicura da tre anni a decine e decine di associazioni sportive tarantine, anche quelle dei cosiddetti "sport minori" ma che tali non sono, ha una funzione importantissima nella promozione dei valori dello sport tra i giovani tarantini».

Fiorella Occhinegro ha poi illustrato alla platea gli sviluppi dell'organizzazione della importante manifestazione Taranto Port Days 2022 dell'Autorità di Sistema Portuale del Mar Jonio, in programma in ottobre nel capoluogo jonico, di cui Fondazione Taranto25 sta curando la preparazione.

La manifestazione è stata conclusa dalla consegna degli artistici crest in ceramica di Fondazione Taranto25 agli intervenuti, al direttore del Centro commerciale "Porte dello Jonio" di Taranto, Dott. Mauro Tatulli, e al Presidente della Lega Navale, Flavio Musolino, due realtà con cui Fondazione Taranto25 ha accordi di partnership.



# Da Taranto a Gallipoli Il veliero delle “due anime”

La Nave Scuola *Palinuro*  
in sosta davanti al Castello  
Aragonese e poi nel porto  
di Gallipoli

di FABIO DAL CIN

**N**ei giorni scorsi è giunta a Taranto la Nave Scuola *Palinuro*, impegnata nella 58ª Campagna d'Istruzione, e con a bordo gli allievi del 1° corso della Scuola Navale Militare "Francesco Morosini" di Venezia.

Ormeggiata lungo la banchina del castello aragonese, nel palcoscenico unico del canale navigabile e del ponte girevole, è la nave delle due anime. Il *Palinuro*, infatti, negli anni '30 e prima di entrar a far parte del naviglio della Marina Militare, solcava i mari sotto bandiera francese con il nome di "Commandant Louis Richard". Fino all'inizio del secondo conflitto mondiale la nave, di proprietà di una società privata francese, fu destinata al ricco commercio della pesca e del trasporto del merluzzo e affrontava con disinvoltura le burrasche del nord Atlantico per raggiungere i nebbiosi banchi di Terranova. Ancora oggi i visitatori più attenti potranno trovare traccia di questo passato in alcuni locali di bordo, come nei pressi del quadrato ufficiali dove è presente un quadro d'epoca con soggetto la nave impegnata in attività di pesca, oppure nella plancia di comando, dove nella parte posteriore del timone è ancora inciso l'antico nome. Nel 1950 la nave fu acquistata dalla Marina Militare Italiana che la sottopose ad una serie di importanti lavori trasformandola nella "Nave Scuola *Palinuro*". La nave entrò in servizio il 16 luglio 1955 e da allora è stata impiegata per l'addestramento e la formazione dei nocchieri e dei motoristi e, successivamente, degli Allievi Marescialli delle Scuole Sottufficiali della Marina.



Partita dalla Spezia lo scorso 7 giugno, la nave goletta della Marina Militare al comando del capitano di fregata Francesco Rima, con a bordo i 50 giovani liceali del Corso MEITHRAS ha concluso il periodo del cosiddetto "battesimo del mare" durato circa 4 settimane. Durante i giorni passati a bordo si è dato loro la possibilità unica di immergersi nella vita di bordo, apprendere l'essenza del navigare su un'unità a vela dove la coesione dell'Equipaggio, la resilienza, il travaso dell'esperienza professionale e l'ampia opportunità di apprendere l'arte marinai (è pur sempre la nave dei nocchieri, come ama definirli il Comandante), hanno costituito un'esperienza proficua e indelebile nel loro processo di formazione. In questo modo hanno potuto radicare un'adeguata padronanza e confidenza con quello che rappresenta la figura del Marinaio, entrando in stretto contatto con l'Equipaggio, custode di valori morali e sentito attaccamento alle tradizioni. Una volta a Taranto,

i giovani "marinai" radunati in assemblea hanno salutato con gratitudine il Comandante e l'Equipaggio prima di riabbracciare amici e familiari presenti a Taranto fin dalle prime luci dell'alba. Oltre alla responsabilità della formazione degli allievi della Scuola Morosini, lo staff di nave *Palinuro* ha condotto importanti attività di "Naval Diplomacy": a Procida - Capitale italiana della cultura 2022 dove a bordo del veliero è stata allestita la mostra documentaria dal titolo "Storie di epidemie tra terra e mare nelle carte d'archivio", a Orano (Algeria) dove in occasione dell'apertura dei Giochi del Mediterraneo 2022 (i prossimi si svolgeranno proprio nella Città dei due mari) la nave ha ospitato il Ministro dell'Interno e, in ultimo, a Valencia in occasione della prima tappa spagnola della Ruta Iacobus Maris (navigazione commemorativa di quella avvenuta nel primo secolo dopo Cristo per traslare via mare la salma dell'apostolo San Giacomo, attraversando il Mare No-

strum). I tarantini, che in oltre 5.000 hanno visitato questo gioiello della nostra marineria, hanno salutato nave Palinuro e il suo Equipaggio al grido del motto della nave: "Faventibus Ventis", "Con il favore dei venti".

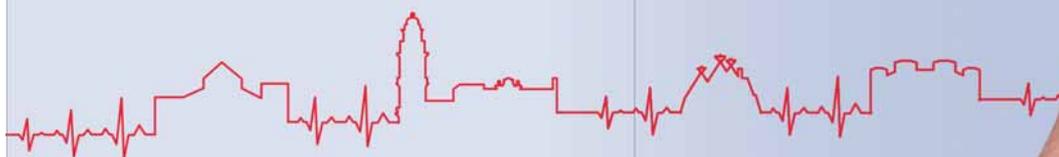
La nave scuola, unitamente alla sua storia e ai suoi aneddoti, è da giovedì 21 luglio ormeggiata nel porto di Gallipoli (Le) dove, in occasione delle celebrazioni del 50° anniversario dell'Istituto di Istruzione Secondaria Superiore A. Vespucci (Il Comandante è un ex-studente...) sono stati organizzati eventi di promozione di quella cultura del mare tanto necessaria in un Paese, come l'Italia, proteso nel mar Mediterraneo e con oltre 8.000 km di coste. La seconda fase della campagna d'istruzione proseguirà con a bordo 18 Allievi Nocchieri del corso normale marescialli della Scuola Sottufficiali di Taranto, denominato "Zeus". A nave Palinuro, al suo Comandante e a tutto l'Equipaggio, va il nostro augurio di mari calmi e venti favorevoli!



La Palinuro a Gallipoli.  
Nella pagina precedente è a Taranto



# La **Puglia** che **dona**



## fa battere il **cuore**

**Donare il sangue è sicuro, regala una nuova vita a chi ne ha bisogno e migliora anche la tua!**

f i #lapugliachedona

CERIMONIE DI AVVICENDAMENTO AL VERTICE DEI DUE IMPORTANTI PRESIDII TARANTINI

# Cambi al Comando provinciale Finanza e al gruppo aeronavale

**Il colonnello Massimiliano Tibollo subentra al pari grado Massimo Dell'Anna**

**N**ella caserma "Brigadiere Lorenzo Greco M.A.V.M." di Taranto, alla presenza del Comandante Regionale Puglia della Guardia di Finanza – Generale di Divisione Fabrizio Toscano, degli Ufficiali, di militari di ogni ordine e grado appartenenti ai Reparti della provincia e di una rappresentanza delle Sezioni di Taranto e Martina Franca dell'Associazione Nazionale Finanziari in congedo, si è svolta il 17 luglio scorso la cerimonia di avvicendamento al vertice del Comando Provinciale tra il Col.t.ISSMI Massimo Dell'Anna, destinato alla sede di Cremona quale Comandante Provinciale, ed il Col. Massimiliano Tibollo.

Il Colonnello Massimo Dell'Anna, destinato al Comando Provinciale della GDF di Cremona, dopo tre anni di intenso lavoro, ha espresso parole di sentito ringraziamento alla Superiore Gerarchia per il sostegno ricevuto, nonché ai finanziari del Comando Provinciale di Taranto per l'attività svolta in tutti i settori istituzionali, esortandoli a proseguire nel fondamentale compito di assicurare e rafforzare la necessaria cornice di sicurezza economico-finanziaria della provincia ionica.

Il Col. Massimiliano Tibollo, nato e cresciuto a Foggia, dopo aver frequentato i corsi ordinari dell'Accademia della Guardia di Finanza alla sede di Bergamo, nel corso della sua carriera ha prestato servizio presso diversi, importanti reparti operativi del centro e del sud Italia, l'ultimo dei quali il Nucleo di Polizia Economico – Finanziaria di Bari, dove ha retto l'incarico di Capo



*Il passaggio di consegne fra il Colonnello Massimiliano Tibollo (a sinistra) e il pari grado Massimo Dell'Anna*

Ufficio Operazioni.

Al termine della cerimonia, il Comandante Regionale Puglia, Generale di Divisione Fabrizio Toscano, dopo aver ringraziato il Colonnello Dell'Anna per la proficua attività istituzionale svolta nella provincia, ha rivolto al Colonnello Tibollo un augurio di buon lavoro nel nuovo incarico, con l'auspicio di ulteriori, rilevanti successi nell'interesse del Corpo e del Paese.

Sempre nella caserma "Brigadiere Lorenzo Greco M.A.V.M.", sede del Comando Provinciale e del Gruppo Aeronavale della Guardia di Finanza di Taranto, si è svolta il

20 luglio la cerimonia di avvicendamento nella carica di Comandante del Gruppo Aeronavale di Taranto, tra il Tenente Colonnello Emilio Vitrone ed il Tenente Colonnello pilota Nicolino Vardaro.

La cerimonia, svolta alla presenza del Comandante Operativo Aeronavale della Guardia di Finanza, Generale di Brigata Alessandro Carrozzo, ha visto la partecipazione di una rappresentanza di Ufficiali, Ispettori, Sovrintendenti, Appuntati e Finanziari in servizio presso i Reparti Aeronavali e territoriali del Corpo, nonché degli organi di Rappresentanza militare di cui il



Tenente Colonnello Emilio Vitrone è presidente.

Il Gruppo Aeronavale della Guardia di Finanza di Taranto ha alle dipendenze una Sezione Aerea di Manovra ed una Stazione Navale di Manovra e grazie ai performanti mezzi aeronavali, equipaggiati con tecnologie all'avanguardia, opera diuturnamente quale componente di proiezione impegnata nella vigilanza e nel contrasto ai traffici illeciti nel mare Adriatico e nel Mar Ionio e gestisce il coordinamento dell'Operazione internazionale "THEMIS 2022", sotto l'egida dell'Agenzia Europea Frontex.

Il Tenente Colonnello Emilio Vitrone ha salutato i suoi collaboratori, ringraziandoli per il costante impegno e la lodevole dedi-

zione profusa evidenziando che nei suoi cinque anni di permanenza a Taranto, il Gruppo Aeronavale ha conseguito importanti risultati nel contrasto ai traffici illeciti extra-ispettivi via mare, con particolare riguardo al traffico internazionale di sostanze stupefacenti e al favoreggiamento dell'immigrazione irregolare.

L'Ufficiale lascia il comando del Gruppo Aeronavale per assumere il prestigioso incarico di Comandante del Reparto Operativo Aeronavale di Napoli.

Il Tenente Colonnello pilota Nicolino Vardaro ha ringraziato la linea gerarchica per il prestigioso incarico affidatogli, sottolineandone la delicatezza e l'importanza ed ha assicurato massimo impegno e disponibilità affinché il Reparto continui a

rappresentare un punto di riferimento nell'attività di contrasto ai traffici illeciti extra-ispettivi via mare.

Il nuovo Comandante del Gruppo Aeronavale di Taranto è laureato in Giurisprudenza ed in Scienze della Sicurezza Economica e Finanziaria. Pilota istruttore, ha maturato esperienze professionali in diversi incarichi di comando ed ha una consolidata conoscenza nel campo delle operazioni aeronavali, avendo da ultimo comandato la Centrale di Coordinamento Operativo del Comando Operativo Aeronavale di Pratica di Mare.

*Dal Gruppo Editoriale Domenico Distanti e dalla direzione e redazione de "Lo Jonio" gli auguri di buon lavoro agli ufficiali subentranti e ai due uscenti.*



# STILE ACCIAIO

## Artigiani dell'Acciaio

Via del Tratturello Tarantino, 6 - Paolo VI z.i. Taranto

Tel./Fax 099.4724225 - Mail: [stileacciaio@virgilio.it](mailto:stileacciaio@virgilio.it)

Giovanni 349.6251065 - Ivan 328.1764273

segui su



[www.stileacciaio.it](http://www.stileacciaio.it)

Renexia e Jonian Dolphin Conservation siglano un accordo di collaborazione

# INSIEME PER LA TUTELA DEI CETACEI

Assegnata una borsa di studio per un progetto di ricerca di biologia marina a Taranto

**A**poco meno di tre mesi dall'inaugurazione a Taranto di Beleoico, il primo parco eolico marino del Mediterraneo, Renexia, la società del Gruppo Toto attiva nelle rinnovabili e titolare del progetto, ha siglato un accordo di collaborazione triennale con la Jonian Dolphin Conservation, l'associazione di ricerca scientifica che da oltre dieci anni studia e monitora la presenza dei cetacei nello Ionio Settentrionale.

Scopo principale dell'accordo è studiare l'impatto che il parco eolico, una volta a regime, potrebbe avere sui cetacei. I risultati dello studio, con i dati raccolti attraverso una rete di idrofoni e la loro analisi statistica, saranno poi pubblicati su una rivista scientifica internazionale.

L'analisi è finalizzata anche a favorire la corretta pianificazione dello sviluppo dell'eolico off-shore in Italia e, più in generale, nel Mediterraneo. Sarà infatti possibile definire una best practice che possa così evitare eventuali disturbi o traumi ai cetacei per la realizzazione dei futuri progetti.

Già nel 2013 era stato elaborato un primo studio "ante operam" volto ad evidenziare possibili criticità nella realizzazione del parco eolico nel Golfo di Taranto, dando così vita al protocollo di monitoraggio poi applicato durante le attività di pile driving per l'istallazione in



mare dei monopali di fondazione degli aerogeneratori.

L'accordo prevede, inoltre, attività di sensibilizzazione della comunità, con una particolare attenzione alle giovani generazioni, sull'importanza della tutela ambientale, tra cui laboratori "creativi" che educeranno alla riduzione degli sprechi e al riuso dei materiali, anche attraverso la realizzazione di manufatti, di oggetti fantasiosi e di giocattoli con materiali di riciclo, nonché un documentario divulga-

tivo.

Nello studio sarà impegnata nei prossimi tre anni anche la giovane Serena Gatto che, nello scorso marzo, si è laureata 110/110 e lode in Biologia Marina presso l'Università degli Studi di Padova, discutendo la tesi su "First evaluation of the acoustic behaviour of Risso's Dolphin in the Gulf of Taranto. Possible role of physical and biological influences".

La tesi e la votazione le hanno consentito di aggiudicarsi una borsa di studio istituita da Renexia, che permetterà a Serena di continuare a studiare ed approfondire l'acustica sottomarina applicata ai cetacei.

La storia di Serena che da Padova ha la possibilità di trasferirsi a Taranto per continuare a studiare i cetacei, evidenzia i traguardi che il territorio ionico vuole raggiungere con un nuovo modello di sviluppo economico e sociale, per posizionarsi tra le città italiane che guardano al loro futuro puntando su energie rinnovabili e salvaguar-



dia degli ecosistemi.

Dimostra, infine, come la policy di Renexia volta a dare priorità ai bisogni del territorio ed i principi di compatibilità ambientale e sociale, rappresenti per il territorio ionico una importante opportunità di sviluppo sostenibile.

Questo in linea con "Ecosistema Taranto", il progetto per un nuovo modello di sviluppo economico e sociale, finalmente sostenibile e green, che l'Amministrazione comunale di Taranto, guidata dal sindaco Rinaldo Melucci, porta avanti da anni.



# SERVIZIO BALNEARE 2022

**LINEA 295**  
TARANTO - GANDOLI - MONTE DARENA - LIDO SILVANA - MARINA DI TARANTO - MARINA DI LIZZANO - LIBRARI - CAMPOMARINO - MARUGGIO

**LINEA 089**  
CRISPIANO - STATTE - TARANTO (Tamburi) - TARANTO (Viale Magna Grecia) - TARANTO (Talsano) - LIDO SILVANA - MARINA PICCOLA

**LINEA 215**  
LATIANO - ORIA - UGGIANO MONTEFUSCO - MANDURIA - MARUGGIO - CAMPOMARINO - SAN PIETRO IN BEVAGNA

**LINEA 216**  
FRANCAVILLA FONTANA - ORIA - MANDURIA - MARUGGIO - CAMPOMARINO - SAN PIETRO IN BEVAGNA

**LINEA 226**  
CASTELLANETA - CASTELLANETA MARINA - GINOSA MARINA

**LINEA 232**  
MASSAFRA - PALAGIANO - CHIATONA - PINO SOLITARIO - CASTELLANETA MARINA

**LINEA 220-221**  
MARTINA FRANCA - VILLA CASTELLI - GROTTAGLIE - SAN GIORGIO JONICO - CAROSINO - MONTEPARANO - ROCCAFORZATA - FAGGIANO - PULSANO - MONTE DARENA - LIDO SILVANA - MARINA DI TARANTO

**LINEA 294**  
LATERZA - GINOSA - GINOSA MARINA - RIVA DEI TESSALI - CASTELLANETA MARINA - TARANTO

<https://www.ctptaranto.com/orari/servizio-balneare-2022.html>



Il 30 luglio a Locorotondo il IX Premio Memory 2022  
Vincenzo Caramia "Pioniere  
dell'Enogastronomia Martinese"

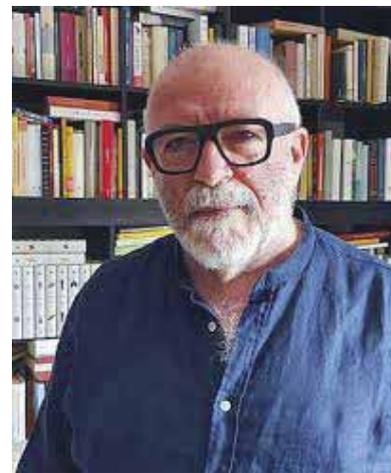
# DA UNA MAGICA TERRA A UNA MAGICA TAVOLA

di AGATA BATTISTA

Una bella storia di promozione del territorio, ma anche di un legame speciale tra un padre ed un figlio, di una famiglia con il loro territorio. Sono gli ingredienti del Premio "Vincenzo Caramia", giunto alla sua nona edizione, che si svolgerà sabato 30 luglio alle 19.30, nella splendida cornice de il 'Palmento Hotel Relais' a Locorotondo.

Il premio, dedicato a personalità di grande rilievo nell'enogastronomia italiana, è organizzato da Giuseppe Caramia, professionista del settore enogastronomico, in memoria del padre Vincenzo, storico salumiere di Martina Franca nonché lungimirante precursore del valore economico e culturale della gastronomia tipica di qualità che ha dato lustro, con il suo operato, alla valorizzazione dei prodotti enogastronomici della nostra terra.

Quest'anno saranno premiati due talenti puri dell'arte culinaria e della sala ristorativa: Luigi Franchi e Antonello Maietta.



Antonello Maietta e  
(sopra) Luigi Franchi

Luigi Franchi, piacentino, è giornalista di enogastronomia, scrittore di turismo e gastronomia e fotografo. Direttore responsabile del magazine "Sala&cucina" è stato fotografo di cibo e territori per 'Bell'Italia', 'Linea Italia in cucina' e autore di numerosi libri di enogastronomia e di turismo enogastronomico.

Tra le sue principali pubblicazioni: la prima edizione della 'Guida

al turismo del vino in Italia', 'I parchi e il turismo enogastronomico', 'Il marketing delle Strade del Vino', 'Atlante Alimentare Piacentino', 'Cuochi, due anime in cucina', 'Meglio prenotare, guida ai ristoranti sempre pieni' e molto altro. Nel corso della sua vita professionale ha ideato: 'Calici di Stelle', per conto dell'Associazione Città del vino e Movimento Turismo del Vino, 'Le Strade del vino e



IL Palmento Hotel Relais a Locorotondo. Qui sotto, Giuseppe Caramia

dei sapori dei Colli Piacentini, del Garda Bresciano, del Gusto Cremonese, nei primi anni 200; 'Oltre i gesti', il primo congresso sul servizio di sala; 'Culatello d'Oro', premio assegnato alle persone che valorizzano le tipicità italiane, 'Festival del pesce azzurro di Marzamemi'. È stato membro di giuria a diversi concorsi enogastronomici, direttore di 'Food & Book', festival di editoria enogastronomica e ideatore e direttore responsabile del magazine 'Sala&cucina'.

Antonello Maietta, classe 1960 e sommelier già all'età di 19 anni, è presidente dell'Associazione Italiana Sommelier dal 2010. Maietta, nato a Rimini ma poi cresciuto a Porto Venere, in Liguria, è una figura carismatica che ha sempre puntato, con l'associazione che presiede e che conta in Italia più di 40 mila associati, a un fattore fondamentale: la formazione. La figura del sommelier si è evoluta con il tempo, non è più solo il "came-



riere esperto" che serve il vino a tavola in un ristorante ma è un trasformatore di emozioni, una figura professionale che in sala deve cercare di accompagnare i commensali in un'esperienza che valica il perfetto abbinamento. Per questo motivo è impossibile fare una comunicazione forte, precisa, puntuale, senza l'adeguata preparazione. Maietta si fregia anche di aver completamente rinnovato 'Vitae', la guida edita dall'Ais.

Il premio, patrocinato dall'Enit, Agenzia Nazionale del Turismo e dai comuni di Martina Franca e Locorotondo, sarà presentato dalla giornalista e food blogger Antonella Millarte.

Nel corso della premiazione ci

sarà una 'lectio magistralis' sui premiati del prof. Francesco Lenoci. 'Patriae Decus' di Martina Franca. Docente di "Metodologie e determinazioni quantitative d'azienda" nell'innovativo Corso di Laurea Blended "Direzione e Consulenza Aziendale - Deca" all'Università Cattolica del Sacro Cuore è autore di 35 monografie su temi di bilancio, finanza e revisione e di numerosi articoli apparsi sulle più importanti testate economiche e finanziarie. E', altresì, presidente onorario dell'Associazione "Pugliesi a Milano".

Al drink di benvenuto agli ospiti presenti seguirà una cena a bordo piscina intervallata da momenti di spettacolo e di cultura. Dopo la presentazione al pubblico delle due figure premiate, da parte dell'organizzatore Giuseppe Caramia e Simona Vitali, ci saranno, infatti, una sfilata di alta moda donna presentata da Teresa Tardia Texil Project e un live al pianoforte del maestro Ettore Papadia accompagnato da un cantante lirico. Inoltre, nei confortevoli ed eleganti locali del Relais, ci saranno esposizioni artigiane

di aziende del territorio e momenti di arte pittorica dal vivo del maestro Vittorio Vertone.

Il premio, come per le passate edizioni, consiste in un importante oggetto di pregiata fattura di maiolica pugliese decorato a mano e personalizzato dell'Azienda Nuova Coli di Cutrofiano di Lecce.

Main sponsor dell'evento sono: Unione Regionale Cuochi FIC, Associazione Italiana Sommelier, AIS Puglia e Nomedica ADV Taranto.

Media partner invece le testate Sala&Cucina magazine, i settimanali Lo Jonio e l'Adriatico, Magazine l'Opéra, Antenna Sud e Mordi la Puglia.

**Per info e prenotazioni si possono contattare i numeri  
328-0151380 oppure 346-6647561**

Cerimonia nei pressi dell'aula "Alessandrini" con magistrati, avvocati e Comune di Taranto

## «LA PANCHINA DEL RISPETTO»

“**P**erché la forza dell'amore possa sempre vincere”: questa è la frase scritta sulla targa de “La panchina del rispetto” di cui due esemplari sono stati inaugurati, in una semplice ma suggestiva cerimonia, tenutasi simbolicamente nei pressi dell'Aula Alessandrini del Tribunale di Taranto. Le due panchine sono state colorate di rosso, il colore dell'amore, un amore basato sul rispetto perché, come disse Marco Tullio Cicerone “Priva l'amore del suo più bell'ornamento chi la priva del rispetto”, quel rispetto 55 della Persona che deve guidare tutte le attività giudiziarie. L'iniziativa è stata realizzata dall'Ordine degli Avvocati di Taranto e dalla ANF (Associazione Nazionale Forense) di Taranto “Lucio Tomasini”, ed è stata resa possibile dalla Presidenza del Tribunale di Taranto che l'ha condivisa.



Alla cerimonia sono intervenuti la dottoressa Anna Rosa De Palo, presidente Tribunale di Taranto, la dottoressa Eugenia Pontassuglia, Procuratore Capo di Taranto, l'avvocato Antoniovito Altamura, presidente dell'Ordine degli Avvocati di Taranto, l'avvocato Laura di Santo, segretario della ANF Taranto “Lucio Tomasini”, il dottor Fabrizio Manzulli, vice

sindaco di Taranto, l'avvocato Maria Giovanna Galatone, Consigliera provinciale in rappresentanza del presidente della Provincia, il dottor Maurizio Carbone, Procuratore aggiunto di Taranto, l'avvocato Donato Salinari, Delegato Cassa Forense Taranto, numerosi Magistrati e Consiglieri dell'Ordine degli Avvocati di Taranto.

### DIECI ACCESSI A “SMART24 LEX”: I PREMIATI

**U**na cerimonia dal forte valore simbolico si è svolta, nell'Aula “Miro” nel Tribunale di Taranto, alla presenza del Consiglio dell'Ordine degli Avvocati di Taranto che, nei mesi scorsi, aveva deliberato di rinnovare l'adesione a una offerta pervenuta dal prestigioso e autorevole Gruppo Sole24ORE. Anche quest'anno sono stati così acquisiti dieci accessi a “Smart24 Lex”, la nuova piattaforma digitale del Sole 24 Ore, che il Consiglio dell'Ordine ha deciso di donare ad altrettanti avvocati tarantini che, tra quelli che hanno sostenuto le sessioni dell'esame di abilitazione forense 2020/2021, sono stati considerati i migliori dalla Scuola Forense di Taranto.

Questi i nomi dei premiati: gli avvocati Alessandro Cipriani, Giuseppina Galeone, Nicola Petrini, Alberto Carducci, Gabriella Albano, Eleonora Dell'Anna, Teresa Parente, Rachele Rammellini, Alessia De Bellis e Federica Zurlo.



### L'ORDINE IN VISITA A CONFINDUSTRIA

**V**isita istituzionale di cortesia di una delegazione dell'Ordine degli Avvocati di Taranto alla sede di Confindustria Taranto. Accolta dal presidente Salvatore Toma e dal direttore Mario Mantovani, la delegazione dell'Ordine, guidata dal presidente Antoniovito Altamura, comprendeva il tesoriere Francesco Tacente e il consigliere Giovanni Albano.

La visita, svoltasi in un clima di viva cordialità, ha rappresentato l'occasione per un costruttivo confronto sulla situazione in cui versano il mondo dell'impresa tarantina e quello dell'avvocatura, nonché per esplorare la possibilità di realizzare in futuro iniziative congiunte. Più in generale, la visita si inquadra in un percorso del Consiglio dell'Ordine degli Avvocati Taranto caratterizzato per una significativa apertura alla comunità jonica, nelle sue diverse articolazioni, con la quale si è realizzata una fattiva collaborazione.





**Le complicanze vascolari hanno una significativa rilevanza. I consigli**

## L'impianto protesico al ginocchio

**Al sig. C.R. è stato consigliato un impianto protesico al ginocchio e vorrebbe sapere le complicanze possibili.**

Come in qualsiasi tipo di chirurgia maggiore possibile errori tecnici o le possibili complicanze sono numerose e spesso di importanza rilevante.

Le complicanze vascolari hanno una significativa rilevanza in questo tipo di chirurgia; la lesione dell'arteria poplitea e' la complicanza che può portare a conseguenze importanti sia *quoad vitam* e sia *quoad functionem*.

Le linee guida prevedono la valutazione di eventuali patologie delle arterie periferiche da parte del chirurgo prima dell'intervento dal momento che esse costituiscono il fattore di rischio principale per tali lesioni.

Per quanto riguarda il distretto venoso è nota la possibilità di trombosi venosa profonda successiva ad intervento di chirurgia protesica, in particolare per il ginocchio. Linee guida internazionali sottolineano l'importanza della rapida mobilizzazione post operatoria, della ripresa precoce della deambulazione, e dell'elastocompressione meccanica cioè la calza contenitiva. Per la terapia farmacologica l'utilizzo di eparina a basso peso molecolare è ancora il trattamento più diffuso. La tecnica chirurgica per il posizionamento della protesi totale di ginocchio ha passaggi molto precisi e guidati da maschere di taglio e di allineamento necessarie per un impianto riproducibile e quanto più preciso possibile.

La prima complicanza intra operatoria è la frattura dei segmenti ossei interessati che può manifestarsi per un erroneo taglio. Un buon planning preoperatorio anche dal punto di vista dello stato di mineralizzazione ossea e l'utilizzo attento delle guide da taglio e di fresatura solitamente evita l'insorgenza di tali complicanze.

Le medesime precauzioni devono essere utilizzate dal chirurgo per evitare difetti nel posizionamento delle componenti protesiche, complicanza che può portare sia dolore post operatorio persistente che, nel lungo periodo, a possibilità di mobilizzazione delle componenti con necessità di revisione dell'impianto.

Nonostante un buon posizionamento dell'impianto infatti è possibile nel tempo un certo grado di riassorbimento di tessuto osseo perloprotesico per fenomeni di alterato carico, stress shielding, con conseguente mobilizzazione della protesi, dolore, alterazioni nell'asse meccanico dell'arto inferiore o instabilità a livello del ginocchio.

Numerosi sono i possibili accessi chirurgici per l'impianto di una protesi di ginocchio e ognuno di essi presenta la possibilità di danneggiare strutture periarticolari differenti.

Le più frequentemente implicate sono il tendine rotuleo ed il legamento collaterale mediale.

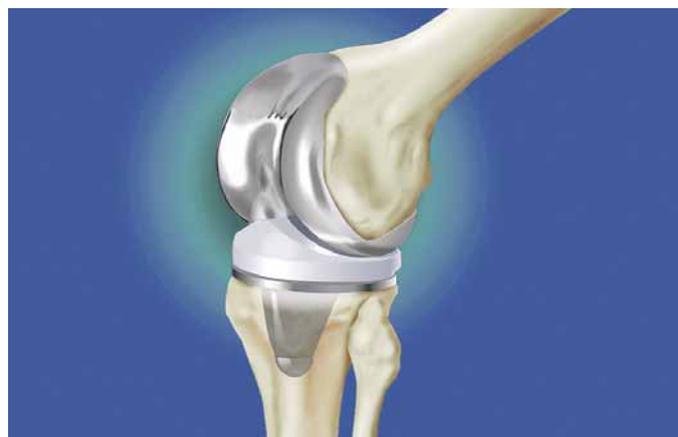
Nella chirurgia maggiore la contaminazione biologica peroperatoria è una complicanza tanto temibile quanto non elimina-

bile, ancora più attenzione deve essere posta in una chirurgia come quella protesica in cui viene impiantato un corpo estraneo facilmente colonizzabile da parte di microrganismi.

Le infezioni perioperatorie possono essere superficiali, ovvero localizzate alla ferita cutanea e al tessuto sottocutaneo, oppure profonde, cioè coinvolgente la protesi ed i tessuti periprotetici.

I germi più frequentemente coinvolti sono lo stafilococco aureo e lo stafilococco epidermidis.

Se l'infezione superficiale può essere trattata con l'antibiotico terapia da ampio spettro o secondo antibiogramma a seguito dell'isolamento del germe, le infezioni periprotetiche sono supportate dalla formazione di un biofilm batterico a livello della superficie della protesi con conseguente difficoltà sia per la diagnosi microbiologica corretta sia per la radicazione dei microrganismi



colonizzatori.

L'infezione può essere precoce, entro quattro sei settimane dall'intervento chirurgico, o tardiva, anche a distanza di anni ed in questo caso avviene per via ematogena.

Un'infezione precoce con germe isolato conosciuto e sensibile alla terapia antibiotica può essere trattata con l'intervento di pulizia articolare artrotomica associata a sostituzione dell'inserto di polietilene e della componente rotulea se è presente. Il trattamento permette di ottenere risultati soddisfacenti seppure con percentuali variabili a seconda delle casistiche.

Il trattamento delle problematiche infettive solitamente è lungo, complesso e necessita di un inquadramento multidisciplinare spesso il paziente sottoposto a interventi interlocutori prima del posizionamento di un nuovo impianto protesico nei quali viene rimosso l'impianto infetto e sostituito da cemento antibiotato o impianti provvisori fissati con cemento antibiotato.

Comunque sul piatto della bilancia va valutata anche la necessità di un impianto protesico pur sapendo delle possibili complicanze.



## La perdita dell'udito nel neonato

**Il sig. F.S. Da Castellaneta ci chiede: «Il nostro bambino non reagisce ai nostri richiami, sembra assente. Cosa fare?».**

Nella pratica quotidiana alcuni possibili segnali di perdita uditiva in un neonato o bambino possono essere che non reagisce ai suoni forti, non ricerca o non individua l'origine del suono, inoltre ha smesso di fare versi e di provare a mettere suoni, fa ancora versi ma non progredisce verso un linguaggio più comprensibile oppure non reagisce alle voci, anche quando è in braccio.

Crescere con una perdita di udito vuol dire non riuscire ad

e non avrà compreso la risposta, preferirà fare finta di aver capito, piuttosto che rischiare che l'amico pensi che sia stupido. Crescere con un problema di udito quindi non comporta solo una mancanza di capacità comunicative, ma anche una serie di difficoltà personali e interpersonali.

Il compito a cui è chiamato l'audioprotesista è di fornire a sufficienza spiegazioni chiare e concise, di usare una terminologia che non induca in errore o confonda i genitori, gli audioprotesisti inoltre devono continuamente bilanciare informazioni e consigli per restare nel loro ruolo di promotori e sostenitori della scelta informata delle famiglie. I tempi di identificazione della sordità sono cambiati notevolmente grazie alla diagnosi precoce entro il primo anno di vita.

Oggi gran parte delle ipoacusie neonatali viene diagnosticata precocemente già nei reparti maternità degli ospedali grazie alla progressiva estensione dello screening universale.

L'audioprotesista è colui da cui la famiglia si aspetta i risultati di pieno recupero uditivo che medico e logopedista hanno promesso. In caso di bambini molto piccoli, non è concepibile applicare una protesi senza una diagnosi clinica. Eppure, spesso l'audioprotesista non dispone di dati sicuri per la corretta protesizzazione, si trova ad operare senza punti di riferimento precisi. Applicare una protesi a un bambino non è come applicarla ad un adulto, oltre agli aspetti strettamente legati alla protesi in possesso del bambino, va suggerito l'uso di tutti i dispositivi che possano aumentare le performances



degli apparecchi acustici. Tra questi i sistemi FM da adoperare sia a scuola che in ambiente domestico, gli ausili per l'ascolto del telefono o della tv, gli allarmi e le sveglie, i telecomandi o i recenti streamer per il collegamento via bluetooth al cellulare o al lettore mp3. Un problema che a volte si presenta è controllare se il bambino realmente indossa le protesi. A questo proposito oggi su molti apparecchi acustici è disponibile un data logging o tracker, che tiene traccia delle ore di accensione, oltre che degli ambienti acustici incontrati, del rischio di feedback acustico, delle regolazioni di volume fatte o dei cambi di programma.

ascoltare bene la musica o non sentire i segnali di allarme, ma l'aspetto più importante riguarda l'impatto sulla capacità di un bambino di capire le parole degli altri e di sviluppare le sue proprie parole. Perfino con una lieve ipoacusia il vocabolario di un bambino si svilupperà più lentamente, può avere difficoltà ad apprendere semplici regole di grammatica (per esempio quando dover cambiare il tempo nell'uso dei verbi, o quando utilizzare il plurale). Se un bambino non riesce a esprimere a un genitore il proprio desiderio di ottenere un certo giocattolo, quel bambino si sentirà frustrato, isolato e incompreso. Quando chiederà ad un nuovo amichetto come funziona un gioco che non conosce,

Montemesola

“E... State con noi 2022”. Riapre la meravigliosa Piazza dei Sapori. Anche la 20ª Edizione Sagra delle Fave Bianche

# ECCO IL 48° GRAN FESTIVAL DEI BAFFI

Cucina tipica, rievocazioni storiche, degustazioni e valorizzazione delle ricchezze del nostro territorio. Il tutto “condito” da una buona dose di intrattenimento.

È tutto pronto a Montemesola per la consueta rassegna estiva “E... State con noi”, organizzata dalla locale associazione turistica Pro Loco, con il patrocinio dell’amministrazione comunale e dell’Unpli Puglia, in collaborazione con le associazioni ASD Gioventù Montemesola, ANT e AUSER, Confraternita di San Michele Arcangelo, i frantoiani, panificatori e produttori agricoli montemesolini. Un calendario ricco di eventi e novità che vedrà splendere “Largo Osanna”, ribattezzata dalla Pro Loco di Montemesola “Piazza dei Sapori”.

La rassegna estiva si aprirà venerdì 29 luglio con il raduno dei cortei storici multi epoca a cui seguirà la XX edizione della Sagra delle Fave Bianche, rievocazione storica del banchetto nuziale del Marchese Andrea Saraceno, dove sarà possibile degustare il tipico piatto locale. A seguire la finale regionale de “Il Cantagiuro”.



La nostra sagra "Sagra fave bianche", "Sagra maritati", dal '96 al '97 sagra della nocchia fritto a mortadella e sagra dell'arrostato

Sabato 30 luglio, durante la sagra delle “orecchiette e frielli maritati”, altra perla della nostra cucina locale, si terrà la semifinale provinciale del concorso Lady Miss e Miss Summer Testimonial Proloco 2022.

Durante l’ultima serata della rassegna, domenica 31 luglio, si terrà il tanto atteso Gran Festival dei Baffi, giunto alla sua quarantottesima edizione. L’evento, nato nel 1965, fu presentato per la prima volta dal grande Pippo Baudo. La serata sarà allietata da uno spettacolo di burlesque e dalla impeccabile cucina locale in occasione della sagra dell’arrostato dove sarà possibile degustare dell’ottima carne.

Durante le tre giornate di eventi, saranno diversi i piatti da degustare, come l’antica e gusto-

sissima puccia fritta con la mortadella.

I dettagli della rassegna sono stati illustrati nel corso di una conferenza stampa, venerdì 22 luglio nell’aula consiliare del comune di Montemesola, alla presenza del sindaco di Montemesola Ignazio Punzi, del presidente della locale Pro Loco Renato Bruno e di delegazioni delle associazioni attive sul territorio.

SCOPRI I PRINCIPALI SERVIZI ED I SETTORI IN CUI OPERIAMO



**CUP**  
Un polo della salute per tutte le tue prenotazioni e visite specialistiche online.



**Autoanalisi**  
L'autoanalisi del sangue è uno dei servizi più importanti che la farmacia ti offre. Scopri i vantaggi.



**Holter pressorio e Holter cardiaco**  
È ora disponibile l'innovativo servizio di Holter h24 della pressione sanguigna.



**Consegna a domicilio**  
La farmacia è sempre disponibile a consegnarti i medicinali direttamente a casa tua.



**ECG**  
Effettua l'elettrocardiogramma nella nostra farmacia ogni giorno ed in qualsiasi momento senza prenotazione.



**Intolleranze Alimentari**  
Combatti e preveni le intolleranze alimentari. In farmacia effettuiamo test specifici e personalizzati.



**Farmacia Monteleone**  
Salute Prevenzione Energia

Dott.ssa Paola Monteleone

Via Giotto, 10  
San Giorgio Ionico (TA)  
Tel. 099 5929525

mail: info@farmaciamonteleone.it

Costituito un comitato tecnico. Lazzàro: «La conservazione e lo sviluppo delle tradizioni artistiche del nostro territorio sono da sempre assi fondamentali dell'operato del Gal Magna Grecia»

# LA TUTELA DELLE CERAMICHE

«**L**a costituzione del comitato tecnico-scientifico rappresenta il primo passo per tutelare il lavoro dei ceramisti grottagliesi e più in generale le creazioni ceramiche che hanno fatto di Grottaglie uno dei centri nazionali più noti per questo tipo di produzione artistica. Come Gal Magna Grecia siamo fieri di aver acceso i riflettori sulla necessità di avere specifiche tutele normative».

Così il presidente del Gal Magna Grecia Luca Lazzàro al termine del 'Ceramic Day' evento svoltosi nel castello Episcopio di Grottaglie.

All'incontro, nato dalla collaborazione del GAL Magna Grecia con il comune di Grottaglie, hanno preso parte i componenti del panel tecnico: David Grifoni, avvocato del Foro di Firenze; Antonio Mitrotti, ricercatore Diritto amministrativo Unisalento, Marco Brocca, professore associato Diritto Amministrativo Unisalento; Francesco Tucari; professore ordinario Diritto Amministrativo Unisalento; Agostino Meale, professore ordinario Diritto Amministrativo Uniba.

Nei prossimi mesi il comitato tecnico-scientifico raccoglierà pareri, esigenze ed esperienze dirette degli operatori del settore per mettere in campo delle proposte di tutela riguardanti la proprietà intellettuale.

Tra le possibilità già accennate vi è la creazione di un Marchio che ponga al riparo i nostri artigiani da tentativi sempre più frequenti di plagio e appropriazione indebita.

Durante la serata vi è stato anche un incontro divulgativo aperto al pubblico incentrato sulla bellezza di questa forma d'arte e sull'importanza del dialogo tra le rappresentanze tecniche e il mondo politico con gli interventi di Ciro d'Alò, sindaco del comune di Grottaglie; Oronzo Patronelli, ceramista e vicepresidente del GAL Magna Grecia; Luca Lopomo, sindaco di Cri-



*Il pumo è un pezzo forte dell'artigianato di Grottaglie*

spiano – delegato Greenroad.it del Gal Magna Grecia; Antonio Coli, presidente nazionale della Federazione Artistico di Conartigianato Imprese; Eva Degl'innocenti, direttrice Museo Nazionale Archeologico di Taranto – MARTA, Giampaolo Cassese, deputato della Repubblica, Gianfranco Lopane, assessore al Turismo Regione Puglia.

«La tutela intellettuale nel campo artistico delle creazioni ceramiche è un passaggio essenziale per Grottaglie e per tutto il nostro territorio – ha evidenziato Oronzo Patronelli – solo in questo modo si pongono le basi per la valorizzazione e la durata nel tempo di questo antico saper fare poiché solo sentendosi tutelati i giovani continueranno la nostra tradizione».

La particolarità di Grottaglie, diventata l'atelier delle cera-

niche, sta nell'aver trasformato un'arte contadina di necessità in opera decorativa destinata ai salotti borghesi, il piatto con il galletto, il capasone e i pumi sono sempre più spesso oggetti decorativi apprezzati dai turisti nazionali e non.

«La ceramica è da sempre un asse fondamentale di sviluppo delle azioni del GAL Magna Grecia – ha detto Lazzaro – e si inserisce in un progetto più ampio di rilancio delle azioni territoriali. Il Ceramic Day è un'occasione per celebrare questa forma d'arte e fare il punto rispetto alle esigenze interne di tutela del settore, eccellenza del nostro territorio e in chiave di bellezza aspetto fondamentale della nostra cultura e fortissimo attrattore territoriale insieme all'eno-gastronomia e ai percorsi naturalistici che il Gal organizza con il progetto Green Road una delle linee d'azione cui puntiamo per la prossima programmazione».

Durante la serata si è parlato anche di innovazione e costituzione di un sistema imprenditoriale attraverso il finanziamento delle startup alcune delle quali riguardano attivamente la ceramica con una serie di imprese, molte delle quali gestite da giovani che hanno voluto investire e credere in questo settore



*Un momento dell'incontro*

in chiave innovativa e sostenibile.

«Con questo evento – conclude il presidente del Gal Magna Grecia – apriamo una nuova fase del percorso, nella nuova programmazione dovremo tornare a essere componente attiva e fattiva del territorio. E su questo auspichiamo un contributo della Regione Puglia».

**CASABELLA**  
FERRAMENTA - COLORIFICO - MATERIALE EDILE  
Dal 1978

**FERRAMENTA  
COLORIFICO  
MATERIALE  
EDILE**

VIA VIOLA, 15 74026 PULSANO (TA)



+39 0995338587



[casabelladispada@gmail.com](mailto:casabelladispada@gmail.com)

EFFETTUIAMO CONSEGNE SU TARANTO E PROVINCIA



## TARANTO IN UNA MONUMENTALE OPERA LIBRARIA DEL 1835

Un indeciftrato viaggiatore francese, nella sua succinta descrizione, racconta i passati fasti della città jonica e rimane affascinato dal fiume Galeso cantato da Virgilio e Orazio

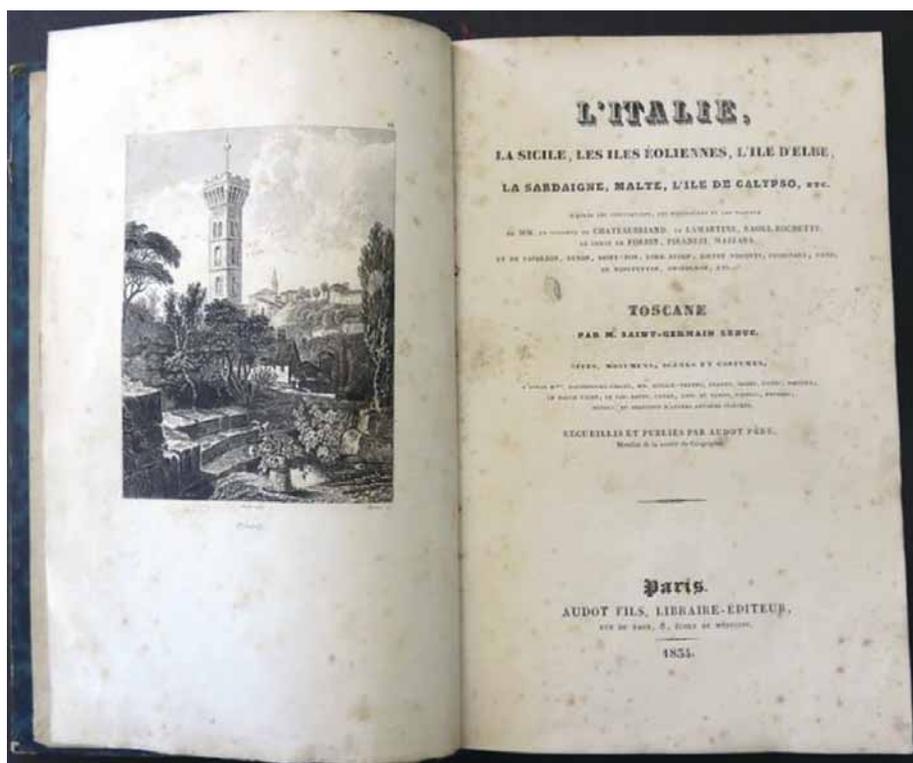
Per non riuscendo ad identificare P\*\*\*, è importante sottolineare che il suo testo appare accanto a quelli di Chateaubriand, Lamartine, Raoul-Rochette, il conte di Forbin. Il viaggiatore francese è in Puglia intorno al 1830-1833 e visita la costa da Brindisi a Manfredonia, Lecce, Otranto, Foggia, Canne e Venosa.

Il testo tradotto da **Fulvia Fiorino**, è tratto da AA.VV., *L'Italie, la Sicile, les Iles Eoliennes, l'Île d'Elba, la Sardaigne, Malte, l'Isle de Calypso, etc. Sites, monuments, scene et costumes* [ ... ] *Royaume de Naples*, par MM. C. D. de la Chavanne, D,-D. Farjane et P\*\*\*, 1835, e lo troviamo in **Giovanni Dotoli, Fulvia Fiorino**, *Viaggiatori francesi in Puglia nell'Ottocento*, vol. I, Fasano 1985.

Esce in traduzione italiana a Torino con **Audot**, *L'Italia descritta e dipinta con le sue isole di Sicilia, Sardegna, Elba, Malta, Eolie, di Calipso*, Presso Giuseppe Pompa, 5 voll. nel 1837 - 1838 ed è una monumentale opera sull'Italia molto apprezzata, oltre che per le svariate informazioni storiche e topografiche, soprattutto per il pregevole apparato iconografico.

Ecco quanto viene raccontato sulla città jonica dall'indeciftrato *monsieur P\*\*\**:

"Ma, dopo Otranto, **Taranto**, le cui rive sono le più soavi di tutte queste belle

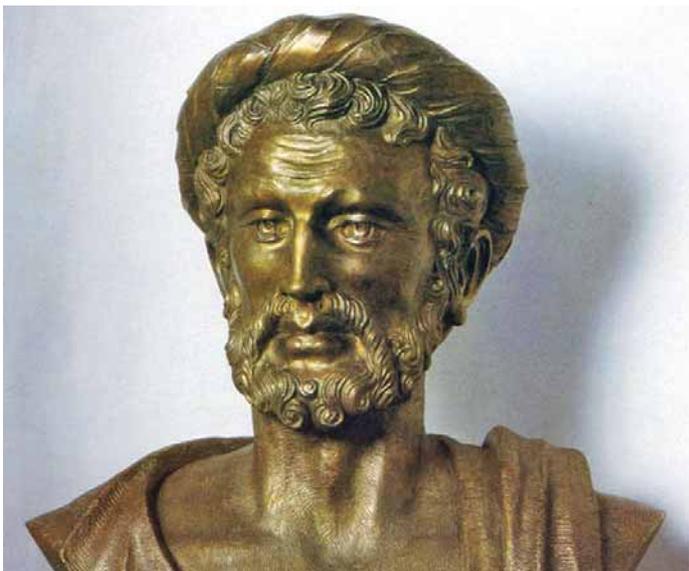


AA.VV., *L'Italie, la Sicile, les Iles Eoliennes, l'Île d'Elba, la Sardaigne, Malte, l'Isle de Calypso, etc. Sites, monuments, scene et costumes* [ ... ] *Royaume de Naples*, par MM. C. D. de la Chavanne, D,-D. Farjane et P\*\*\*, 1835

contrade, ci invita ad andare a visitarla, così com'è, adagiata sulla polvere: ci pieghiamo ai voti dell'illustre vedova e, passando successivamente davanti a **Manduria**, una delle metropoli dell'antica Messapia, e **Monopoli** [ sic ], ridente città moderna, entriamo nelle sue mura, umili ai nostri giorni quanto un tempo

erano superbe.

Regina dell'Italia, prima che sorgesse Roma, per opprimerla ed aumentarne la gloria, Taranto era maestosamente assisa ai bordi del suo golfo, che per estensione e bellezza rivaleggia con quello di Napoli. **Tara**, figlio di Nettuno, ne fu il fondatore, e **Falanto**, giovane eroe, in-



Busto di Archita

A lato: mosaico raffigurante l'Accademia di Platone



viato di Sparta, venne ad accrescerne la potenza, riversandovi l'eccesso della popolazione della sua patria; da quel tempo fino ai giorni in cui Roma divenne a sua volta fiorente, la fortuna non cessò di aumentare con la gloria e con la felicità di Taranto.

Templi, palazzi, fori e teatri si innalzavano da ogni parte nella sua cinta, e metropoli della confederazione delle repubbliche della Magna Grecia, **Archita**, nel contempo poeta, oratore, geometra,

filosofo e grande capitano, non solo la governava, ma quando **Platone** venne a fargli visita, egli guidava verso la vittoria i drappelli di fanti e cavalieri che esso nutriva tra le sue mura.

Ben presto Roma divenne gelosa di tanta grandezza e di tanta gloria, e già molto potente, fu necessario per combatterla, chiamare dapprima **Alessandro Molosso**, re d'Epiro, e poi l'abile e intrepido **Pirro**, un suo successore.

Il compagno di Cineas fu vinto da Fa-

brizio; **Annibale** gli successe nell'odio come nella fortuna, e **Fabio Massimo** vendicò Roma, soffocando la sua rivale. Egli l'assedì e la strappò dalle mani dell'eroe cartaginese, e Taranto non solo vide trascinare in schiavitù trentamila suoi cittadini, ma i monumenti delle sue arti andarono, come quelli di Corinto, ad abbellire la città eterna; la colossale statua d'oro, opera dell'immortale **Lisippo**, fu tra questi monumenti ed essa cessò di richiamare il mondo civile nella Magna Grecia. Invano i barbari vennero più tardi a vendicare Taranto, lanciandosi all'attacco contro Roma, che essi immolarono come vittima; **Totila** la toglie ai Greci di Costantinopoli, e **Narsete** a Totila, senza più renderla felice, e per colmare le sue sfortune nel Medio Evo, come Roma le aveva colmate nell'antichità, il re sanguinario, che causò con la sua tirannide i sanguinosi vespri di Sicilia, fece pesare su di lei il suo scettro di ferro, senza che niente la consolasse delle sue disgrazie.

Ma che dico! Il **Galeso**, sulle cui rive **Virgilio** compose più di una delle sue Bucoliche, e i suoi poggi dove crescono ancora pampini rivali di quelli di Falerno, cantati da **Orazio**, le restano con il suo cielo soave, l'aria balsamica che la sua vegetazione emana, e i numerosi sciami di pesci, tutti squisiti, che le forniscono



Moneta e busto di Pirro.

sia il **Mar Grande** che il **Mar Piccolo**, e nessuno è infelice con tali tesori.

Non lasceremo Taranto, senza ricordare ciò che disse di lei l'amante di Lalageo:

*Ille terrarum mihi præter omnes  
Angulus ridet; ubi non Hymette  
Mella decedunt, viridique certat  
Bacca Venafro.*

*Ve rubi longum, tepidaque præbet  
Jupiter brumas; amicus Aulon,  
Fertile Baccho, minimum falernis  
Invidet uvis.*

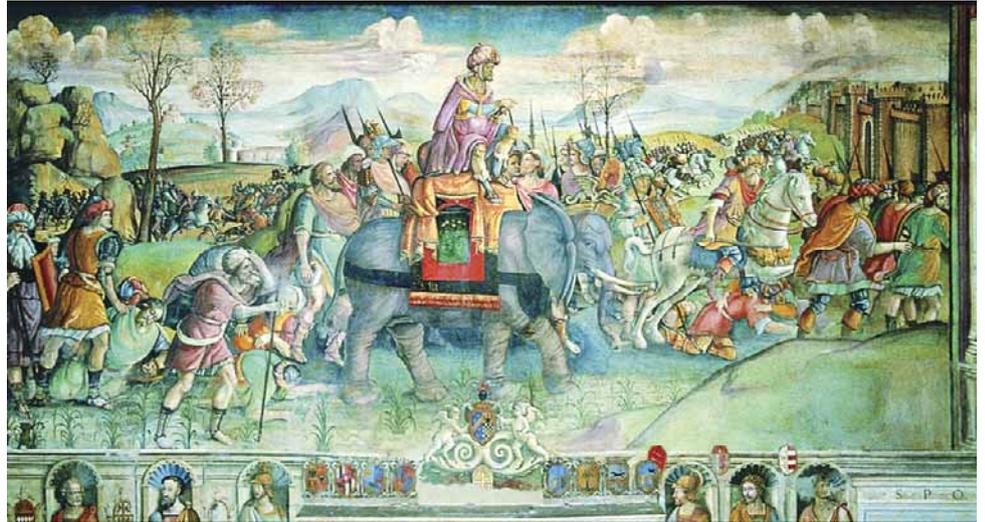
*Ille te mecum locus, et beatræ  
Postulant arce: ibi tu calentem  
Debita sparges lacrima favillam  
Vatis amici.*

(Questo piccolo lembo di terra mi è più gradevole di ogni altro luogo; il monte Imetto non produce miele migliore, né Venafro olive più delicate; la primavera qui è quasi sempre continua, e il padre delle stagioni vi tempera il freddo durante gli inverni; anche i vini che si raccolgono nei dintorni e sul poggio d'Aulon, tanto favorito da Bacco, non sono niente inferiori ai vini di Falerno.)”.

In conclusione, nella monumentale opera sull'Italia del 1835 Taranto è ricordata soprattutto per i suoi antichi fasti e la sua storia notevolissima e per il celebrato e “mitico” fiumicello Galeso.

Ancora oggi del Galeso si parla molto, e sorgono comitati per la sua valorizzazione, che, più che economica e turistica, dovrebbe essere valorizzazione storica e culturale, perché costituisce un bene culturale ambientale di alto interesse, un bene da salvaguardare ad ogni costo, nel modo più assoluto.

La zona del Galeso, attualmente



Annibale in Italia affresco Jacopo Ripanda (attr.) inizio del XVI secolo

molto degradata, dovrebbe venir pulita, sgombrata da macerie e immondizie, favorendo lo sviluppo della flora spontanea, eliminando il cemento che invade il percorso a monte, verso la sorgente, ridando a tutto il percorso l'aspetto primitivo, ritoccando la periferia del “citro” per poter consentire la vista del pittoresco laghetto sorgivo con la fascia marginale a denso fragmiteto.

Il Galeso è un'area che per le sue connotazioni storico-paesaggistiche è da ritenersi un caratteristico bene am-

bientale e culturale. Non deve essere possibile, con manomissioni di sorta, qualunque sia l'intenzione, cambiare la fisionomia e la corografia di quest'area. L'unica possibilità di intervento è la protezione ed il recupero attraverso una giusta sistemazione a parco.

Il fiume Galeso rappresenta nella storia della letteratura antica e moderna un monumento assoluto dell'anima, la serenità dello spirito che si rafforza nella purezza ecologica dell'ambiente. E dunque sia compito non più dilaziona-



Publio Virgilio  
Marone.  
A destra: Orazio





Thomas  
Dessoulavy, *View of  
the Galesus*, 1825

Sotto; il fiume  
Galeso, fotografia  
di Attilio Cerruti  
(1879-1956)

Bisogna dare ai cittadini un ambiente di vita quotidiana capace di contribuire al benessere individuale e collettivo, e assumere la qualità del paesaggio come fondamento dello scenario strategico per lo sviluppo è una grande opportunità ed è un fattore determinante di identità, di sviluppo, di coesione sociale e benessere.

bile ridare all'ambiente attorno al fiume decoro e vita civile; sistemare la zona a parco, provvedere a validi accessi viari, riportare quel fiume e la sua zona alla gloria non solo poetica di un tempo, ma alla realtà sociale odierna che vuole un polmone verde per una zona di Taranto desolata ed assolata, creare le premesse per una attività culturale che, prendendo il nome da un piccolo celebre fiume, porti alla città una costante promozionale di studi legati all'ambiente.



# L'INGLESE CERTO perché certificato

**FORMIAMO I MIGLIORI TALENTI per la NEXT GENERATION EU**

**Scegli la scuola più accreditata e stimata**

Siamo orgogliosi di rappresentare il marchio British Schools of English nelle Province di Brindisi e Taranto sin dal 1975.

Le nostre sedi sono Centro Esami accreditate per il rilascio delle prestigiose certificazioni Cambridge English.



**Cambridge Assessment  
English**

Authorised Exam Centre



**British School Taranto**  
Via Santilli, 2 ang. Via C. Battisti  
Tel: 099/7791774  
[www.britishtaranto.it](http://www.britishtaranto.it)



**British School Brindisi**  
Via Dalmazia 21/C  
Tel: 0831/508298  
[www.britishbrindisi.it](http://www.britishbrindisi.it)

## AVITABILE E CAMMARIERE LA GHIRONDA E MALGIOGLIO

### LA SATIRA DI PINUCCIO LA MUSICA DI SABRINA SALERNO

TUTTI GLI EVENTI PIÙ IMPORTANTI DELLA SETTIMANA  
NEL SUD DELLA PUGLIA E NON SOLO

**U**na lunga estate caldissima. Da vivere tutti insieme tra spettacoli, eventi, concerti, presentazioni di libri, momenti culturali, sagre, enogastronomia: il Sud della Puglia è una fucina di parole, suoni, colori, turismo.

Dall'alba al tramonto, dal lunedì alla domenica: "Lo Jonio", come in tutte le settimane d'estate, vi accompagna in un viaggio bellissimo tra i comuni della nostra regione. C'è tantissimo da fare, da vivere, da vedere.

Un weekend all'insegna del jazz. Tutto pronto per la terza edizione del **Taranto Jazz Festival**, che andrà di scena a Taranto dal 22 al 24 luglio. Tre appuntamenti d'eccezione che vedranno esibirsi nella Città dei Due Mari artisti dello spessore di Enzo Avitabile, Fabrizio Bosso,

Javier Girotto e Sergio Cammariere.

Ad aprire la tre giorni sarà **venerdì 22 luglio**, alle ore 21.30, l'esibizione di **Enzo Avitabile** in Tammurriata nova quartet.

**Sabato 23 luglio**, alle 21.30, sarà la volta dei Latin Mood, il sestetto guidato dal trombettista **Fabrizio Bosso e dal sassofonista Javier Girotto**, che fa dell'incontro tra diverse culture ed estrazioni musicali il proprio tratto distintivo. Fianco a fianco con i due totem mondiali dell'ottone ci saranno Natalio Mangalavite, che suonerà sia il piano che il sax, Luca Bulgarelli al basso elettrico, Lorenzo Tucci alla batteria e Bruno Marcozzi alle percussioni. La loro musica ci farà viaggiare idealmente fra gli angoli più reconditi del Sudamerica, spaziando tra ritmiche uruguaiane e peruviane, e generi come lo joropo



venezuelano, il frevo brasiliano e il mambo.

C'è grande attesa per l'Angolo della Conversazione dello Yachting Club per lo spettacolo di **Pinuccio**, **sabato 23 luglio** alle 21: un viaggio nell'Italia tra notizie surreali e immagini che raccontano di un Paese meraviglioso dove nella quotidianità accadono cose assurde quanto esilaranti. Dietro ogni piccolo o grande caso di cronaca c'è sempre un lato curioso e comico, purtroppo. Dalle grandi opere,



Enzo Avitabile

alla gestione ambientale fino ad arrivare ai problemi condominiali. Lo Stivale, toccando tutte le regioni, regala curiosità ma anche pagine negative che ci contraddistinguono.

Pinuccio sul palco racconta di un'Italia fatta di contraddizioni e fantastiche notizie così assurde da sembrare irreali e lo fa con l'ausilio di immagini contenenti documenti, foto, video e atti ufficiali che rendono concreto questo teatro dell'assurdo. Per assistere allo spettacolo di Pinuccio, biglietti disponibili su Eventbrite o al botteghino dello Yachting Club.

**Domenica 24 luglio**, alle 21.30, gran finale con il **Sergio Cammariere quintet**: l'artista crotonese, da ormai trent'anni nel gotha del jazz italiano e non solo, tramite la sua musica d'autore, un pianismo ricercato e una voce calda e suadente, porterà con sé il pubblico in un cammino fatto di raffinatezza e ritmo, che convergono sia nei suoi brani più amati che nel suo ultimo lavoro discografico, "La fine di tutti i guai". Torneranno con lui sul palco Luca Bulgarelli e Bruno Marcozzi, insieme a Daniele Tittarelli al sassofono e ad Amedeo Ariano, batterista e percussionista.

I cancelli, per tutte e tre le serate, saranno aperti sin dalle ore 19.00.

Compie 25 anni la «Rassegna di arte e cultura popolare dei 5 continenti», il festival di arte di strada più longevo di Puglia prodotto dall'associazione La Ghironda.

La multinazionale dei suoni e dei colori targata **La Ghironda** torna a far festa in Puglia con il suo carosello di artisti provenienti da ogni parte del mondo. Le serate conclusive della XXV



edizione de la "Rassegna di arte e cultura popolare dei 5 continenti" andranno in scena **sabato 23 e domenica 24** luglio a Ceglie Messapica.

Due giorni di giocoleria, teatro d'attore e di figura, danza aeree e contemporanee, cabaret, animazioni e musica per tutti i gusti. Saranno 8 le postazioni spettacolo allestite tra teatri, piazze, vicoli e musei della città divenuta ormai venue di riferimento del Ghironda Summer Festival.

Ecco le postazioni che ospiteranno le performance dei «globetrotters» della Rassegna:

Postazione 1 | Teatro

Comunale;

Postazione 2 | Piazza S. Antonio;

Postazione 3 | Piazza Plebiscito;

Postazione 4 | Atrio MED Cooking School;

Postazione 5 | Atrio del Castello Ducale;

Postazione 6 | Largo Ognissanti;

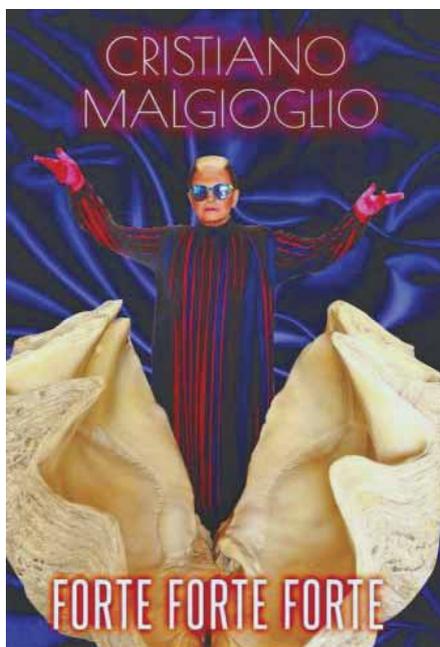
Postazione 7 | Largo Monterroni;

Postazione 8 | Museo MAAC; Programma completo presto online su [www.laghironda.it](http://www.laghironda.it).

**Sabato 23 luglio**, nell'ambito della Rassegna Estiva, sul palco del Teatro Villa Peripato arriva **Cristiano Malgioglio** con il suo spettacolo musicale dal titolo «Forte Forte Forte». Inizio spettacolo ore 21,00. Ingresso pubblico ore 20,30. Costo del biglietto posto unico numerato settori A e B €25,00 + diritti di prevendita. Settori C e D €20,00 + diritti di prevendita. Info e prenotazioni al 339.4760107.

Malgioglio è un cantautore, paroliere e personaggio televisivo italiano. Si preannuncia uno spettacolo scoppiettante.

**Torna la Coppa Puglia di Beach Hockey** con la seconda edizione **sabato 23 e domenica 24** luglio prossimi all'Ecoresort





Ecoresort Le Sirenè

Le Sirene Caroli Hotels di Gallipoli.

Il torneo rientra nel circuito del campionato italiano che la Federazione Italiana Hockey insieme a CSEN ha programmato in sette località balneari d'Italia. Oltre a Gallipoli, infatti, ci sono Policoro, Livorno, Pescara, Porto Potenza, Camaiore e Marina Julia. La tappa di Gallipoli sarà l'ultima tappa, quella conclusiva, che decreterà la squadra campione d'Italia. Nella passata edizione, il campionato fu vinto dall'Hockey Club Olimpia di Torre Santa Susanna, ora pronta a difendere il titolo. Una delle novità di questa estate è la partecipazione della società Hockey Club Erchie Santa Lucia appena costituita e affiliata a FIH: per il team, è la prima esperienza e in un torneo federale.

La Coppa Puglia di Beach Hockey nata dall'intuizione della delegazione regionale pugliese e sviluppata in sinergia con l'Hockey Club Olimpia.

Le gare si disputeranno sabato pomeriggio e domenica mattina e pomeriggio. Al termine è prevista la cerimonia di premiazione.

Sarà presente il Prof. Alberto Anglana, referente nazionale Beach Hockey FIM.

L'Amj, Associazione musicale jonica "G. Paisiello", organizza per **martedì 26** alle ore 21 un incontro tra la poesia e la musica: **"Parole e note... sulle orme di Alda Merini"**. Nel suggestivo atrio della sede dell'Associazione, in via Forleo 34 a Grottaglie, il regista e attore Alfredo Traversa coordinerà l'incontro tra le poesie scelte di Silvano Trevisani e la musica che sarà interpretata dai maestri Nunzio Dello Iacovo

e Francesco Colonna. L'incontro prenderà ispirazione dal progetto che Trevisani ha portato avanti con il Comune di Taranto, in collaborazione con l'Associazione Marco Motolese e il Club Unesco Taranto, e dalla sua più recente produzione poetica, edita e inedita, che rende omaggio, assieme a vari saggi, ad alcuni poeti pugliesi e ad Alda Merini, cui ha dedicato vari volumi.

Alfredo Traversa leggerà alcuni poesie e discuterà con l'autore. I temi prescelti riguardano: la poesia degli autorevoli poeti pugliesi; il "paese" di una volta e i cambiamenti che hanno trasformato il mondo attorno a noi; il mistero della vita e dell'eternità. Nunzio Dello Iacovo e Francesco Colonna commenteranno il dialogo poetico con i brani da loro proposti.

Jazz, rock, metal, folk, sinfonica, lirica, musica barocca, colonne sonore: dal 21 luglio al 21 settembre nel cuore del centro storico di Lecce tornano i concerti e gli appuntamenti promossi dal Conservatorio di

Amj Associazione Musicale Jonica Paisiello  
GROTTAGLIE

**Parole e note**  
Incontro con la poesia  
e la musica... sulle orme  
Di Alda Merini

Poesie di **Silvano Trevisani**  
Brani musicali eseguiti da  
**Nunzio Dello Iacovo**  
e **Francesco Colonna**  
Coordinamento e letture  
di **Alfredo Traversa**

Martedì 26 luglio, ore 21  
Atrio Associazione musicale jonica  
"G. Paisiello", Via Forleo, 34 - Grottaglie

Musica «Tito Schipa» di Lecce. Anche quest'anno, infatti, grazie alla collaborazione con il Comune di Lecce (nel cartellone estivo LecceInScena) e al sostegno della Regione Puglia (Legge Regionale 29 dicembre 2017 - «Norme in favore dell'Alta formazione artistica e musicale»), uno dei principali istituti musicali del Sud Italia, presieduto da Biagio Marzo e diretto da Giuseppe Spedicati, si apre al territorio proponendo tredici serate nel capoluogo salentino tra Villa Comunale, Chostro dei Teatini, Must e Teatro Apollo.

**Sono due le rassegne principali: I Concerti del Conservatorio – Summer Edition** con gli spettacoli «West Side Story» (28 luglio - Villa Comunale) ed «Enjoy Clarinet Family Ensemble» (25 agosto - Chostro dei Teatini) e **Tito Schipa Music Factory**. La Villa Comunale accoglierà infatti sette appuntamenti del percorso interamente ideato e organizzato dalle studentesse e dagli studenti del Conservatorio.

**Giovedì 28 luglio** (ore 21 - ingresso libero) nella Villa comunale, primo appuntamento della rassegna «I concerti del Conservatorio – Summer Edition» con **«West side story»**. La colonna sonora del celebre musical con libretto di Arthur Laurents, parole di Stephen Sondheim e musiche di Leonard Bernstein, liberamente tratto dalla tragedia di William Shakespeare Romeo e Giulietta, sarà riproposta con arrangiamenti inediti per due pianoforti e percussioni di Silvia Stella. Sul palco Mariagrazia Lioy (1° pianoforte), Elena Bellimbeni, Maristella Buccolieri, Ilaria Picci (2° pianoforte), Fulvio Panico, Francesco Abbruzzese, Simone Aprile, Giulio Carrozzini, Giulio D'Orazio, Pierdavide Guadalupi, Gabriele Leo, Francesco Persano, Francesco Giacinto Santoro (percussioni). In scaletta anche la Petite suite, composizione di Claude Debussy per pianoforte a quattro mani.

Da giovedì 28 a domenica 31 luglio a Gallipoli e Tricase appuntamento con la prima

edizione di «Duerive. Festival delle storie». Per quattro giorni autrici e autori da tutta Italia si muoveranno tra le due città portando con sé - dalla «riva» ionica alla «riva» adriatica - parole, cronache, storie. Attraversando il Salento, da costa a costa, concependo il territorio come una grande città metropolitana, Duerive è infatti una storia con un doppio filo conduttore: dare spazio a narrazioni che, in tutte le sue forme, parlino del mondo e ospitare voci riconoscibili, note e nuove del panorama letterario e culturale italiano. Tra gli ospiti Walter Siti, Chiara Valerio, **Federica De Paolis**, Remo Rapino, Fabio Stassi, Chiara Marchelli, Beppe Cottafavi, Jonathan Bazzi, Davide Morganti, Gianmarco Perale, Francesco Spiedo, Francesca Mattei, Alfredo Palomba, Carmelo Vetrano, la cantautrice Gabrielle De Rosa, il progetto Ninotchka. Il festival - con la direzione artistica di Andrea Donaera, Graziano Gala, **Gaia Giovagnoli** - è organizzato dalle



Gaia Giovagnoli - Foto Riccardo Frolloni



Federica De Paolis

amministrazioni comunali di Gallipoli e Tricase.

**Giovedì 28 luglio** si parte alle 18 nella Biblioteca comunale di Tricase con **Favole di pace**, un omaggio al pedagogista, scrittore e insegnante lombardo Mario Lodi, nel centenario della nascita, con letture animate per ragazze e ragazzi a cura della Libreria Marescrito (partner del Festival). Alle 20 a Tricase Porto l'inaugurazione del festival con i saluti del sindaco Antonio De Donno e di Graziano Gala. Dalle 20:15, Federica De Paolis, dialogherà con Beppe Cottafavi (semiologo ed editor Mondadori), sul recente romanzo «Le distrazioni» (Harper Collins). Alle 21, infine, Graziano Gala incontrerà Remo Rapino (Premio Campiello 2020), autore di «Cronache dalle terre di Scarciafratta» (minimum fax), e Fabio Stassi, che parlerà di «Mastro Geppetto» (Sellerio), con letture di Pasquale Santoro. Sull'altra riva, dalle 20:15 in Piazzetta dei Musicisti - Galleria dei due mari a Gallipoli, dopo l'inaugurazione con il sindaco Stefano Minerva, Gaia Giovagnoli e Andrea Donaera, lo scrittore pugliese Carmelo Vetrano, dialogando con Mariangela Simone, presenterà «Il censimento dei lampioni» (Laurana). Alle 21:30 spazio a **Chiara Valerio** con il suo recente «Così per sempre» (Einaudi), in dialogo con Maria Pia Romano con letture di Elena Stefanelli. Nel corso della serata firmacopie di Giuseppe Caridi con il romanzo «Afghanistan. Viaggio nel cuore di un popolo straordinario» (Ultra edizioni).

Prosegue a Taranto al Mon Reve la rassegna «Summer Festival»,

Il **28 luglio** protagonista

una donna straordinaria: **Sabrina Salerno**, cantante, showgirl e attrice diventata celebre negli anni '80. Ha venduto circa 20 milioni di dischi, risultando tra gli artisti italiani di maggior successo.

Nel corso della serata, ospite anche Ondasupernova live band. Uno show unico, un viaggio nei più grandi successi della musica italiana accompagnato da uno spettacolo di luci e scenografia.

La band è formata da Marco De Simone alla voce, Federico Manuppella alla chitarra, Daniele D'Elcico alla voce e alle tastiere, Alessandro Mazzola alla batteria e cori. Uno show pieno di energia dove la musica si fonde con il pubblico.

A seguire il dj set di Antonio Amendola.

**Venerdì 29 luglio** alle 18 nella Biblioteca comunale di Tricase la seconda serata si aprirà con **«Costruiamo l'esercito dei pacifici»**, un laboratorio creativo per pensare e giocare la pace a cura della Libreria Marescrito.

Sabrina Salerno



Chiara Valerio



Dalle 20:15 Palazzo Comi a Lucugnano ospita l'incontro «Lo Stato delle cose. Voci dal vecchio e dal nuovo millennio», coordinato da Annibale Gagliani e Antonio Esposito con letture di Margherita Donaera, con gli scrittori Carmelo Vetrano («Il censimento dei lampioni», Laurana), Davide Morganti («Bruciacristo», Round midnight edizioni), Alfredo Palomba («Quando le belve arriveranno», Wojtek) e Francesco Spiedo. Alle 21:30, infine, Emanuele Bosso e Mario Carparelli, con letture di Pasquale Santoro, incontreranno Chiara Valerio che parlerà del suo «Così per sempre» (Einaudi) e Jonathan Bazzi, autore di «Corpi minori» (Mondadori). A Gallipoli invece in Piazzetta dei Musicisti - Galleria dei due mari, dalle 20:30 Remo Rapino e Fabio Stassi dialogheranno con Mattia Zecca sul tema «Margini e nuove lingue». Alle 21:30 Andrea Martina intervisterà Chiara Marchelli

(“Madre Terra”, NNE) e Federica De Paolis (“Le distrazioni”, HarperCollins) con letture di Miriam Cascione. Durante la serata firmacopie di Alba Grazia Vulcano con il romanzo “Al civico 21” (Altromondo editore).

Tre date imperdibili in tre mesi: **29 luglio, 12 agosto e 9 settembre** a Carovigno. Perché **il CircuiTour di Bellofatto**, il percorso di rigenerazione narrativa dei punti d’interesse locali, materiali e immateriali è ambientato proprio a Carovigno.

Saranno coinvolti siti architettonici storici e istituzionali, piazze e parchi. La storia, tratta dall’omonimo libro pubblicato da Les Flaneurs Edizioni, ha prestato i suoi nomi che raccontano la forza del presente



che si scoprirà essere non così distante dal passato e perciò un passo vicino al cambiamento. Bellofatto è il soprannome di un brigante

locale, ma potrebbe essere benissimo un invito, un obiettivo, un programma.

Il CircuiTour sarà condotto da attori di teatro e attori territoriali oltre alla partecipazione dell’autore del libro Bellofatto – Il Tour tra briganti, brigadieri, santi e abitanti, Vito Carenza.

Il CircuiTour è un’esperienza gratuita organizzata da Coop. Serapia nell’ambito della programmazione degli eventi culturali estivi di Carovigno. I posti saranno limitati per questo è necessaria la prenotazione, indicando la data e il turno prescelto (19.30 e 21.00). Si può chiamare ai numeri 331.7269066 e 366.5999514 oppure inviare una mail a [info@cooperativaserapia.it](mailto:info@cooperativaserapia.it).



## MAICO RIAPRE I TEATRI

Torna a sentire  
la buona musica  
grazie a Maico

I nuovi apparecchi  
acustici Maico  
per un’esperienza  
di ascolto  
incredibilmente  
totale.

APPROFITTA DELLA PROMO MAICO!

# 30% DI SCONTO

sugli apparecchi  
di ultima generazione

- **Pagamento a rate senza interessi**  
(salvo approvazione della finanziaria)
- **Garanzia 3 anni**
- **Assicurazione smarrimento 2 anni**



**M MAICO**

**taranto acustica**

Numero Verde  
**800-099167**

**Taranto** - Via Cagliari, 73  
**Taranto** - Viale Trentino, 2

**Massafra** - Corso Roma, 22  
**Manduria** - Via Pacelli, 12

MASSAFRA

# Mangia il gelato mattonella e... tornerai

Il 23 e 24 luglio una Sagra imperdibile con spazi culturali e musicali

**D**opo la pausa forzata di questi anni, l'associazione O.P.P.A.A. A.P.S. (Organizzazione Produttori Puglia Agricoltura e Ambiente) è onorata di annunciare la prima edizione della Sagra del Tornerai dal Titolo "Tornerai... a Massafra".

La manifestazione, organizzata in collaborazione con il Comune di Massafra, patrocinata dal presidente della Regione Puglia e sponsorizzata dalla Farmacia Massaro e da Sea Impianti, si svolgerà il 23 e 24 luglio 2022 nel centro storico di Massafra (Taranto) e precisamente nella splendida cornice del Castello Medioevale.

La sagra è dedicata al Tornerai, gelato tipico della tradizione massafrese che viene preparato secondo un'antica tradizione tramandata di generazione in generazione.

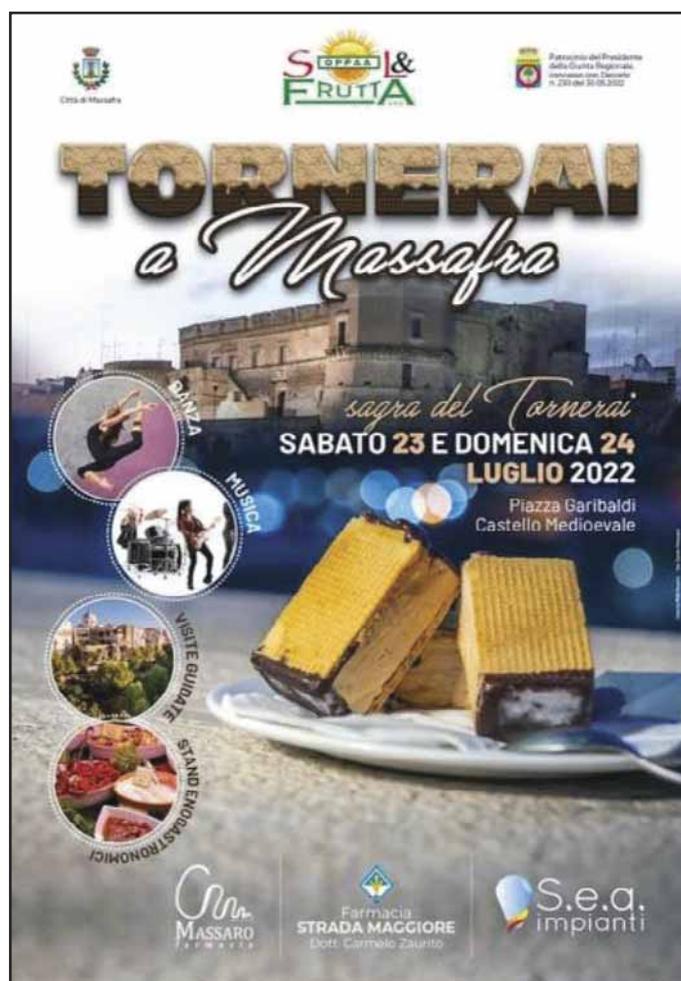
Il tornerai è in attesa del suo riconoscimento De. C. O. che rappresenterà un punto di partenza per valorizzare questa importante e gustosa tipicità eno-gastronomica.

Immersa nella suggestiva cornice del centro storico massafrese, la Sagra del Tornerai rappresenta un evento importante del cartellone estivo. Durante le due serate saranno allestiti diversi stand dove sarà possibile acquistare non solo il gelato tipico massafrese ma anche diversi prodotti enogastronomici della tradizione pugliese.

La sagra sarà anche un momento importante dal punto di vista culturale, dove sarà possibile ammirare una mostra di pittura a cura di Massimo Guglielmo, oltre a visionare il museo della civiltà contadina dell'olio e del vino.



Il gelato Tornerai



Al pubblico partecipante sarà offerto uno spettacolo musicale di grande qualità, in particolare saranno di scena il sabato 23 luglio, i musicisti della "Conturband" e il "Duo Cumba" con Angelo Belmonte e Nicola Mandorino mentre per la domenica 24 luglio ci sarà un quintetto "Go Man Quintet" che animeranno la serata a ritmo di musica Swing Soul e Blues. Il presidente dell'associazione O.P.P.A.A. A.P.S. Aldo Pizzolante quindi invita a partecipare numerosi a questo importante evento enogastronomico e culturale.



## “MARE DI TRAMONTANA, TARANTO 1950”

Uscito pochi giorni fa, per Il foglio letterario edizioni, “Mare di tramontana, Taranto 1950” è il secondo libro di Carla Dedola. “Corso due mari” (ed. Il foglio, 2019), il suo libro d’esordio, narrava la storia di una famiglia tarantina e gli avvenimenti bellici vissuti dalla città nel secondo conflitto mondiale, raccontando attraverso le storie dei protagonisti il crollo degli ideali di un’intera generazione e il drammatico epilogo della ventennale illusione fascista. “Mare di tramontana” invece racconta un’altra storia, pur con gli stessi protagonisti che ritroviamo a distanza di cinque anni dalla fine della guerra.

È una storia di rinascita personale e di amicizia, mentre in Italia inizia la ricostruzione e si inizia a guardare al futuro con rinnovata speranza. Il ricordo della guerra continua ad essere presente nella vita dei personaggi, a volte in modo ossessivo, e il tema della memoria è ricorrente: dimenticare non è possibile e non lo sarà mai. Edda, la vera protagonista del libro, inizia il suo difficile processo di emancipazione in un’Italia che, nonostante il voto alle donne e la nascita della Repubblica, continua a legare strettamente la figura femminile allo stereotipo della moglie e madre esemplare codificato dal regime fascista e dalla Chiesa. Il suo percorso la porterà a cambiare la sua vita e la sua visione delle cose, affrontando problematiche difficili e rischiando di venire travolta, suo malgrado, da una serie di pericolosi avvenimenti.

Sullo sfondo, ma non in secondo piano dal punto di vista narrativo, l’autrice ci parla di Taranto, raccontata nei particolari,

una città meravigliosa con le sue contraddizioni sempre stridenti, e delle donne tarantine, tanto da far dire a un protagonista: “La cosa più bella e potente di questa città sono le sue donne. Donne di mare, donne di cuore, bellissime, invincibili”. Crocerossine, partorienti, infermiere, prostitute, mogli di pescatori, nobildonne e suore sono le protagoniste, su tutti, di questo libro, nel quale, come in “Corso due mari”, la Marina Militare riveste un ruolo molto importante e compenetrato nel tessuto più intimo della città. “Mare di tramontana” non appare come il sequel del primo libro, in ogni modo.

È un romanzo a sé stante che racconta una serie di storie molto diverse tra loro eppure interconnesse, trattando temi delicati e controversi – e tuttora attuali più che mai – che offrono molteplici spunti di riflessione. Non manca, tra l’altro, uno struggente ed affettuoso omaggio all’artista tarantina Anna Fougez, regina del varietà negli anni 20 e 30, documentato fin nei più piccoli dettagli. Il racconto di Carla Dedola, anche questa volta, riesce a restituire al lettore un respiro storico e sociale che colpisce, senza rinunciare mai alla dimensione intima dei personaggi, trasportandoci nella Taranto degli anni 50.

“Mare di tramontana, Taranto 1950” sarà presentato a Statte domenica 24 luglio alle ore 19:00 in apertura di Climax 2022: un libro da respirare, come il profumo del mare, perché ogni accadimento è finemente legato al mare ed al suo profumo che, certamente, nel 1950 era più sensibilmente preponderante. Mancava, nel 1950, quello che abbiamo illusoriamente definito “progresso”.

CLIMAX - La festa delle Arti nella Natura  
Parco delle Zuccate - Gravina di Leucaspide  
24, 25, 26, 27 Luglio 2022 Statte  
**Domenica 24 Luglio 2022**

ore 19.10

Presentazione del libro

### ***Mare di Tramontana*** ***Taranto 1950***

di Carla Dedola



dialoga con l’autrice Bianca Maria Cartella

## ASPETTANDO “OPERA ITALIANA”

*Martina Franca, capitale del belcanto:  
un avvio trionfale e un ricco programma  
di eventi del Festival della Valle d'Itria.  
E ora una prima assoluta*

di OTTAVIO CRISTOFARO

**F**ino al 6 agosto 2022 Martina Franca diventa la capitale del belcanto, delle rarità musicali e di inusuali esperienze d'ascolto sotto il cielo di Puglia, fra chiostri, chiese barocche e ulivi secolari.

I riflettori del Palazzo Ducale si sono accesi con la “prima” del “Le joueur” di Sergej Prokof'ev, la celebre opera del compositore russo, tratta dal romanzo Il giocatore di Fëdor Dostoevskij e a oggi considerata la sua prima partitura importante per il teatro musicale, eseguita a Martina Franca non nella “tradizionale” versione del libretto in russo, ma nella più rara in francese, preparata da Paul Spaak, che fu quella del debutto assoluto nel 1929 al Théâtre Royale de la Monnaie di Bruxelles.

Questo titolo segue l'idea di omaggiare lo scrittore russo del quale nel 2021 il mondo aveva celebrato i duecento anni dalla nascita. Sul podio dell'Orchestra del Teatro Petruzzelli di Bari c'era Jan Latham Koenig; con la regia affidata a uno dei maestri del nostro tempo, David Pountney, mentre le scene e i costumi portano la firma di Leila Fteita e le luci quella di Alessandro Carletti.

Nel cast vocale, il soprano Maritina Tampakopoulos (voce che sta conquistando rapidamente apprezzamenti internazionali) nei panni di Pauline, Sergej Radchenko nelle vesti di Alexis e Silvia Beltrami con il ruolo de La Grand-Mère. Per la prima volta a Martina Franca ospite il Coro del Teatro Petruzzelli di Bari, diretto da Fabrizio Cassi.

Lo scorso anno era stato il dramma per musica in tre atti di “Griselda”, assieme all'opera di apertura “La Creazione”, a segnare il ritorno a Palazzo ducale delle scenografie sul palco di un Festival che aveva saputo re-inventarsi nonostante la pandemia, senza mai interrompere le



proprie rappresentazioni, neppure lo quando il cartellone venne riscritto per venire incontro ai protocolli sanitari.

Il secondo titolo a debuttare quest'anno al Palazzo Ducale sarà “Beatrice di Tenda” (1833) di Vincenzo Bellini, opera poco eseguita del massimo compositore catanese, a Martina Franca in forma di concerto con il direttore musicale del festival Fabio Luisi sul podio.

Dopo tanti anni il Festival della Valle d'Itria torna tra le mura del rinnovato Teatro Verdi di Martina Franca, dove andrà in scena il titolo barocco “Il Xerse” (1655) di Francesco Cavalli (25, 29, 31 luglio). Altro ritorno è quello del regista martinese Leo Muscato a firmare questa nuova

produzione.

Quest'anno il pubblico del Festival della Valle d'Itria potrà assistere a una prima assoluta, il 3 e il 5 agosto al Palazzo Ducale: “Opera italiana” (2010) di Nicola Campogrande, scritta tra il 2008 e il 2010 su commissione del Comitato Italia 150 (in occasione delle celebrazioni per l'unità del Paese 1861-2011), mentre per chiudere il cerchio dei cinque secoli di storia dell'opera, il 27 luglio a Palazzo Ducale spazio a una partitura del Settecento, presentata in forma di concerto: “La scuola de' gelosi” di Antonio Salieri.

Il Festival della Valle d'Itria è anche occasione di approfondimenti, incontri e riflessioni

sui temi e con i personaggi del nostro presente. Durante i giorni del Festival la Fondazione Paolo Grassi organizza una serie di appuntamenti aperti ad esperti del settore e al pubblico. Tra questi anche una serie di iniziative cinematografiche che si svolgeranno nello storico Cinema Verdi.

Il Festival è il brand più iconico di Martina Franca in ambito culturale. Attraverso esso la città è conosciuta in tutto il mondo e il suo nome viene affiancato a una manifestazione che è riconosciuta come eccellenza assoluta fra le iniziative legate allo straordinario universo della musica lirica. La rassegna lirica martinese ha consentito negli anni di garantire la svolta culturale, una grande opportunità per una città che fondava la sua economia sull'agricoltura e sulla piccola industria. Il ritorno d'immagine per la città è enorme: le dirette delle opere su Rai Radio 3, la messa in onda degli spettacoli su Rai 5, la produzione di dvd e la grande attenzione che la stampa italiana e straniera rivolge alla città grazie al Festival sono delle occasioni preziose in una platea che potenzialmente non ha confini.

Martina Franca è sicuramente uno dei centri culturali più rappresentativi del territorio poiché con la sua storia, le sue tradizioni, il suo Barocco, l'elevato numero di scuole di musica, di danza, di teatro, le sue associazioni culturali e, non ultimo, uno dei più importanti festival musicali al mondo, il Festival della Valle d'Itria giunto alla sua 48esima edizione, non può che trovare nella sfera culturale un polo di prodotti-



vità di grande importanza.

L'effetto moltiplicatore della ricchezza economica generata dalla manifestazione e distribuita sul territorio è di circa 4 volte. Secondo una recente ricerca, infatti, è stimato che per ogni euro investito nel Festival si generano 4 euro circa di ricaduta economica per il territorio, e questo fa della rassegna lirica l'evento più importante dell'anno per la città di Martina Franca e per tutto il comprensorio della Valle d'Itria. A maggior ragione in un momento di difficoltà come quello attuale.

Alberghi, strutture ricettive, ristoranti,

esercizi commerciali trovano infatti una grande opportunità nella presenza del pubblico: i frequentatori d'opera sono principalmente melomani, collezionisti, appassionati d'arte che, grazie al Festival della Valle d'Itria, scelgono Martina Franca per trascorrere le loro vacanze, costituendo una voce importante per le attività economiche della città. Solo nelle ultime edizioni, le nazionalità presenti sono state più di venti, dalla Francia alla Germania, dal Belgio agli Stati Uniti e, prima della pandemia, anche da Australia, Giappone, Russia e Sud America.



# Spettacoli

Omaggio al compositore cipriota Kemal Belevi nel CD del duo Silvia e Livio Grasso: una musica sempre coinvolgente, frutto della commistione di linguaggi, stili e toni differenti rivive in "Cypriana"

## STREGATI DALLA LUNA

di PAOLO ARRIVO

**L**a sua voce è predominante: forte e maestra, si lascia accompagnare dall'altro, che non copre e non sovrasta; e con lo stesso, infine, si fonde, come in un dialogo fattosi danza. È il violino di Silvia Grasso. Che in "Cypriana", in compagnia della chitarra, rende omaggio alla musica del compositore cipriota Kemal Belevi. Un progetto monografico divenuto cd nei giorni scorsi con la prestigiosa etichetta discografica Naxos. Un omaggio a Cipro, al mare, al viaggio, in una commistione di diversi stili e linguaggi. C'è il fratello Livio ad accompagnare Silvia in questo percorso musicale. Un lavoro fatto con amore, frutto dell'intesa che possono raggiungere i familiari; e con la competenza di due professionisti che, preservando il loro stile, l'eleganza, devono mettere le loro conoscenze al servizio di una platea sempre più ampia. Il risultato è una contaminazione non forzata. I quattordici brani di *Cypriana* hanno in *Cifetelli* il punto di approdo verso l'accoglienza e lo scambio, tra gli elementi folkloristici e quelli propri della cultura classica. Così, la musica di Kemal Belevi, nel pensiero di Graham Wade, tiene insieme le atmosfere del Mediterraneo orientale. Dalla dimensione enigmatica di *Moon*, dove la musica entra in sintonia con la natura (la luna nel suo lato luminoso e in quello scuro), al melanconico - nostalgica di *Romance*, il disco incorpora tutti i colori. Compresi quelli luminosi e brillanti. O i toni trasognanti di *Clouds*. Così, in forza della circolarità, i ricordi si mescolano al presente, per fare spazio alla speranza. Il file rouge è la capacità che ha questa musica di essere coinvolgente. Merito degli interpreti.

Il duo Silvia e Livio Grasso rimanda alla scommessa di una nuova musica contemporanea per violino e chitarra. Silvia, classe



1989, ha fatto studi classici (liceo Archita di Taranto e Università degli Studi di Bari), integrati allo studio dello strumento conosciuto quando aveva 7 anni. Diplomata con il massimo dei voti, lode e menzione, all'istituto Paisiello, si è perfezionata con maestri come Fabio Cafaro e con la violinista austriaca Ulrike Danhofer. Si è aggiudicata diversi concorsi internazionali. È membro del Trio Gioconda De Vito. Oltre all'attività violinistica è impegnata nella didattica, come docente della scuola pubblica, e per l'Accademia musicale Rusalka. La collaborazione con il fratello Livio ha avuto inizio con uno studio sul compositore austriaco Ferdinand Rebay. L'ultima esibizione della violinista nata a Grottaglie è andata scena in terra lombarda, a Manerba del Garda, con Gaetano Simone al violoncello e Roberto Corlianò al pianoforte, per il concerto di apertura del festival Viator Musicae. Di soddisfazioni ne ha raccolte anche Livio Grasso: anch'egli vincitore di numerosi premi in concorsi internazionali, ha registrato due album con il Quartetto Santorsola.

Al duo facciamo i migliori auguri per il disco e per il proseguimento della missione che accomuna i musicisti in tutti i tempi.





Squadra più forte con l'attaccante Murilo e il ritorno di Risolo

# Virtus, voglia di... volare

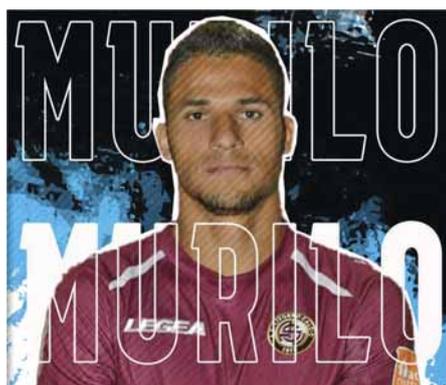
Fotoservizio Francesco Miglietta

di **LEO SPALLUTO**  
direttoreweb@lojonio.it

Campagna abbonamenti,  
il presidente Magrì attende  
numeri da record



Donatiello, Distante e Magrì.  
Sotto: Murillo e Risolo



**T**ante idee, tante ambizioni, tanti arrivi. Il mercato della Virtus Francavilla, a stagione ormai iniziata, resta scoppiettante. E ancora foriero di sorprese. Non poteva passare inosservato l'arrivo in attacco di un pezzo da novanta come Murilo Otavio Mendes a titolo definitivo.

L'attaccante, classe 1995 brasiliano di Belo Horizonte, ha collezionato in carriera oltre 266 presenze tra i professionisti, 49 gol e 16 assist. Vanta anche 55 presenze e 5 reti in serie B con il Livorno. Nel corso della sua brillante carriera ha vestito le maglie di Olhanense (serie B portoghese), Livorno (in serie B e serie C) e Viterbese in C. Negli ultimi due anni con il sodalizio laziale, 49 presenze, 9 reti e 3 assist.

Tra le mosse apprezzate anche il ritorno di Andrea Risolo: il centrocampista mesagnese, classe 1996, ritorna in biancazzurro dopo le due parentesi rispettivamente del 2015/2016 in serie D e del 2020 in serie C. Nel corso della sua carriera ha militato tra i professionisti con le maglie di Bisceglie, Virtus Francavilla, Catanzaro e Fidelis Andria, totalizzando oltre 137 presenze, 7 reti e 2 assist in carriera.

Mosse "benedette" dal direttore generale Domenico Fracchiolla, che si è espresso così ai microfoni di Antenna Sud. "Ci siamo mossi bene – ha sostenuto -, ma il mercato è ancora lungo. Abbiamo fatto cose interessanti e intriganti, ma dobbiamo ultimare la squadra. Tutto può accadere da qui a fine mercato. Oggi abbiamo una base forte, il reparto offensivo è molto competitivo così come la difesa. Dovremo fare qualcosa sugli esterni e a centrocampo, ma partire da qui è una forza".

L'ottimismo non manca, sottolineato anche dalle parole del presidente Antonio Magrì, pronunciate nel corso della presentazione della nuova campagna abbonamenti. Il massimo dirigente si aspetta una grande risposta da parte degli appassionati della Città degli Imperiali. "Abbiamo scelto – ha spiegato -, come slogan, 'Il tuo posto è qui', proprio per richiamare quei tifosi che la domenica guardano la partita da casa o che per un motivo o per un altro non sono presenti. Invece il sostegno dagli spalti è fondamentale, per la squadra e per la nostra società, per ciò che abbiamo fatto e ciò che faremo. Mi aspetto numeri da record. Sarà il nostro settimo anno in Lega Pro, deve essere un vanto e un qualcosa da custodire gelosamente. Per questo ho chiesto ai direttori e al tecnico Calabro una squadra che lotti, contro tutto e tutti, che giochi a viso aperto".

Non sembra una stagione come le altre. Stavolta c'è voglia... di volare.

## CAMPAGNA ABBONAMENTI 2022 23

SETTORE	INTERO	RIDOTTO OVER 70	RIDOTTO DONNA	RIDOTTO UNDER 15	RIDOTTO BABY
CURVA SUD	€ 100	€ 60	€ 60	€ 60	€ 40
TRIBUNA SCOPERTA	€ 150	€ 70	€ 70	€ 70	€ 55
TRIBUNA COPERTA	€ 150	€ 70	€ 70	€ 70	€ 55
POLTRADMISSIME	€ 230	€ 160	€ 160	€ 160	€ 120

PACCHETTO AZIENDE: TUTTE LE AZIENDE CHE SOTTOSCRIVERANNO ALMENO 10 ABBONAMENTI RICEVERANNO IL 10% DI SCONTO SU OGNI TARIFFA  
PACCHETTO FAMIGLIA: I COMPONENTI DELLO STESSO NUCLEO FAMILIARE CHE SOTTOSCRIVERANNO MINIMO 3 ABBONAMENTI RICEVERANNO UNO SCONTO DEL 10% SU OGNI TARIFFA

**PER INFORMAZIONI: VIA QUINTO EMILIO, 91 FRANCAVILLA FONTANA (BA)**
**DARAI APERTURA SEDE: DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ 10.00 - 13.00 | 15.30 - 19.30**



# Una squadra tutta da scoprire

di **LEO SPALLUTO**

direttoreweb@lojonio.it

Gli ultimi arrivi sono Mazza e Manetta. Congedo per Giovinco e Pacilli, Saraniti resta

**U**na squadra giovanissima, piena di giovani promesse e di giocatori tutti da scoprire. Con soli otto confermati rispetto alla scorsa stagione e novità che ancora bollono in pentola. Adesso la "rivoluzione" è completata. Come annunciato sin dai primi giorni dell'arrivo a Taranto del nuovo direttore sportivo Nicola Dionisio e del tecnico Nello Di Costanzo.

La stagione dei rossoblù è già partita: a Sturno, in provincia di Avellino, da mercoledì sera, con il raduno organizzato in loco e tutti al lavoro.

Questo l'organico di partenza del nuovo Taranto:

Portieri: Loliva, Martorel, Russo, Caputo;

Difensori: De Maria, Ferrara, Granata, Evangelisti, Antonini, Brandi, Manetta;

Centrocampisti: Diaby, Labriola, Provenzano, Mastromonaco, Crisci, Mazza;

Attaccanti: Saraniti, La Monica, Guida, D'Egidio, Panattoni, Maiorino.

Saranno i protagonisti dei nuovi capitoli da scrivere: gli "eroi" della promozione di Venosa e della salvezza dello scorso anno hanno fatto le valigie. Anche con qualche sorpresa.

Si è congedato, ad esempio, Massimiliano Marsili: l'ex capitano e colonna rossoblù

## VENDI O COMPRI CASA? SCEGLI NOI!!!



AGENZIA IMMOBILIARE

# De Bartolomeo

...da sempre la casa dei tuoi sogni

seguici anche su  

**VIALE MAGNA GRECIA, 261 - TARANTO****TEL. 0997302293****[www.agenziaimmobiliaredebartolomeo.com](http://www.agenziaimmobiliaredebartolomeo.com)**

che, inizialmente, avrebbe dovuto far parte della spina dorsale del nuovo undici. Ma le storie di mercato cambiano in fretta: e il giocatore romano ha ceduto al corteggiamento assiduo del Casarano e dell'ex ds tarantino Francesco Montervino.

Altri nomi di rango della rosa della scorsa stagione, invece, sono stati posti in lista di sbarco: a partire da Giuseppe Giovinco, 35 presenze e 9 reti nella scorsa stagione, che dopo non aver trovato l'accordo per un allungamento del contratto è stato posto dalla società fuori dall'elenco dei partenti per il ritiro.

Stessa sorte è toccata a Pacilli, uno dei giocatori più deludenti della scorsa annata e Tomassini: tutti e tre saranno ceduti.

Diversa, invece, la situazione di Andrea Saraniti: il bomber palermitano, nonostante numerosi corteggiamenti arrivati soprattutto dal nuovo Catania, dovrebbe restare sulle rive dello Jonio per guidare l'attacco con la sua esperienza.



DAL 20 LUGLIO AL 4 AGOSTO  
**STURNO (AVELLINO)**

**RITIRO - CONVOCATI**

**PORTIERI**  
LOLIVA - MARTOREL - RUSSO - CAPUTO

**DIFENSORI**  
DE MARIA - FERRARA - GRANATA - EVANGELISTI  
ANTONINI - BRANDI - MANETTA

**CENTROCAMPISTI**  
DIABY - LABRIOLA - PROVENZANO - MASTROMONACO  
CRISCI - MAZZA

**ATTACCATI**  
SARANITI - LA MONICA - GUIDA - D'EGIDIO  
PANATTONI - MAIORINO

**ALLENATORE: NELLO DI COSTANZO**

LEGA PRO  
SERIE C

Gli ultimi arrivi sono, invece, il difensore Marco Manetta e il centrocampista Leonardo Mazza. Manetta, 31 anni, arriva dalla Vis Pesaro in serie C con esperienze recenti anche con Cavese e Fermana. Nell'ultimo torneo ha disputato solo 18 presenze per un problema fisico: è un elemento d'esperienza, il classico "granatiere".

Mazza invece ha 22 anni: giocatore brevilineo, può giocare da regista classico. L'anno scorso ha giocato una gara in B con la Ternana, mentre nella stagione precedente aveva militato nel Mantova.

**ONORANZE FUNEBRI**  
**TOMMASO LIUZZI**  
**& BUONOCUNTO**

**UNICA SEDE VIA MINNITI 46 - TARANTO**

**FUNERALE COMPLETO**  
**EURO 1.190,00**  
(ANCHE SENZA BUSTA PAGA)

**A PARTIRE DA 99.00€**  
**AL MESE\***

**COMPASS**  
GRUPPO MEDIOBANCA  
Es: € 1.190,00 + IZ Rate - Tasso zero - Interessi zero

**ZERO SORPRESE - ESITO IMMEDIATO UNICA AGENZIA CONVENZIONATA**  
**VIENI A TROVARCI IN SEDE VIA MINNITI 46**  
**TARANTO TEL. 099 45.25.659 347.97.12.774 - 329.00.52.741 - 345.84.96.977**



# Verso il Gran Premio Due Mari 2022

L'ambito "Trofeo Donato Carelli" al centro di una spettacolare serata con animazioni, ospiti "Vip", tra cui Alex Belli e Delia Duran, e i campioni del trotto

di OMAR TUFANO

**È** sempre più vicina l'edizione numero 45 del Gran Premio Due Mari – Trofeo Donato Carelli, una corsa classica ed internazionale di gruppo 1, che vedrà confrontarsi i migliori cavalli anziani italiani ed europei in circolazione sulla distanza dei 1600 metri con un montepremi di €. 100.100.

Un Gran Premio storico, che ha quasi mezzo secolo, nel quale si sono affrontati



nel corso degli anni tantissimi campioni e driver che hanno fatto la storia del trotto italiano ed internazionale.

Lunedì l'ufficio tecnico dell'ippodromo ha ricevuto le iscrizioni: sono ben quattordici.

I cavalli che potranno disputare la corsa, però, saranno massimo dodici, come da recente modifica al regolamento delle corse al trotto.

Tra i quattordici iscritti c'è anche il campione in carica Zacon Gio, che l'anno scorso si impose facilmente con lo strabiliante tempo di 1'10.9. Anche questa volta, il pupillo della scuderia Giuseppe Franco allenato da Holger Ehlert, avrà in sulky Roberto Vecchione.

Ma non è solo Zacon Gio ad attirare le attenzioni, infatti troviamo nell'elenco anche cavalli del calibro di Blackflash Bar, protagonista in diversi Gran Premi nel corso della sua carriera, ma anche Usain

Toll, in costante crescita. Altri soggetti da tenere in considerazione sono Chief Orlando, Bengurion Jet, Achille Blv, Birba Caf, Valzer Di Poggio ed Atik DI, ai quali si aggiungono per completare la lista Bonjovi Mmg, Zefiro D'Ete, Vaprio, Viscarda Jet e Tulum.

Per conoscere, invece, i concorrenti definitivi della corsa bisognerà aspettare la dichiarazione dei partenti che si terrà lunedì 25 luglio.

Gli ospiti della serata saranno Alex Belli e Delia Duran, recenti protagonisti del Grande Fratello Vip.

La società SIFJ Spa, che gestisce l'impianto ha pensato anche all'organizzazione di eventi collaterali, come il Dj set di Silvio Carrano, ed altri intrattenimenti che scopriremo durante la serata, che sarà presentata ancora una volta da Vito Punzi.

Quest'anno il Ministero delle Politiche

## ZACON GIO CI RIPROVA

**T**ra gli iscritti al 45° Gran Premio Due Mari non poteva mancare Zacon Gio, vincitore dell'edizione 2021 con Roberto Vecchione in sulky.

Rileggiamo la corsa dello scorso anno.

Zacon Gio, (1.10.9 sul miglio) precedeva di qualche lunghezza la diligente Viscarda Jet, sulla quale Federico Esposto aveva fatto tanto allo stacco della macchina assumendo l'iniziativa per poi lasciar passare il super favorito e difendersi strenuamente per la seconda piazza.

Al terzo posto a sorpresa, da opportunista, ma con merito Virtuoso Luis, affidato nella circostanza a Crescenzo Maione, che seguiva lungo la corda sino in retta d'arrivo sprintando veemente nel finale e superando Amon You Sm, che era la principale alternativa di Zacon Gio dopo averlo battuto a Roma.

Ad Amon You Sm lo schema non veniva per niente favorevole, ritrovatosi quarto era costretto a prendere le via del largo dopo 600 metri sul rallentamento di Zacon Gio, cercava di avanzare ai 400 finali, ma si scontrava con il drastico e micidiale cambio di



Zacon Gio con Roberto Vecchione

ritmo del vincitore.

Completava il marcatore, al quinto posto, Virginia Grif, la vincitrice del 2020, che batteva il resto della compagnia.

Agricole e Forestali ha pensato di inserire il Gran Premio Due Mari tra quelle corse da seguire con maggiore attenzione mediatica, tanto che sarà presente anche Equ Tv sul campo, la televisione dell'ippica visibile sul canale 220 del bouquet di sky e canale 151 del digitale terrestre, con la giornalista Micol Fenzi che, oltre ad

analizzare tecnicamente la serata, avrà al suo microfono anche le varie figure istituzionali che saranno ospiti dell'ippodromo Paolo Sesto.

Come sempre avviene per ogni giornata di corse, l'ingresso al pubblico è gratuito.

**ARTIGIANI  
DI TARANTO**

**YOGURTERIA  
CREPERIA  
BUDINERIA**

**GELATERIA  
DEL PONTE**

**GLI ARTIGIANI DI TARANTO  
CONSEGNANO A DOMICILIO  
I GELATI. E NON SOLO...**

**CHIAMACI AL**

**347 9673879**



**SIAMO APERTI, VENITECI A TROVARE**

# Marcquise Reed, un talento da scoprire

Ha firmato anche Jason Burnell,  
vecchia conoscenza del campionato italiano

**I**l primo tassello americano. Marcquise Reed, guardia americana nato il 21 aprile 1995 a Landover nel Maryland, sarà una delle colonne dell'Happy Casa Brindisi nel prossimo campionato.

Dopo aver mosso i primi passi alla Robert Morris University completa il percorso collegiale a Clemson alla media di 19.4 punti, 5.5 rimbalzi e 3 assist nell'ultimo anno da senior. La sua esperienza in Europa comincia nel 2019 trasferendosi a Roanne, in Francia, paese in cui sarà protagonista per ben tre stagioni vestendo le canotte di Nanterre e Gravelines-Dunkerque dopo una parentesi di pochi mesi in Ucraina al Prometey.

Dopo di lui il club biancazzurro si è assicurato anche Jason Burnell, nato il 15 agosto 1997 in Florida.

Volto noto del campionato italiano, ha esordito in Serie A nella stagione 2019/20 con Cantù ad oltre 11 punti e 5 rimbalzi di media. Il passaggio a Sassari gli permette di disputare la doppia competizione LBA-Champions League confermandosi al primo anno in Italia con 12.5 punti, 6.8 rimbalzi e 3.7 assist e in Europa come quinto miglior rimbalzista (6.9) della competizione. Determinante il suo apporto ai playoff nell'ultima annata, sempre in doppia cifra nella serie vinta contro Brescia alla media 15 punti e 5 rimbalzi in quattro partite.

Ma se Burnell è già conosciuto dalle nostre parti, Reed è un'autentica novità: è una guardia, un ruolo importante per un giocatore che si è sempre assunto responsabilità, oneri e onori, dal college all'Europa. Le sue scelte hanno indirizzato la carriera dall'oltreoceano al nostro continente con vista su Brindisi, prossima de-



stinazione.

Ha partecipato al Draft NBA nel 2019, non è stato selezionato, e così ha deciso di avviare la sua carriera in Europa, così come aveva immaginato qualche anno prima.

La Francia lo ha accolto a braccia aperte, da Roanne a Nanterre e infine a

Gravelines-Dunkerque, intervallate da una parentesi in Ucraina al Prometey durata pochi mesi.

Nel campionato francese ha espresso tutte le proprie qualità, tanto da registrare una media di 16.4 punti al primo anno con un career high da 36 punti nella vittoria contro Le Mans. A Nanterre ha disputato per la prima volta la doppia competizione stagionale partecipando all'Eurocup e l'esordio non è stato assolutamente banale. Ben 27 punti alla prima contro Badalona, portandolo agli onori della cronaca da MVP della settimana.

Nell'ultima stagione a Gravelines-Dunkerque ha innalzato le proprie percentuali al tiro terminando la stagione con il 43.8% al tiro da tre e il 55.4% da due.

Marcquise è pronto ad affrontare il viaggio in Italia per una doppia sfida: la Serie A e la FIBA Europe Cup con la Happy Casa.



Sopra, Reed. A lato, Burnell

# SMIA spa

*Veicoli industriali e commerciali*



**DREAMS**  
in  
Motion



S.S. 7 Appia Km. 63 - Massafra (TA)  
tel. 099 8804545 - 8801023

[www.smiaspa.it](http://www.smiaspa.it)

SALDI  
FINO AL 50%



PRIMA RATA  
IN AUTUNNO



Dal 1959 le mani dei nostri artigiani danno vita a collezioni interamente prodotte nei nostri stabilimenti in Italia, nel pieno rispetto di persone, ambiente e leggi. Questa è Divani & Divani by Natuzzi.

**A LUGLIO DIVANI&DIVANI BY NATUZZI  
DIVENTA VALORE & VALORE: LA NOSTRA  
QUALITA' & PREZZO RIDOTTO FINO AL 50%.  
E PAGHI IN AUTUNNO CON INTERESSI ZERO.**

**TARANTO** – Via Campania, 122 - T. 099 336629  
**LECCE** – Superstrada BR-LE, 15 - T. 0832 498250  
**BRINDISI** - Piazza di Summa, 4 - T. 0831 591088  
**CASARANO** – Via Alto Adige angolo via F.Ferrari - T. 0833 504306  
**OUTLET LECCE** – Viale Leopardi, 125 - T. 0832 318203

by NATUZZI  
**DIVANI & DIVANI**

[DIVANIEDIVANI.IT](http://DIVANIEDIVANI.IT)

Offerta valida fino al 31 luglio 2022 nei punti vendita aderenti, salvo diverse disposizioni regionali e non cumulabile con altre iniziative in corso. Fino a 30 mesi - prima rata a 90 giorni - importo finanziabile da € 1.000 a € 20.000. Esempio rappresentativo riferito alla casistica più ricorrente per il settore "Arredamento Grandi Superfici" relativo al periodo di osservazione 01/01/2021-31/12/2021: € 2.000 (importo totale del credito) in 24 rate da € 85 - TAN fisso 0% TAEG 3,87%. Il TAEG rappresenta il costo totale del credito espresso in percentuale annua e include: interessi € 0, costi per fattività istruttoria €40, imposta di bollo su finanziamento € 16, bollo su rendiconto annuale e di fine rapporto € 2 (per importi superiori a € 77,47)/imposta sostitutiva 0,25% importo finanziato, spesa mensile gestione pratica € 2, importo totale dovuto (importo totale del credito + costo totale del credito) € 2.093,10. Offerta valida dal 01/07/2022 al 31/07/2022. Messaggio pubblicitario con finalità promozionale. Per le informazioni precontrattuali richiedere sul punto vendita il documento "Informazioni europee di base sul credito ai consumatori" (SECCI) e copia del testo contrattuale. Salvo approvazione Agos Ducato S.p.A. Divani&Divani by Natuzzi opera quale intermediario del credito NON in esclusiva.