

Lo

Periodico di informazione

redazione@lojonio.it
17 luglio 2021 • N. 193

COPIA
GRATUITA

IN CORSA!

Gran Premio Due Mari: al "Paolo VI" i big del trotto

**ANCHE L'IPPICA
IN PISTA PER IL RILANCIO
DELLA PUGLIA**



**DONARE LE CORNEE,
UN GESTO D'AMORE**

**IL VENTAGLIO
DELL'ESTATE
E UNA GUIDA
AGLI EVENTI**

ISTITUTO SCOLASTICO

ANNIVERSARY



MASTERFORM

Retta + Libri + Tablet =

€ 120 mensili...

Via Alto Adige n° 27 - Via Umbria n° 164 - TARANTO

Tel. 099 7328847

www.istitutomasterform.it



Nel tondo: Alessandra Galeone
Foto ippodromo: Antonio Sirbo

sommario

SPETTACOLI
MAGNA GRECIA
AWARDS & FEST
pagina 42



4
ECONOMIA
GRUPPO FERRETTI
A TARANTO, ORA È REALTÀ

8
«LA NAUTICA UN SETTORE
STRATEGICO»

10
LE MAGNIFICHE 90
DI INDUSTRIA FELIX

14
L'EVENTO
PIZZARIELLO PER IL
SECOLO DEI VARVAGLIONE

17
TURISMO
NUMERI RECORD PER LE
IDROVIE

19
CREDITO
FIDIMPRESA SCOMMETTE
SU BRINDISI

20
TRASPORTI
DA AGOSTO I PARCHEGGI
PARK&RIDE

22
SANITÀ
AGEVOLAZIONI
PER DEBOLI DI UDITO

24
DITELOall'Oculista
CORNEE, DONAZIONE
E TRAPIANTO

26
DITELOall'Ortopedico
di Guido PETROCELLI

27
GIUSTIZIA
DA TARANTO A TOKYO
PER FARE L'ARBITRO
DI JUDO

28
IL TURISMO A TARANTO
VUOL RIPARTIRE:
APRE IL SALINA HOTEL

30
TERRAdelle Gravine
SI ACCENDE L'ESTATE
di Agata BATTISTA

32
SPECIALEMontedoro

34
TARANTOscomparsa
IL LUNGO VIAGGIO DEL
CONTE SVIZZERO
di Daniele PISANI

40
TERRAdegli Imperiali
UNA CHIESA DA RESTITUIRE
ALLA COMUNITÀ

41
SPETTACOLI
"IL VELARIO" E UCCIO
DE SANTIS

44
GUIDAagli Eventi

47
I LIBRIdella Settimana

48
SPORTIppica
ECCO I CAMPIONI DEL
TROTTO
di Omar TUFANO

51
SPORTBasket
HAPPYCASA DOPPIO COLPO:
CHAPPELL E CARTER

GRUPPO FERRETTI A TARANTO, ORA È REALTÀ

Formalizzata in Regione
la domanda di accesso
al contratto di sviluppo nazionale
da parte di Ferretti Tech

Gli yacht di lusso del Gruppo Ferretti

Svolta dopo svolta. Indubitabilmente sta nascendo un'altra Taranto. Slegata dalle prospettive "ballerine" dell'acciaio e indirizzata sempre più strettamente verso l'economia del mare.

L'ultima notizia era attesa da tempo. Adesso, finalmente, si concretizza.

Il Gruppo Ferretti, leader mondiale nella progettazione, costruzione e vendita di yacht a motore e da diporto di lusso, con un portafoglio di otto marchi prestigiosi ed esclusivi e un fatturato medio negli ultimi anni pari a 700 milioni di euro e con circa 1.500 dipendenti, investe a Taranto per la creazione di un cantiere navale, anche grazie all'intervento della Regione Puglia.

Giovedì 15 luglio in Regione Puglia è stata infatti formalizzata la domanda di accesso al contratto di sviluppo

Michele Emiliano



nazionale da parte di Ferretti Tech, interamente controllata da Ferretti spa, per un investimento in attivi materiali e ricerca di circa 62,6 milioni di euro. L'investimento complessivo che si realizzerà a Taranto, nell'ex yard Belleli sul Mar Grande, prevede un intervento pubblico aggiuntivo di 137,6 milioni di euro necessari ad assicurare il pieno recupero ambientale dell'area, con una partecipazione diretta della Regione Puglia pari a 41,5 milioni di euro destinati alla bonifica dell'area ex yard Belleli.

Prevista la costruzione di edifici e capannoni per circa 65.500 mq coperti su un'estensione totale dell'area di circa 220.000 mq. in grado di assicurare un impatto occupazionale diretto di oltre 200 addetti cui si aggiungeranno le positive ricadute sull'indotto (numero comunque inferiore alle intenzioni iniziali).

Per la Regione, "tale iniziativa si inserisce all'interno delle strategie del Contratto istituzionale di sviluppo di Taranto che vede la Regione Puglia attivamente impegnata per promuovere lo sviluppo dell'area, come confermato dall'ulteriore sostegno finanziario messo a disposizione dalla Regione per i servizi ambientali nel Comune di Taranto che vedranno positivamente coinvolti per oltre un biennio i lavoratori dell'ex Isola Verde". Con

**Novità anche per il porto:
Maersk, il più grande
armatore a livello mondiale,
approderà per due call ad
hoc al molo polisettoriale**

*Alberto Galassi, Ceo
della Ferretti Group*



la firma dell'istanza da parte dell'ad del Gruppo Ferretti, Alberto Galassi, presente il presidente della Regione Puglia, Michele Emiliano, è stata attivata la procedura per la sottoscrizione dell'accordo di programma.

Emiliano sottolinea che «la nautica ritorna a Taranto per la volontà di una grande impresa, Ferretti Tech, che è una delle più grandi aziende italiane del settore, e grazie alla Regione Puglia, che bonificherà con 41



IBL Banca
R E T E P A R T N E R S

CESSIONE DEL QUINTO • PRESTITI PERSONALI • ANTICIPO TFS

CHIAMATA GRATUITA
800-90.46.47

VIA D'AQUINO, 30/34 (TA)
Agente in attività Finanziaria di IBL Banca S.p.A. • CIS SRL • Iscrizione OAM n. A3482

Messaggio pubblicitario con finalità promozionale. IBL Banca Rete Partners è il marchio che identifica l'agente in attività finanziaria in Italia. Al fine di gestire la spesa in modo responsabile, il possibile prendere visione delle condizioni economiche e contrattuali prima della conclusione del contratto attraverso il modulo "Informativa Europea di Base sul Credito e Consumatori" disponibile presso gli uffici o sui canali dell'agente in attività finanziaria. Il presente messaggio della rete IBL Banca S.p.A. e di IBL Family S.p.A. - intermediari del Gruppo Bancario IBL Banca - contiene informazioni di carattere informativo e non costituisce né offerta né sollecitazione di alcun prodotto di credito o consumo presso la clientela - assistenza anche del suddetto Agente - opera in qualità di intermediari del credito di altre banche e/o intermediari finanziari, che sono i diretti contraenti e titolari di tutti i rapporti contrattuali. Finanziamenti concessi previa valutazione di IBL Banca S.p.A., IBL Family S.p.A. e di altro Istituto erogatore.



Uno yacht di 50 metri della Ferretti

milioni di euro l'area industriale ex Belleli, area che verrà utilizzato dalla Ferretti Tech per dare vita ad un investimento di grandissime proporzioni». Per Emiliano, Ferretti «ha previsioni di utili molto rilevanti e soprattutto un indotto che potrà supplire alle tante

necessità economiche che l'area ha, ma soprattutto che potrà dare la possibilità a tanti lavoratori, a tanti manager tarantini, che hanno fatto esperienze importanti in altre aziende, di non andar via e di rimanere nella propria terra, a lavorare per l'emancipazione di Taranto dalle tante piaghe che la affliggono». «La salute prima di tutto – rimarca Emiliano – una fabbrica green, verde, che consentirà di allentare la pressione occupazionale, ma che contemporaneamente dimostrerà che Taranto è anche una città industriale nella quale non è necessario inquinare per produrre utili e per far lavorare la gente. Una grande giornata e ringrazio davvero l'azienda per lo sforzo che sta facendo. Questo è solo l'inizio. È solo il calcio di inizio di una grande partita per Taranto».

«Oggi Ferretti Tech – aggiunge l'ad dell'azienda, Galassi – che è una società controllata al 100% da Ferretti Group, secondo gruppo nautico mondiale, 1500 dipendenti, 2500 di indotto, 700 milioni di euro fatturato e aspettiamo il 2021, inizia un percorso di investi-

menti importante a Taranto per sviluppare carbonio, vetroresina, centro di ricerca e tecnologia avanzata sui materiali e una divisione di ingegneria. Siamo qui perché vogliamo essere in Puglia e siamo qui per la Puglia – dice ancora – una realtà dove ci sono industrie, dove c'è imprenditoria, dove c'è un territorio sano di gente operosa. Con il sostegno del governo centrale, ci sarà un investimento di quasi 100 milioni di euro che darà lavoro a decine e decine di famiglie».

Particolarmente soddisfatto anche il sindaco di Taranto, Rinaldo Melucci. «La firma da parte dell'ad del Gruppo Ferretti – sostiene – è una pietra miliare del percorso di diversificazione che abbiamo immaginato per Taranto. Grazie alla Regione Puglia e al nostro presidente Michele Emiliano, per l'apporto concreto, tangibile, che consentirà di realizzare le opere di bonifica necessarie all'insediamento di questa realtà produttiva. Che riporta a Taranto la nautica di alta gamma, un settore con molteplici opportunità di sviluppo, anche in termini di indotto. Una bella notizia che conferma la bontà della nostra visione: Taranto ritrovata "capitale di mare" e riferimento economico del Sud Italia».

Sulla stessa lunghezza d'onda Mino Borracino, consigliere politico del Presidente



Rinaldo Melucci

della Regione per il coordinamento del Piano per Taranto.

«Si aggiunge così – commenta – un altro tassello importante nella giusta direzione per quel cambio di passo che a vari livelli stiamo perseguendo per il rilancio della città di Taranto, con i pregevoli lavori del primo cittadino, Rinaldo Melucci, e del Presidente della Regione Puglia, Michele Emiliano. Proprio due giorni fa, l'area ex Yard Belleli era stata oggetto di determinazioni adottate dal Tavolo Istituzionale del CIS, al quale abbiamo partecipato come Regione Puglia e che ha visto l'approvazione di interventi per la reindustrializzazione e delle relative risorse da utilizzare. Parte, dunque, l'importante progetto di riconversione industriale e di sviluppo economico produttivo dell'area ex Yard Belleli di Taranto: un'ottima opportunità di sviluppo per il nostro territorio».



Mino Borraccino

Anche sul... fronte del porto, nel frattempo, si registra una grande novità. Il prossimo primo agosto, Maersk, il più grande armatore a livello mondiale, approderà per due call ad hoc al molo polisettoriale del porto di Taranto gestito dalla società San Cataldo Container Terminal che fa capo al gruppo

turco Yilport. A fare scalo, la nave Maersk Launceston del servizio Ecumed (Northbound) che arriva dal Sud America e, in Europa, tocca Algeciras (Spagna), prima di arrivare a Taranto; sbarcherà 400 container che verranno successivamente caricati il 3 agosto su un vessel dedicato in via di definizione. «Un'operazione di trasbordo concordata in tempi brevissimi e che evidenzia la capacità di Sctt-Yilport nel rispondere velocemente alle necessità di un armatore prestigioso ed esigente a un anno esatto dalla riattivazione del terminal», sottolinea

il concessionario del terminal container. I sindacati di categoria, a seguito dell'incontro avuto con il management Sctt, accolgono «con grossa soddisfazione le comunicazioni ricevute in merito alle due spot call di unità navali Maersk Line già programmate per i primi giorni di agosto».





SEASTYLE
COMPANY

Artigiani
del mare.
**Eccellenza
Made in Italy.**

SEA STYLE COMPANY SPA
S.S. 7 Appia - km 626,8
74016 Massafra (TA)
T. +39 099 2236176

info@seastylecompany.com
www.seastylecompany.com

f / i / in

«LA NAUTICA UN SETTORE STRATEGICO»

Il commento del senatore Mario Turco (M5S): «Determinate il lavoro svolto nel CIS Taranto»

Il Gruppo Ferretti, leader nella costruzione e nella vendita di imbarcazioni di lusso, investe su Taranto.

Abbiamo ascoltato il senatore Mario Turco, ex coordinatore del CIS Taranto e già Sottosegretario alla Presidenza del Consiglio dei Ministri con delega alla programmazione economica nel Governo Conte II.

Senatore, come accoglie questa notizia?

«Una bella notizia che arriva grazie al progetto di riqualificazione dello yard ex Belleli istituito e finanziato nel CIS Taranto dal Governo Conte II. Nel progetto di bonifica dell'area portuale interessata, così come si era detto, troveranno impiego anche i 130 lavoratori ex Infrataras/Isola Verde».

Parlando di lavoro, quali opportunità si apriranno per i tarantini?

«L'ingresso del Gruppo Ferretti nel panorama imprenditoriale di Taranto è una conferma del grande lavoro svolto dal Go-



Alberto Galassi

verno Conte II, in sinergia con la Regione Puglia. Nonostante l'emergenza pandemica siamo riusciti ad attrarre risorse finanziarie pubbliche e soprattutto private, oltre 120 milioni di euro, importanti per la rinascita economica della città di Taranto. L'attività del colosso della nautica favorirà ulteriori filiere produttive e creerà nuovo lavoro, con oltre 200 unità lavorative dirette. Oltre alle centinaia di lavoratori che saranno assunti dal Gruppo Ferretti per lo svolgimento della nuova attività in partenza a Taranto, sono salvi anche i 130 ex dipendenti Infrataras/Isola Verde, attualmente fruitori del trattamento di disoccupazione Naspi e a tutela dei quali soltanto alcuni giorni fa ho depositato un'interrogazione parlamentare. Grazie al sostegno finanziario messo a disposizione dal Governo e dalla Regione Puglia, il loro lavoro sarà fondamentale per i servizi ambientali nell'area di Taranto».

Oltre alle possibilità di lavoro ci saranno anche delle opere di bonifica?

dal 2013
Cantine Palmieri

T A R A N T O

**TU SCEGLI
IL VINO NOI
TE LO PORTIAMO**

Via Principe Amedeo 120
74100 TARANTO

Tel. 0996418649
Info line 3347767596

cantinepalmieri@gmail.com
Spedizioni in tutta Italia e in tutto il mondo

«Il progetto permetterà di bonificare una vasta area di territorio costiero, favorendo un importante insediamento industriale che creerà lavoro e filiere produttive. Questo binomio bonifica-insediamento produttivo rappresenta un'importante innovazione introdotta nei Contratti Istituzionali di Sviluppo e, soprattutto, per l'area di Taranto. L'iter amministrativo e progettuale iniziato ad aprile dell'anno 2020 si è finalmente concluso in tempi rapidissimi grazie al lavoro sinergico compiuto nei mesi scorsi a livello governativo e territoriale. Adesso, Taranto potrà guardare al futuro sapendo di poter puntare su un settore strategico che è quello della nautica».



Il senatore Mario Turco accanto all'ex premier Giuseppe Conte

Quanto è contata la sinergia tra le parti istituzionali per arrivare a questo risultato?

«È stato fondamentale il lavoro svolto nel CIS Taranto, unitamente ai diversi progetti finanziati dal piano strategico “Cantiere Taranto”, unitamente al lavoro sinergico con la Regione Puglia. Dopo l'accordo siglato a Taranto lo scorso 8 ottobre

in occasione della riunione del Tavolo Istituzionale Permanente (TIP), alla presenza dell'ex Presidente Giuseppe Conte, è finalmente finito l'iter di sottoscrizione dell'accordo di programma, con la firma dell'Amministratore Delegato del Gruppo Ferretti, Avv. Alberto Galassi, alla presenza del presidente della Regione Puglia, Michele

Emiliano, che ci tengo a ringraziare, insieme a tutto il Gruppo Ferretti, in particolare l'amministratore delegato, avv. Alberto Galassi, e l'Autorità Portuale di Taranto, nella persona del presidente Sergio Prete, per la grande sinergia dimostrata in questo lungo percorso, nell'interesse esclusivo della Puglia, di Taranto e dei tarantini».

**Eurospin,
la Spesa intelligente,
per gli Einstein
di tutti i giorni.**

#perglieinsteindituttiigiorni
eurospin.it

La Spesa intelligente

LE MAGNIFICHE 90 DI INDUSTRIA FELIX

L'evento è stato organizzato dal trimestrale diretto da Michele Montemurro in supplemento con *Il Sole 24 Ore*

Industria Felix ha celebrato le 90 imprese più competitive a livello gestionale, affidabili a livello finanziario e talvolta sostenibili del Sud Est. Lo ha fatto a Taranto nell'esclusiva cornice del Castello Aragonese alla presenza di autorità civili e militari, i cui lavori sono stati conclusi dal presidente della Regione Puglia Michele Emiliano e dal sindaco di Taranto Rinaldo Melucci.

Trentatré pugliesi, trentacinque lucane e ventidue molisane sono state le società di capitali con sede legale nelle tre regioni. Puglia (33): Bari (19): Acquedotto Pugliese, Auriga, Dirello, Magna PT, Agridè, Andriani, Casillo Partecipazioni, Domar, Euro Master Studies, Eurotraffice, F.S.E., Gruppo Turi, Idea75, Incentive Promomedia, Master Italy, Oropan, Pastore, Siciliani Industria Lavorazione Carne, Soft Line. Barletta-Andria-Trani (4): Cofra, Megaholding, Megamark, Tatò Paride. Brindisi (1): Tormaresca. Foggia (1): De Cristofaro. Lecce (6): Bedzzle, Luciano Barbetta, AET Apparat Elettromeccanici e Telecomunicazioni, Deghi, Ediltunnel, Leo Shoes. Taranto (2): Europan-Sud, Progeva.

Basilicata (35). Matera (14): Agrisole, Autoservizi Damasco, Cooperativa E.D.P. La Traccia, Cos.Met. Fratelli Rubolino, De Angelis Bus, Dom, E-Geos, Forastieri W., Naturagri, Ondatel, OP Primo Sole, Progetto Popolare Cooperativa Sociale, Società Agricola Tenuta San Teodoro Nuovo Agriturismo, Zeta System. Potenza (21): Al Laghetto Tra I Monti, Bcd, C.T. Centro Tornitura, C.T.I., Centro Odontoiatrico La Salvia, Commerciale Lucana Lamiere E Paraurti, Delta, Epifarma, Eurecart, Findesio Agenzia In Attività Finanziaria, Gda, I.L.V.C. (Impianti Elettrici), Il Giardino Di Alice,



*Passata è la tempesta:
odo augelli far festa*

TORNARE A SENTIRE È UNA VERA POESIA

Hai difficoltà a capire gli altri quando parlano? Non isolarti! Riscopri il piacere di stare assieme ai tuoi cari, senza perderti nemmeno una parola. È giunto il momento di prenderti cura di te stesso.

Prenota subito un **CONTROLLO
GRATUITO DELL'UDITO**

Nei nostri centri acustici ci prendiamo cura di te e della tua salute.

taranto acustica
MAICO 800-099167

Taranto - Via Cagliari, 73
Taranto - Viale Trentino, 2
Massafra - Corso Roma, 1
Manduria - Via Pacelli, 12

Cerca il centro più vicino su www.maicosalento.com

Italtipici, La Masseria Di Proserpina, Mango, Progettambiente, Sagiba Turismo, Società Cooperativa Cantina Di Venosa, Tiri, Myav.

Molise (22): Campobasso (16): Anpel Di Scarano Peppino & Molinaro Elvira, Califel, Centrale Del Latte Del Molise, D.R. Multiservice, Di Ciero, Emi Holding, Fai, G.T.M. Gestione Trasporti e Mobilità, Gestione Industrie Venditti, Guinness Travel, I.T.S., Jackpot777, Lab Ambiente E Sicurezza, Niro Label, S. & Z., Sensor ID. Isernia (6): B.M.N. Salus, Biogroup, De Luca Coltellerie, International G.C. Motors, Parfumania, Top Logistic Group.

L'evento è stato organizzato da Industria Felix Magazine, trimestrale diretto da Michele Montemurro in supplemento con Il Sole 24 Ore, in co-organizzazione con il Comune di Taranto, con la partnership istituzionale di Regione Puglia e Puglia Sviluppo, in collaborazione con Cerved, Università Luiss Guido Carli, Associazione culturale Industria Felix, con il patrocinio di Confindustria, Confindustria Puglia, Confindustria Basilicata, Confindustria Molise, Simest (Gruppo Cassa Depositi e Prestiti), Politecnico di Bari, Università degli Studi di Bari Aldo Moro, Università di Foggia,



Università del Salento, le media partnership de Il Sole 24 Ore e Askanews, con le partnership di Banca Mediolanum, Mediolanum Private Banking, Grant Thornton, Lidl Italia, Sustainable Development, ITS Logistica Puglia.

Dopo l'intervento introduttivo del giornalista e vice direttore di Rai 1 Angelo Mellone, hanno portato i saluti l'assessore allo Sviluppo economico e al Marketing del Comune di Taranto Fabrizio Manzulli, l'ammiraglio di divi-

sione Salvatore Vitiello, il questore di Taranto Giuseppe Bellassai, l'assessore allo Sviluppo economico della Regione Puglia Alessandro Delli Noci e sono intervenuti il neo direttore del Dipartimento Sviluppo economico della Regione Puglia Gianna Elisa Berlingiero, il senior manager dell'Investment Banking di Banca Mediolanum Marco Gabbiani assieme al private banker Piero Laterza e al family banker manager Giuseppe Corvo, il partner di Ria



STILE ACCIAIO
Artigiani dell'Acciaio

Via del Trattarello Tarantino, 6 - Paolo VI z.i. Taranto
Tel./Fax 099.4724225 - Mail: stileacciaio@virgilio.it
Giovanni 349.6251065 - Ivan 328.1764273

seguici su  www.stileacciaio.it

UNA PARTE DI TE SA GIÀ COME FARE

IL NOSTRO MONDO NON È UN POSACENERE

#CAMBIAGESTO

È di 800.000 tonnellate il peso dei mozziconi di sigaretta dispersi ogni anno nell'ambiente in tutto il mondo. Un gesto fatto senza pensare, che ha un costo immenso per l'ambiente. Un'azione apparentemente insignificante, che ha grandi conseguenze sugli equilibri della natura e sul futuro del nostro pianeta.

Un gesto che possiamo cambiare.

SCOPRI DI PIÙ



cambiagesto.it

Grant Thornton Giovanni Palasciano, il presidente dell'ITS Logistica Puglia Silvio Busico, il co-head investimenti di Simest Elia Rossi, il business development manager di Alibaba Group Albert Antonini Mangia, i delegati degli Atenei Cesare Pozzi (Luiss), Patrizia Resta (UniFg) e Gian Pietro Di Sansebastiano (UniSalento) e per la Sustainable development l'amministratore Michele Chieffi e il consulente Francesco Lenoci. Il Sales director di Cerved Enrico Fulfaro ha presentato invece il "Rapporto Basilicata, Molise e Puglia Sostenibili".

«Taranto – ha affermato il sindaco Rinaldo Melucci – è il posto ideale dove parlare di imprenditoria virtuosa, proprio perché fino a oggi in riva allo Ionio è stato applicato un modello in netta antitesi. Per utilizzare un'immagine calzante, Taranto è la "terra felix" che ha deciso di affrancarsi dal peso della monocultura industriale abbracciando l'innovazione, il turismo, il green tech, la risorsa mare, e non è un caso che l'evento "Industria Felix" abbia portato qui un numero record di aziende, relatori e parte-



cipanti: Taranto è paradigma di una nazione in ripresa e convintamente orientata verso una transizione che cancellerà i guasti di un capitalismo poco attento ai valori e alle persone».

«Questa pandemia – ha dichiarato Giovanni Palasciano, partner di Ria Grant Thornton – ci sta insegnando ad essere più flessibili e aperti ad accogliere nelle nostre menti e nelle aziende gli imprevisti, le innovazioni tecnologiche, la rivoluzione digitale che sta impattando produzione e servizi di vendita, le relazioni con clienti e fornitori, il modo di lavorare e consumare in modo sostenibile e con una filosofia di economia circolare. Le opportunità ci sono e vanno colte così come occorre un salto di qualità nella cultura di fare impresa,

nella volontà di aprire il capitale ai migliori con competenze multidisciplinari e complementari con le nostre, investendo di più sui giovani che per mentalità ed educazioni sono più veloci e reattivi nel cambiamento e nelle innovazioni creando alleanza con gli atenei e con chi fa la migliore ricerca e sviluppo sul territorio. Il network Grant Thornton – ha con-

cluso Palasciano – grazie alla sua esperienza e clienti in 140 nazioni e 700 città, tra cui 13 in Italia, affianca da anni imprenditori di PMI innovative e manager di grandi gruppi pubblici e privati con servizi professionali di revisione, advisory e tax».

Industria Felix proseguirà il tour itinerante per le regioni italiane il 7 settembre a Napoli a Città della Scienza per le imprese della Campania e il 17 settembre ad Acaya (Le) per celebrare l'industria turistica pugliese. Il 25 novembre, invece, si terrà l'edizione nazionale a Roma all'Università Luiss Guido Carli con una fiera digitale con business match online e in presenza riservata esclusivamente alle imprese premiate, anche a livello regionale.



DOCT. ANTONIO MAZZEI

Presso lo **studio del dott. Mazzei** pratichiamo la tecnica del **P.R.P.**

Tale tecnica è molto efficace per eliminare le **smagliature recenti**, arrestare la caduta dei capelli e stimolare la crescita, per le articolazioni e il ringiovanimento della pelle.

VI ASPETTA A TARANTO
nel nuovo studio medico
IN VIA FIUME N. 4

I suoi trattamenti di chirurgia plastica sono effettuati su ogni parte del corpo. La specializzazione del chirurgo permette di operare sul seno, sull'addome, sul rimodellamento corporeo, sulle cosce e anche sulle braccia. Molto richiesti i servizi di liposuzione per aspirare il grasso in eccesso.

STUDIO MEDICO DI CHIRURGIA ESTETICA E PLASTICA IN TARANTO
AMBULATORIO CHIRURGICO CERTIFICATO

Via Fiume, 4 • TARANTO - 099 7792323 - 333 6397128
email: amazzei1947@libero.it

Nella terra del Primitivo di Manduria
è la prima famiglia centenaria oggi giunta
alla quarta generazione di vignaioli

PIZZARIELLO PER IL SECOLO DEI VARVAGLIONE

Marzia Varvaglione: raccontiamo il vino, la bellezza, il futuro.
Vitigni autoctoni, fotografia e realtà aumentata applicata al vino:
ecco il centenario dei Varvaglione

La famiglia Varvaglione

Il 2021 è un anno importante per Cosimo e Maria Teresa Varvaglione e per i loro figli Marzia, Angelo e Francesca.

Nel 2021 *Varvaglione1921* giunge al traguardo dei 100 anni, celebrando un anniversario che racchiude un pezzo di storia sì dell'azienda ma dell'intero Paese e soprattutto della città di Taranto, confermandosi tra le poche realtà pugliesi che da cento anni producono vino mantenendo ancora una proprietà che fa capo alla stessa famiglia.

Nell'anno che è stato segnato dalla pandemia, i Varvaglione si sono ritrovati intorno ai valori fondanti della famiglia. Da questo ritrovarsi, dopo anni impegnati a mappare e conquistare i mercati mondiali, la vigna a ridosso di **Masseria Pizzariello**, è diventata il giardino di casa in cui sperimentare, in cui fare ricerca e riallacciare il legame con la terra e con la natura. È per questo che il vino dedicato al centenario si chiama proprio **Masseria Pizzariello**, come la loro dimora, emblema della storia della famiglia Varvaglione, emblema del sentimento che lega le



diverse generazioni a un luogo iconico da cui è iniziata la storia vitivinicola del nonno di Cosimo e luogo da cui è partito il progetto che trasla il loro vino nel futuro.

«Abbiamo avuto modo e tempo per studiare e per riflettere – racconta Marzia, responsabile marketing dell'azienda – e *Masseria Pizzariello* è il nostro vino del futuro. Un blend di Pri-

mitivo, Negroamaro e una piccola percentuale di Aglianico; un vino che rappresenta la nostra casa che apriamo al pubblico attraverso la tecnologia della **Realtà Aumentata**. Io e i miei fratelli siamo la quarta generazione di questa famiglia di vignaioli, da nostro padre abbiamo ereditato passione e amore per la terra, con i nostri studi ci siamo posizionati su un fronte di conoscenza

e curiosità che ci porta a guardare oltre e con la nostra visione vogliamo essere avanguardisti e non smettere mai di essere visionari».

Quella di Varvaglione è una storia antica 100 anni che viene mixata con quelle che sono le più evolute tecnologie a disposizione. Vino, vitigni autoc-toni e realtà aumentata.

«Per realizzare il progetto di realtà aumentata che celebra il centenario di *Varvaglione1921* ci siamo immediatamente ispirati all'antica magia e alla stravolgente eleganza dei territori che ospitano i tre vitigni che compongono questo vino. Il mondo floreale e la fauna invisibile che abitano l'area dove sorgono i vigneti sono diventati in qualche modo protagonisti dell'esperienza narrativa: **un viaggio sensoriale che non solo evoca la creazione del vino per via di un atto magico condotto da un grillo, una farfalla ed un bombo, ma anche l'armonia fra uomo e natura**, e soprattutto la cura, l'amore e la dedizione che la famiglia

Varvaglione da generazioni dedica ai propri prodotti vinicoli. Al fine di mantenere un forte senso materico all'interno di un'esperienza che prevede l'utilizzo di tecnologie innovative abbiamo pensato di partire da una illustrazione disegnata interamente a mano e di creare ogni singolo elemento della composizione con una tecnica mista di acquerelli, china e pastelli; animarli poi nello spazio di realtà aumentata combinando lavorazioni bidimensionali a ricostruzioni tridimensionali ci ha permesso di generare una sorta di empatia che invoglia gli utenti a seguire la storia entrando nel magico mondo illustrato e che ne enfatizza gli aspetti più artistici e ludici.» Spiegano così l'esperienza artistica Frankie Caradonna, Art Director del progetto, e Lucia Emanuela Curzi Creative Director & Illustrator.

Ma non solo. In occasione del centenario si è sentita forte l'esigenza di



riannodare il legame della famiglia con la terra di origine, Taranto, e di raccontarla attraverso la bellezza.

È per questo che è stato chiamato un importante fotografo di fama internazionale, Dirk Vogel, noto per gli scatti nel mondo della moda, che attraverso l'obiettivo della sua macchina fotografica ha catturato volti, momenti, luoghi. Da qui è nato un bellissimo libro fotografico che racconta le tante **Vite** legate al mondo di Varvaglione.

«Poter raccontare cento anni di storia – racconta **Cosimo Varvaglione** – è un privilegio e una profonda emozione. Guardo quanto è stato fatto da mio nonno e da mio padre con la commozione del ricordo e sono ancora più fiero di poter osservare quanto si sta continuando a costruire con la forza di una squadra in cui ho visto crescere i miei figli che sono il futuro di questa azienda di famiglia».



CTP
Trasporti Pubblici Locali

AUTOSERVIZIO - BALNEARE

Validi dal 1° Luglio al 31 Agosto

Autolinea: 295 TARANTO - GANDOLI - MONTEDARENA - L.SILVANA - M.PICCOLA - LIBRARI - CAMPOMARINO - MARUGGIO (Via Litoranea Salentina)

Andata		●	■	●	●	♥	■	●	●	■	●	●	■	■	●	■	■	■
Stazionamenti e Fermate																		
MARUGGIO	6.35							10.40					12.40					
CAMPOMARINO	6.44				9.10			10.49					12.49					
LIBRARI	6.54				9.20	9.20		10.59					12.59		16.10			21.00
MARINA PICCOLA	7.14	7.00	7.35	9.32	9.32	9.30	11.19	12.00	12.30	13.19	13.10	13.15	16.30			18.00	19.15	21.20
LIDO SILVANA	7.19	7.05	7.40	9.37	9.37	9.35	11.24	12.05	12.35	13.24	13.15	13.20	16.35	18.00	18.05	19.20	21.25	
MONTEDARENA	7.24	7.10	7.45	9.42	9.42	9.40	11.29	12.10	12.40		13.20	13.25	16.40	18.05	18.10	19.25	21.30	
GANDOLI - PIRRONE	7.34	7.20	7.55	9.47	9.47	9.50	11.39	12.20	12.50		13.30	13.35	16.50	18.15	18.20	19.35	21.40	
TARANTO Via DI PALMA ★			8.35			10.30		13.05	13.35				14.20	17.35		19.05	20.20	22.25
TARANTO V.le VIRGILIO	8.06	7.52		10.19	10.19		12.11						14.02		18.47			

★ Ord. Com. n°111 - AVVISO: Effettua Carico e Scarico in Via Leonida c/o FERMATA AMAT

RITORNO

Ritorno		●	♥	■	■	■	■	●	●	●	●	■	■	■	■	●		
Stazionamenti e Fermate																		
TARANTO V.le VIRGILIO	8.15	8.15					10.30				13.25	13.30	14.20					
TARANTO Via DI PALMA ★			8.15	9.00	9.30		10.30	12.15	13.30		14.20	14.15	17.30	19.30	20.15			
GANDOLI - PIRRONE	8.47	8.47	9.00	9.45	10.15	11.02	11.15	13.00	13.57	14.15	14.52	15.00	18.15	20.15	20.30			
MONTEDARENA	8.52	8.52	9.05	9.50	10.20	11.07	11.20	13.05	14.02	14.20	14.57	15.05	18.20	20.20	20.35			
LIDO SILVANA	8.57	8.57	9.10	9.55	10.25	11.12	11.25	13.10	14.07	14.25	15.02	15.10	18.25	20.25	20.40			
MARINA PICCOLA	9.02	9.02	9.15	10.00	10.30	11.17	11.30	13.15	14.12	14.30	15.07	15.15	18.30	20.30	21.15			
LIBRARI	9.22	9.22				11.37			14.32		15.27	15.35		20.50				
CAMPOMARINO	9.32					11.47			14.42		15.37							
MARUGGIO	9.42					11.57			14.52		15.47							

		●	●	●	FERMATE				●	●	●	●		
COINCIDENZE PER TARANTO V.le Virgilio		6.15	12.25	18.15	S. PIETRO IN BEVAGNA				8.47	12.30	14.55	15.40		
		6.25	12.55	18.45	MARUGGIO CAMPOMARINO				8.40	12.15	14.40	==	COINCIDENZE PER S. PIETRO in B.	
		7.43	14.18	20.13	TARANTO Viale VIRGILIO				6.50	11.00	13.25	14.20		

N.B. - Coincidenza c/o Fermata n°301a Maruggio

Member of RINA Federation



RINA
Certified Quality System
ISO 9001:2015

LEGENDA	
●	Corsa Feriale Lunedi/Sabato
■	Giornaliera Lunedi/Sabato+Festiva
♥	Corsa Solo Festiva
NUMERO VERDE 800 230083	
099 - 5339322 Deposito Pulsano	
099 - 675587 Deposito Maruggio	

Member of RINA Federation



RINA
CERTIFIED MANAGEMENT SYSTEM
ISO 9001 - ISO 14001 & ISO 45001

ŠKODA

KAROQ

KAMIQ

KODIAQ

CON L'OFFERTA  SUMMER
FINO A 5.500 € DI VANTAGGI SU KAROQ, KAMIQ E KODIAQ.

ŠKODA KAMIQ Ambition 1.0 TSI 90 CV. Prezzo di Listino € 23.690, Prezzo Promozionato € 18.900,00. ŠKODA KAROQ 5-TECH 1.0 TSI 110 CV. Prezzo di Listino € 28.900, Prezzo Promozionato € 23.900,00. ŠKODA KODIAQ Executive 1.5 TSI 150 CV. Prezzo di Listino € 31.650, Prezzo Promozionato € 26.150,00. Prezzi promozionali (chiavi in mano, IPT esclusa) validi fino al 31/8/2021 in caso di permuta o rottamazione con contributo della marca ŠKODA e delle Concessionarie ŠKODA aderenti all'iniziativa. Le vetture raffigurate sono indicative dei rispettivi modelli e possono contenere equipaggiamenti opzionali a pagamento. **KAMIQ** Consumo di carburante di prova combinato (Min-Max) (l/100 km) 5,8 - 6,3. Emissioni CO₂ ciclo di prova Combinato (Min-Max) (g/km) 132,8 - 144. Dati riferiti a ŠKODA KAMIQ 1.5 TSI 110kW (150 CV) DSG. **KAROQ** Consumo di carburante di prova combinato (Min-Max) (l/100 km) 6,2 - 6,9. Dati riferiti a ŠKODA KAROQ 1.5 TSI 110kW (150 CV) manuale. Emissioni CO₂ ciclo di prova Combinato (Min-Max) (g/km) 147,2 - 164. Dati riferiti a ŠKODA KAROQ 2.0 TDI 110kW (150 CV) dual DSG. **KODIAQ** Consumo di carburante di prova combinato (Min-Max) (l/100 km) 6,2 - 8,4. Emissioni CO₂ ciclo di prova Combinato (Min-Max) (g/km) 185,1 - 191. Dati riferiti a ŠKODA KODIAQ 7 posti 2.0 TSI 140kW (190 CV) DSG 4x4.  i valori indicati relativi al consumo di carburante e alle emissioni di CO₂ sono rilevati dal Costruttore in base al metodo di omologazione WLTP (Regolamento UE 2017/1151 e ssm.). Eventuali equipaggiamenti aggiuntivi, lo stile di guida e altri fattori non tecnici, possono modificare i predetti valori. Per ulteriori informazioni sui predetti valori, vi invitiamo a rivolgervi ai Concessionari ŠKODA, dove è disponibile gratuitamente presso ogni concessionaria una guida relativa al risparmio di carburante e alle emissioni di CO₂, che riporta i valori inerenti a tutti i nuovi modelli di veicoli.

ŠKODA. Simply Clever.

skoda-auto.it    

ŠKODA Financial Services finanzia la vostra ŠKODA

D'Antona Auto

Via C. Battisti, 5000 - 74121 Taranto

Tel. 099 7791111 - Fax 099 7792080

Il fascino delle motonavi di Kyma Mobilità e dell'isola di San Pietro

Numeri record per le idrovie

Itarantini e i turisti dimostrano di apprezzare sempre più il servizio di idrovie gestito da Kyma Mobilità con le motonavi *Adria* e *Clodia*.

Nel mese di giugno, infatti, il servizio giornaliero di collegamento con l'isola di San Pietro ha registrato un +44% di passeggeri rispetto allo stesso periodo dell'anno scorso, mentre le escursioni turistiche serali un +36% di passeggeri.

Partendo sempre da piazzale Democrate, ogni giorno le motonavi di Kyma Mobilità collegano la città con l'isola di San Pietro, dove i passeggeri hanno la straordinaria possibilità di trascorrere una giornata nello stabilimento della Marina Militare, mentre nelle serate viene proposta, non tutti i giorni, un'escursione turistica che, con la coinvolgente narrazione di

una guida turistica a bordo, permette di ammirare dal mare Taranto navigando nel Mar Piccolo e nel Mar Grande (info e prenotazioni sul sito www.amat.taranto.it o tramite l'app Kyma Amat).

«Anche quest'anno – ha commentato il sindaco Rinaldo Melucci – i cittadini e i turisti continuano a premiare il servizio e la professionalità degli equipaggi delle due motonavi di Kyma Mobilità: la possibilità di godere, in piena sicurezza, del nostro mare e dei meravigliosi scorci della nostra città». «L'amministrazione Melucci – afferma Paolo Castronovi, assessore alle Società Partecipate – ha puntato sul recupero e la valorizzazione del rapporto con il mare, un asset strategico del nuovo modello di sviluppo economico e sociale della città, quel pro-



gramma "Ecosistema Taranto" che sta finalmente cambiando in meglio la nostra comunità e la sua percezione in tutta la nazione: la strada è ancora lunga, ma la direzione è quella giusta».

L'INDIGNATO SPECIALE

RISOLTO IL PROBLEMA DELLE VACANZE SEPARATE TRA MOGLIE E MARITO

LA STESSA SPIAGGIA,
OGNUNO COL PROPRIO
OMBRELLONE!!!



THE NEW SEASON

SUMMER 2021

revindefinitalia.it



PRODUTTORI DI MANDURIA

Maestri in Primitivo

Fidimpresa scommette su Brindisi

Il Confidi guidato da Giancarlo Abete ha aperto, primo nel Sud, uno sportello nella città adriatica

Giancarlo Abete



Implementare i servizi di accesso al credito per le piccole e medie imprese: è questo l'obiettivo dell'accordo stipulato tra Confindustria Brindisi e Fidimpresa Italia che ha portato al varo del primo sportello di Fidimpresa Italia, Confidi vigilato da Banca d'Italia di emanazione del sistema confindustriale, nel Mezzogiorno. Accordo che è stato presentato martedì 13 luglio scorso nel corso di una conferenza stampa nella sede di Confindustria Brindisi dal presidente degli industriali Gabriele Menotti Lippolis e dal presidente di Fidimpresa Italia, l'onorevole Giancarlo Abete, volto noto al grande pubblico anche per i suoi trascorsi calcistici (è stato infatti presidente della Federcalcio).

Nel corso dell'incontro, presenti il direttore di Confindustria Brindisi, il dottor Angelo Guarini, e i massimi rappresentanti della stessa associazione, sono stati illustrati i vantaggi per le pmi, derivanti da affidamenti bancari assistiti dalle garanzie di

Fidimpresa Italia.

«Tutto il programma messo in campo con la mia presidenza – ha sottolineato il presidente di Confindustria Brindisi Gabriele Menotti Lippolis – è teso a portare sviluppo e occupazione nel nostro territorio supportando le aziende nei loro progetti di crescita. Progetti per i quali l'accesso al credito è la preconditione ed è fondamentale mettere in campo ogni tipo di azione per evitare che, laddove il sistema bancario sia meno reattivo, entri in gioco la malavita organizzata. Nasce con questi obiettivi l'accordo con Fidimpresa Italia. Mediante questo ulteriore servizio agli associati, Confindustria Brindisi, intende fornire un importante supporto alle aziende rispetto ad uno dei problemi più rilevanti, vale a dire quello finanziario. In tal senso sarà a disposizione un apposito sportello di Fidimpresa Italia presso la nostra sede».

«Le piccole e medie imprese – ha dichiarato dal canto suo il presidente Fidim-

presa Italia Giancarlo Abete – sono rappresentative del tessuto italiano e sono un'area strategica per il post-pandemia. Bisogna dare alle imprese la possibilità di riprendere il loro percorso e per fare questo è necessaria liquidità. L'obiettivo di questo accordo è di supportare le Pmi nella ricerca delle risorse finanziarie per portare avanti il proprio progetto di sviluppo e di crescita. Il credito non deve costituire un problema, ma un'opportunità per il futuro».

Su questo e su altri temi il Presidente Giancarlo Abete si è soffermato con il nostro direttore, Pierangelo Putzolu, nella **Intervista della settimana** andata in onda su Antenna Sud.

Abete si è intrattenuto a colloquio con il nostro editore, Domenico Distanti, che è anche vice presidente di Confindustria Brindisi. Presente anche Fabiola La Grotta, imprenditrice nel settore commercio (Caffè Fadi) e anch'ella inserita nei quadri di Confindustria Brindisi.



Da sinistra: Pierangelo Putzolu, Giancarlo Abete, Domenico Distanti e Gabriele Menotti Lippolis

Lascia l'auto e prendi il bus: risparmi e decongestionati il traffico

DA AGOSTO I PARCHEGGI PARK&RIDE

**L'iniziativa di Kyma Mobilità a Taranto
per una città più vivibile**

Dal 1° agosto a Taranto con il biglietto Park&Ride di Kyma Mobilità ci si potrà spostare in città con gli autobus lasciando l'auto parcheggiata gratuitamente per l'intera giornata!

Si è svolto un incontro operativo cui hanno partecipato l'assessore alla Mobilità e Polizia locale Gianni Cataldino, il presidente di Kyma Mobilità Giorgia Gira, il Comandante della Polizia Locale Michele Matichecchia, oltre a tecnici dell'Assessorato alla Mobilità e di Kyma Mobilità.

Il biglietto Park&Ride prevede che, dalle ore 8.30 alle ore 20.30, in determinate zone della città si possa parcheggiare l'auto gratuitamente nelle strisce blu per l'intera giornata, purché si acquisti un "biglietto giornaliero" da € 2.60 di Kyma Mobilità che consente di muoversi in città con gli autobus senza limitazioni.

Saranno due le aree dove sarà possibile parcheggiare con la formula Park&Ride: la prima è il Piazzale Democate con gli attigui Piazzale Caduti delle Foibe e Porto Mercantile, la seconda è il Viale Magna Grecia per tutta la sua lunghezza, da viale Virgilio fino al sottopasso per il Ponte Punta Penna, e un primo tratto di Corso Italia dall'incrocio con lo stesso Viale Magna Grecia fino a via Polesine, ma in tutte queste vie solo nei parcheggi intorno allo spartitraffico centrale alberato.

In queste zone chi non volesse usufruire della formula Park&Ride potrà comunque pagare il parcheggio nelle strisce blu alla normale tariffa di € 1 all'ora.

«A breve Kyma Mobilità – ha annunciato la presidente Giorgia Gira – installerà, oltre che la segnaletica orizzontale e verticale per evidenziare le zone, i nuovi parcometri che rilasceranno il doppio biglietto Park&Ride: uno andrà lasciato sul cruscotto dell'auto parcheggiata, un altro servirà per muoversi con gli autobus di Kyma Mobilità per l'intera giornata».

«Con il nuovo biglietto Park&Ride –

la città con gli autobus di Kyma Mobilità per l'intera giornata, senza dover impazzire per trovare un parcheggio o fare file estenuanti. Una città più vivibile, una città con meno traffico, una città con meno smog!»

«Anche i parcheggi Park&Ride – ha dichiarato Paolo Castronovi, assessore alle Società partecipate – rientrano nel programma dell'Amministrazione Melucci



ha commentato l'Assessore Gianni Cataldino – l'Amministrazione Melucci intende incentivare l'uso del mezzo pubblico per muoversi in città decongestionando il traffico, in particolare nel borgo umbertino: chi lascerà l'auto con soli € 2,60 euro potrà muoversi rapidamente in tutta

per dotare finalmente Taranto di una mobilità green e sostenibile, penso al noleggio di monopattini e al bike sharing per utilizzare le piste ciclabili, o alle idrovie, un programma che prevede il rinnovamento della flotta di Kyma Mobilità e le nuove BRT».

NUOVE PENSILINE: CI SIAMO

Incontro in Kyma Mobilità: la presidente Giorgia Gira, la consigliera Anita Conversano ed il Responsabile area Esercizio e Sosta Mimmo Russo hanno incontrato il responsabile dell'azienda che fornisce le pensiline ed i componenti di arredo urbano; la riunione, infatti, è servita per fare il punto sul programma dell'installazione delle nuove pensiline in città.

«La prossima settimana sarà completata – ha commentato la presidente Giorgia Gira – l'installazione in città del primo lotto di oltre cento pensiline di nuova generazione dotate di cristalli e di pannello laterale con cestini per i rifiuti. Continuerà invece, in stalli liberi che stiamo individuando in questi giorni, l'installazione delle nuove pensiline che, non avendo il pannello laterale, hanno un minore ingombro permettendo il passaggio di carrozzine su marciapiedi stretti. Entrambi i modelli forniscono un adeguato confort agli utenti proteggendoli dalle intemperie».

«Un moderno arredo urbano, funzionale ed elegante, contribuisce significativamente – ha poi commentato Paolo Castronovi,



assessore alle società partecipate – a rendere Taranto una città a misura di cittadino, vivibile e sostenibile, quella città a cui sta lavorando l'Amministrazione Melucci anche nel settore della Mobilità. Nuovi autobus ibridi di ultima generazione, monopattini, bikesharing, idrovie: Taranto sta cambiando in meglio!»



a soli euro
49,90

T-Shirt + Costume + Sacca

Scegli colori, modelli, tipologie

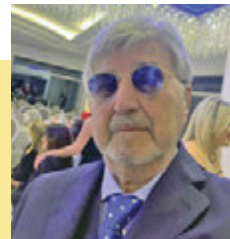
SUPER PROMO





a Taranto, presso Galleria
Centro Commerciale Porte dello Jonio





L'acquisto delle protesi acustiche: ecco tutto ciò che occorre sapere

AGEVOLAZIONI PER DEBOLI DI UDITO

“Se possibile, vorrei chiedere al vostro esperto dell'udito la possibilità di ottenere le protesi attraverso il Servizio Sanitario Nazionale o comunque il recupero di parte della spesa. Grazie Alberto Laterza”. È un quesito che abbiamo girato ad Alvaro Grilli, che com'è noto è a capo di “Taranto Acustica Srl - Maico”.



Le protesi acustiche sono dispositivi medici per i quali è necessaria la prescrizione specialistica otorinolaringoiatrica sulla base di specifici esami clinici – otoscopia, audiometria tonale e vocale, impedenzometria.

Sarà poi il tecnico Audioprotesista ad applicare l'apparecchio acustico ed effettuare tutte le regolazioni necessarie.

L'IMPORTANZA DELLA SCELTA

L'apparecchio acustico deve riportare

il marchio CE e il numero di omologazione presso il Ministero della Sanità, a differenza degli amplificatori da banco che potrebbero essere addirittura nocivi per l'udito.

Importante è anche la scelta del tecnico Audioprotesista che, essendo un operatore sanitario, deve essere laureato ed iscritto all'apposito albo, facilmente consultabile al sito qui in basso.

AGEVOLAZIONI

La fornitura delle protesi acustiche

può essere effettuata con spesa a carico del servizio sanitario nazionale. In questo caso bisogna, oltre che fare gli esami e la prescrizione di cui sopra, ottenere l'autorizzazione da parte dell'ufficio protesi che valuta i requisiti (possesso dell'invalidità per ipoacusia, la percentuale di perdita uditiva che deve essere pari a 55 dB nell'orecchio migliore, che si tratti di prima fornitura o che siano passati cinque anni dalla precedente autorizzazione). Ottenuta l'autorizzazione l'Audioprotesista scelto provvederà alla

Tecnico Audioprotesista

<https://webiscritti.tsrmweb.it/public/ricercaiscritti.aspx>

consegna del presidio e provvederà egli stesso a fatturarlo al servizio sanitario nazionale dopo il collaudo effettuato da parte del medico prescrittore.

Stessa cosa vale per gli assistiti Inail.

Ovvio che le protesi che vengono fornite con totale spesa a carico del servizio sanitario sono quelle base, sarà poi l'assistito che nelle varie sedute di prova qualora volesse una protesi più performante si avvarrà della riconducibilità, facendosi carico della differenza di prezzo. Un'altra agevolazione sulle protesi acquistate sia privatamente che con il sistema riconducibilità è la possibilità per il paziente di portarsi in detrazione sulla propria denuncia dei redditi il 19% dell'importo pagato.. Rientrano tra le spese detraibili anche gli acquisti di tutti gli accessori utili per il funzionamento delle protesi acustiche quali batterie, auricolari, ac-

cessori TV eccetera.

Ultima cosa da tenere presente: l'acquisto delle protesi acustiche come tutti

i dispositivi medici non ha l'obbligo della tracciabilità e può essere fatto tranquillamente con moneta contante.







Taranto - Via Campania, 181 - Tel: 099 7373332 • 320 7961200
Email: oculistatarantino@gmail.com

La dottoressa Alessandra Galeone è un punto di riferimento in Puglia per il settore: collabora da tempo con la Fondazione Banca degli Occhi del Veneto

Cornee, donazione e trapianto

«Il nostro primo impegno è fare in modo che la donazione sia una scelta libera, consapevole e in grado di dare conforto»

Alessandra Galeone



Un punto di riferimento per la donazione e il trapianto di cornee in Puglia.

È la “missione” della dottoressa Alessandra Galeone, laureata in Medicina e Chirurgia presso l'Università degli Studi di Roma “La Sapienza” e specializzata in Oftalmologia presso l'Azienda Ospedaliero-Universitaria “Policlinico di Bari”, che opera attualmente nella provincia di Taranto.

I suoi principali campi d'interesse spaziano dall'Oftalmologia Pediatrica all'Oftalmologia del segmento anteriore (superficie oculare, chirurgia refrattiva, cheratocono e trapianti di cornea, chirurgia della cataratta).

La dottoressa Galeone collabora, inoltre, da tempo con la Fondazione Banca degli Occhi del Veneto, organizzazione che gestisce il processo di raccolta, selezione, analisi, processazione e distribuzione dei tessuti destinati al trapianto di cornee. La Fondazione è attiva da oltre 30 anni per ridare la gioia di vedere attraverso il trapianto, la ricerca e la cura delle malattie oculari. Ha ricevuto, nel 2005, la Medaglia d'Oro al Merito della Sanità Pubblica dal Presi-

dente della Repubblica.

«Sull'argomento donazione e trapianto – racconta la dottoressa Galeone – c'è ancora poca informazione. Mi piacerebbe che la popolazione fosse più informata al riguardo: il nostro primo impegno è fare in modo che la donazione sia una scelta libera, consapevole e in grado di dare conforto».

Cos'è la cornea?

«La cornea è il tessuto trasparente che costituisce la parte anteriore dell'occhio. La perdita della sua trasparenza compromette la visione».

Cos'è il trapianto di cornea?

«Il trapianto di cornea è un intervento di microchirurgia, eseguito con l'aiuto di un microscopio operatorio. Il chirurgo rimuove la parte centrale della cornea malata e la sostituisce con la cornea sana di un donatore. L'intervento dura dai trenta minuti a un'ora e mezza e può essere fatto in anestesia generale o locale con una degenza di uno/tre giorni. Inoltre, mentre pochi anni fa nel trapianto di cornea veniva sostituito l'intero spessore corneale con maggiori com-



plicanze post-operatorie e un più alto rischio di rigetto, le tecniche attuali, meno invasive, prevedendo la sostituzione della sola parte danneggiata della cornea hanno meno complicanze post-operatorie».

Chi necessita di un trapianto di cornea?

«Tutti coloro che soffrono di patologie il cui danno corneale è irreversibile con riduzione o totale perdita della vista, ad esempio una grave alterazione della trasparenza (cicatrici corneali, cheratopatia bollosa) o della curvatura della cornea (cheratocono avanzato) il trapianto di cornea rappresenta l'unica possibilità terapeutica».

Come avviene la selezione delle cornee?

«Dopo il prelievo dal donatore, le cornee vengono inviate alla Banca degli Occhi. Prima di essere trapiantate, vengono analizzate, valutando la vitalità delle loro cellule e alcuni parametri biologici. Al fine di garantire la massima sicurezza per chi riceve la cornea, viene accuratamente considerato anche lo stato di salute del donatore. Se le cornee sono idonee, vengono inviate ai chirurghi oftalmologi per il trapianto».

Come si manifesta la volontà di donazione?

«In Italia, in base alla legge sui trapianti numero 91/99, ogni cittadino ha la possibilità di esprimere la propria volontà sulla donazione di organi e tessuti a scopo di trapianto. La dichiarazione di volontà può essere modificata in qualsiasi momento: è valida l'ultima dichiarazione rilasciata in ordine di tempo.

Per manifestare la volontà di donare esistono le seguenti possibilità:

1. Compilare e firmare il modulo "Dichiarazione di volontà alla donazione di organi e tessuti" presso l'ufficio Anagrafe dei Co-

muni aderenti al progetto, al momento del rilascio/rinnovo della carta d'identità;

2. Registrare la propria volontà presso le Aziende Sanitarie ULSS di riferimento;

3. Compilare la tessera dell'Associazione Italiana Donatori di Organi;

4. Compilare, firmare e tenere con sé tra i propri documenti personali il "tesserino blu" del Ministero della Salute o la tessera di un'Associazione che sostiene la donazione di organi e/o tessuti;

5. Scrivere una dichiarazione di volontà (dichiarazione olografa) che, per essere valida, deve riportare: nome, cognome, data e luogo di nascita, data e firma.

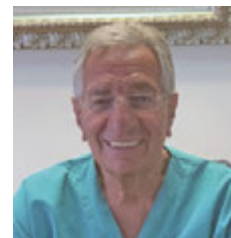
Tutte le persone da 4 a 79 anni di età sono potenziali donatori di cornee, anche chi ha problemi visivi dovuti a miopia o ca-

taratta. I principali criteri di esclusione relativi alla sicurezza del trapianto sono ad esempio: alcune patologie infettive tra cui l'Aids, l'epatite B e l'epatite C; solo alcuni tumori quali la leucemia, il linfoma e il mieloma e alcune patologie oculari quali le infiammazioni e le infezioni oculari in atto o le neoplasie dell'occhio».



La Fondazione Banca degli Occhi del Veneto

**Per ogni ulteriore informazione i lettori possono contattare la Dott.ssa Alessandra Galeone
dr.alessandra.galeone@gmail.com – tel. 327 3167975**



La talalgia: ecco come affrontare questa sindrome

Il dolore sotto il tallone...

Il Signor D.I. avverte forti dolori a carico della pianta del piede soprattutto la mattina al risveglio, e ci chiede di cosa possa trattarsi e di come poter risolvere la problematica.

La talalgia, nota come tallonite, è una sindrome dolorosa a carico della pianta del piede e del calcagno genesi complessa, dovuta a sovraccarico funzionale e a microtraumi ripetuti nel tempo, e subiti a carico dalla fascia plantare e dalla tuberosità del calcagno; in genere si tratta più frequentemente di soggetti con squilibri statici e dinamici del piede (piede cavo, piede piatto valgo ecc.).

In genere si tratta di una infiammazione della fascia plantare associata ad una infiammazione delle inserzioni muscolari.

Spesso è presente una infiammazione del periostio della tuberosità del calcagno proprio nel punto di inserzione del tendine d'Achille e della fascia plantare.

In genere si associa anche una infiammazione del tendine d'Achille e della fascia plantare e frequentemente si associa anche la presenza di una borsite reattiva.

Il dolore che di solito compare sotto sforzo può anche manifestarsi a riposo e durante la normale deambulazione; la pressione sia della pianta del piede che sulla regione calcaneare evoca un dolore insistente.

Molto spesso il paziente cammina sulle punte dei piedi sia per evitare la sintomatologia dolorosa che per evitare il peso sul calcagno.

La diagnosi è prevalentemente clinica, utile una radiografia del retro piede che può mettere in evidenza la presenza di uno sperone calcaneare.

Importante è l'esame baropodometrico che può evidenziare anomalie nella statica e nella dinamica del piede.

L'esame baropodometrico come è stato detto è molto utile



per la realizzazione di plantari adatti e personalizzati al proprio piede ma è ovvio che l'esame deve essere eseguito in assenza di dolore in modo da avere un esame quanto più reale possibile.

La terapia si basa innanzitutto sulla correzione di eventuali difetti del piede (piatto, cavo, valgo ecc.) con plantari personalizzati.

Nella fase acuta riposo assoluto e terapia antinfiammatoria associata a fisioterapia (laserterapia, TESLA, ultrasuoni, TENS ed eventualmente onde d'urto).

Utile è anche la mesoterapia o la terapia infiltrativa con cortisonici.

La terapia chirurgica trova riscontro solo nei casi ribelli dove tutte le terapie eseguite hanno fallito.

L'avvocato tarantino Roberta Chyurlia salutata prima della partenza per le Olimpiadi nella sede dell'Ordine

DA TARANTO A TOKYO PER FARE L'ARBITRO DI JUDO

L'avvocato tarantino Roberta Chyurlia sarà arbitro di judo ai Giochi Olimpici di Tokyo: è la prima donna arbitro di judo italiana ad essere stata convocata ai Giochi Olimpici, entrando così nell'olimpo dei sedici migliori arbitri di questo sport di tutto il mondo!

Questo straordinario risultato arriva a coronare un percorso prestigioso che, infatti, ha visto la quarantunenne Roberta Chyurlia conquistare recentemente, per ben due edizioni consecutive, il premio dell'European Judo Federation come migliore arbitro donna d'Europa.

Un momento importante anche per la categoria forense jonica che, infatti, lo ha voluto celebrare con un semplice incontro, tenutosi presso la Sala del Consiglio dell'Ordine degli Avvocati, per salutare la collega Roberta Chyurlia in partenza per Tokyo.



Roberta Chyurlia e Fedele Moretti

Ad accogliere la penalista Roberta Chyurlia c'erano il presidente Fedele Moretti, il vicepresidente Antoniovito Altamura, il tesoriere Francesco Tacente e i consiglieri Fabrizio Todaro, Adriano De

Franco e Vincenzo Monteforte, quest'ultimo anch'egli arbitro sportivo.

La collega era accompagnata dalla madre Erminia Zonno e dal padre Tonino Chyurlia, figura "storica" del judo tarantino, istruttore che ha formato generazioni di atleti tarantini e lui stesso arbitro alle olimpiadi di Sidney e Atlanta.

Un incontro, improntato alla massima cordialità, nel corso del quale il presidente Fedele Moretti ha donato a Roberta Chyurlia il tradizionale crest e una mascherina griffata Ordine degli Avvocati di Taranto.

«L'appartenenza della collega Roberta Chyurlia all'Ordine degli Avvocati di Taranto – ha detto nell'occasione il presidente Fedele Moretti – ci riempie di orgoglio, anche per questo abbiamo voluto rappresentarle la vicinanza di tutta la categoria forense in questo momento così importante».

«Ringrazio l'Ordine per questa attestazione di stima: a Tokyo porterò con me anche l'esperienza di avvocato penalista, un settore in cui si trattano spesso situazioni particolari in cui sei tenuta professionalmente ad evitare di farti coinvolgere emotivamente, quanto piuttosto a mantenere la lucidità evitando di immedesimarti al 100% nel caso che stai affrontando. Questa è una delle caratteristiche fondamentali per un buon arbitro in qualsiasi disciplina sportiva, soprattutto nel judo!»



Roberta Chyurlia con delegazione Consiglio Ordine Avvocati Taranto

Situato alle porte della città, l'albergo (85 stanze e 3 suite) offre panoramiche mozzafiato e servizi all'avanguardia. Ecco la scommessa della famiglia Argento

Roof garden con area ristorante, area cocktail bar e piscina.
Un'ampia e pregevole SPA. Ed altro ancora...



Il turismo a Taranto vuol ripartire: apre il Salina Hotel

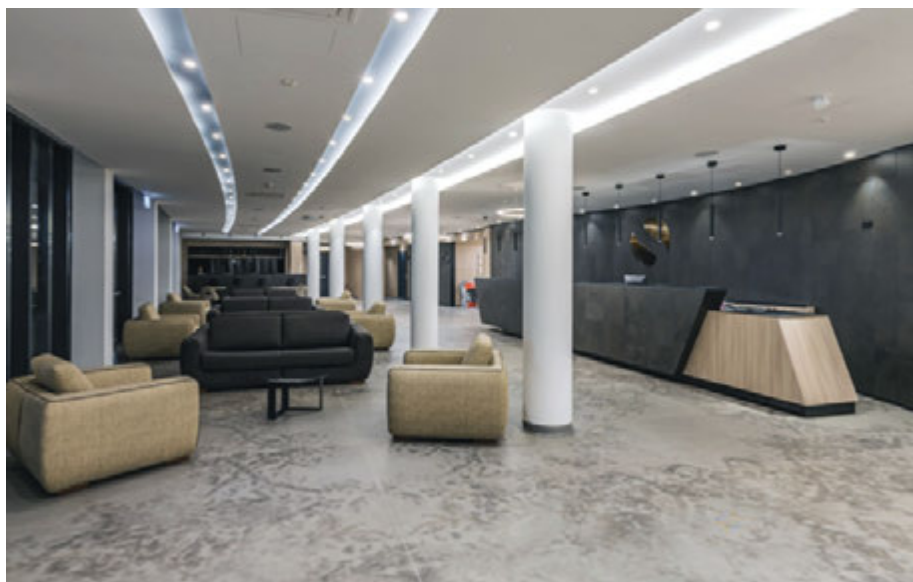
In un momento in cui molti alberghi hanno sofferto pesantemente per la pandemia, un segnale di fiducia viene dall'apertura del Salina Hotel: una elegante struttura dal design innovativo che vanta una posizione strategica e che si distingue per il suo stile accogliente e nello stesso tempo all'avanguardia con una forte connotazione glamour, dotata di servizi personalizzati di alto livello.

Il nome Salina deriva ovviamente dalla vicina Salina grande alla cui forma, una foglia, è ispirato il logo dell'hotel.

Dopo circa tre anni di lavori, incluse le interruzioni causate dal covid, l'hotel 4 stelle è finalmente pronto ad accogliere flussi business e leisure di prossimità ed internazionali ed è situato alle porte della città.

Il coordinamento dell'accoglienza è demandato a Giorgia Bagliardini che ci ha condotto nella visita della struttura, dotata di 85 stanze di cui 3 suite, e progettate per garantire ai suoi ospiti un ambiente intimo e confortevole, attraverso l'utilizzo di materiali naturali rigorosamente made in Italy dalle forme moderne, eleganti ed essenziali in legno, pietra e cristallo.

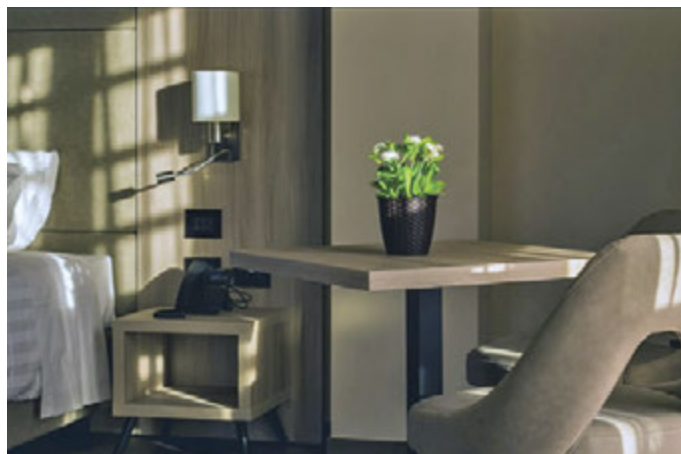
Oltre alle 3 bellissime suite di circa 50



mq con bagno open space e vista mozzafiato sulla città (anche dalla vasca idromassaggio), le stanze deluxe hanno una incantevole vista sulla grande distesa verde della Salina o in alternativa sullo Jonio e le montagne della Sila; dispongono di una connessione in fibra illimitata e gratuita e di una smart tv da 43" attraverso la quale è possibile navigare nelle sezioni dedicate e scoprire tutte le attrazioni del ter-

ritorio e tutto ciò che serve per trascorrere un'esperienza unica in città. Le stanze sono configurabili in tipologia matrimoniale, doppia, tripla e sono dotate di cassaforte, minibar, e tutti gli accessori oggi disponibili.

Il business model parte dalla valutazione della preesistente location che da periferica al tempo della sua prima progettazione è, oggi, divenuta un punto strate-



gico facilmente raggiungibile per soggiorni sia business che leisure e punta sulla implementazione di servizi ad alto valore aggiunto per offrire agli ospiti la migliore esperienza di soggiorno possibile, prenotabile al miglior prezzo.

E' il primo passo nel settore turistico della famiglia Argento, noti imprenditori della città, operativi in settori diversi. L'Hotel è stato realizzato come completamento del manufatto già realizzato negli anni '70 e gode oggi, a seguito dello sviluppo della città, di una posizione di assoluto pregio: contiguo alla città e nello stesso tempo adiacente alla realizzanda arteria della "Regionale 8" ed all'inizio della litoranea salentina.

I lavori sono stati particolarmente complessi per la necessità di recuperare l'esistente costruzione, renderla adeguata alle attuali prescrizioni edilizie ed insieme alle nuove esigenze del turismo sia busi-



ness che vacanziero, con un vestito di design contemporaneo, tecnologie all'avanguardia sia dal punto di vista della domotica che dell'impiantistica.

Il risultato parla di una struttura rispondente alle normative antisismiche e green, con una importante autoproduzione di energia da fotovoltaico (80 kw), infissi magnetronici ed a bassa trasmissione, abbattimento dei relativi consumi energetici con tecnologie led ed ampio uso di domotica per il controllo dell'illumina-

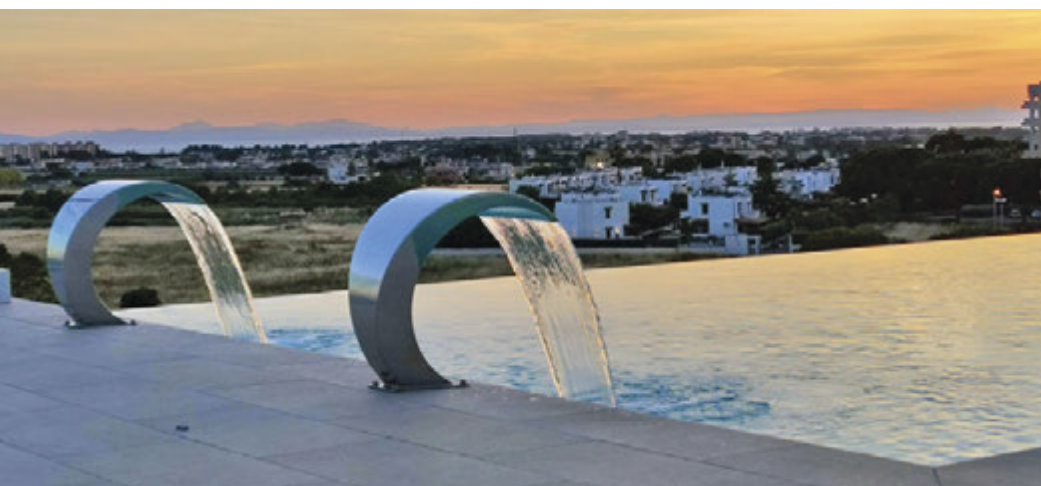
zione, umidità e temperatura; attento utilizzo del design con la realizzazione di una facciata frangisole, abbattimento acustico per garantire il miglior comfort e massima attenzione alla gestione delle risorse idriche con il recupero delle acque di prima pioggia destinate non solo all'irrigazione, ma soprattutto per la completa alimentazione dei servizi igienici con importante abbattimento del consumo della sempre più

preziosa risorsa idrica.

A completamento dell'offerta, il Salina hotel vanta un panoramichissimo roof garden con area ristorante, area cocktail bar e piscina. Non manca una ampia e pregevole SPA con percorso benessere, sauna, bagno turco, docce emozionali, stanza del sale, area massaggi e piscina coperta, nonché una zona fitness.

Per finire un auditorium della capienza di 350 posti dotato di multimedialità completa con adiacente salone polifunzionale per i pranzi dei convegnisti o eventi ad essi collegati. Ovviamente non poteva mancare un apposito capiente parcheggio, in aggiunta a quello interno, e posizionato di fronte alla struttura ed in grado di ospitare le auto dei convegnisti.

Completa l'offerta la ristorazione seguita dallo chef Andrea Gallitelli con i 2 ristoranti, aperti su prenotazione anche ad ospiti esterni, che offrono sul lounge bar panoramico un menù degustazione dedicato sia alla cucina locale che rivisitata, o un bistrot adatto ad una clientela business o semplicemente un rilassante cocktail bar



GRATTAGLIE

Si accende l'estate

Un calendario ricco di musica e cultura: da luglio a settembre un mix fra musica (tra i big Daniele Silvestri, Cristina Donà, Gianna Nannini, Sergio Cammariere), musica elettronica e attività culturali

Cave di Fantiano

di AGATA BATTISTA

Sono davvero tantissimi gli appuntamenti che animeranno, da luglio a settembre, le calde serate nella famosa città delle Ceramiche. Un mix fra musica, tradizione e attività culturali che approderanno a Grottaglie e che si avvalgono della collaborazione del Comune.

La città ospiterà i grandi della musica italiana. Nomi come Gianna Nannini, Daniele Silvestri, Sergio Cammariere, Cristina Donà e La Rappresentante di Lista e poi musica elettronica fino alla Mostra della Ceramica. Le iniziative si svolgeranno in ampi spazi all'aperto (Cave di Fantiano, Piazza San Francesco de Geronimo), luoghi in cui sarà infatti possibile garantire la distanza fisica di almeno un metro tra i partecipanti.

«Grottaglie – dichiara orgoglioso **Ciro D'Alò**, sindaco del Co-



mune di Grottaglie (TA) – torna sul palco, grazie alle sue associazioni e ai professionisti del mondo dello spettacolo, del teatro, dell'arte e della musica. Una lunga festa per salutare l'attesissima estate di uscita dal Covid sempre nel rispetto delle norme. Questi eventi rappresentano un'ampia offerta volta a va-





Gianna Nannini



La rappresentante di lista

lorizzare e promuovere le ricchezze archeologiche e culturali della nostra città e anche le attività artigianali e commerciali».

«Anche se il Covid ci ha messo a dura prova – conclude Mario Bonfrate, assessore al turismo del Comune di Grottaglie – abbiamo cercato di programmare eventi di un certo spessore ed eterogenei anche attraverso una promozione nazionale prontamente turistica. Le tematiche sviluppate in questi anni vogliono sottolineare che Grottaglie è una destinazione da scoprire per il suo artigianato, la sua storia e per le sue gravine, elementi che la rendono meta ideale del turismo outdoor. La ripresa del mercato turistico, quando terminerà l'emergenza, ci troverà pronti».

Questi gli eventi con le date:

Cinzella Festival (Cave di Fantiano): 13 agosto *La rappresentante di lista* e *La Femme*; 14 agosto *Almamegretta* e *Tricky*; 15 agosto *Daniele Silvestri*.

Carsica Festival (Piazza San Francesco de Geronimo): 28 agosto *Cristina Donà*; 29 agosto *Sergio Cammariere*; 6 settembre *Margherita Vicario*; 7 settembre *La voce del padrone Omg*.

Fantiano Nature Park (Cave di Fantiano): 22 luglio *Gianna Nannini* con "Piano Forte e Gianna Nannini – La Differenza".

Mostra della Ceramica (Castello Episcopo): dal 24 luglio fino al 6 settembre.



Sergio Cammariere

Oltre Lirica Music Festival (Cave di Fantiano): 22 agosto *Emiliano Toso* in 'Guarigione e Rinascita'

Up to the Jefu (Cave di Fantiano): 30 luglio, 20 agosto e 10 settembre teatro con *Voci Nella Notte*; 31 luglio, 21 agosto e 11 settembre dj set dei Fideles.

Chiasmo - Festival di musica sperimentale ed elettronica: 27 agosto (Studio Cromie) e 28 agosto (Cave di Fantiano).

NOVITÀ

FARMACIA

via g.messina 22
taranto
Tel. 099 4775538 | www.farmaciamalagrino taranto.com

WhatsApp
320 7440606

LO SAI CHE PUOI PRENOTARE
I TUOI PRODOTTI CON WhatsApp?

1+
PRENOTA
Invia un messaggio
o una foto del prodotto
o della ricetta

2+
CONFERMA
Inserisci il tuo nome
e attendi la nostra
conferma

3+
RITIRA
Salta la fila e
ritira in farmacia
il tuo ordine

**IL NUMERO È ATTIVO ESCLUSIVAMENTE
PER ORDINARE & PRENOTARE PRODOTTI.
EFFETTUIAMO ANCHE
CONSEGNA A DOMICILIO GRATUITA.**

Via Generale Messina 22 - 74121 TARANTO
Tel. 099.4775538 - farmaciamalagrino taranto@gmail.com

Per Informazioni:

**infopoint@comune.grottaglie.ta.it
Castello Episcopo - tel. 099 5623866**

San Giorgio Jonico

Bilancio di fine mandato per il sindaco Mino Fabbiano, che si ricandida: «Conti in ordine, opere pubbliche e servizi. Ma resta da completare (Pug in testa) un lavoro che, nonostante la pandemia, ha fatto prevalere il bene comune»

CINQUE ANNI AL SERVIZIO DELLA COMUNITÀ

di LAURA MILANO

redazione@lojonio.it

Termina (2016 -2021) il quinquennio che ha visto Mino Fabbiano alla guida di un paese che aveva bisogno di attenzioni e risorse. I cittadini di San Giorgio Jonico si sono confrontati in questi ultimi cinque anni con la sua direzione, le sue scelte, le decisioni di un'amministrazione il cui programma di interventi ha risentito, inutile negarlo, negli ultimi due anni, degli effetti causati dall'emergenza sanitaria ancora in corso. Il sindaco commercialista, nato e cresciuto a San Giorgio, ha commentato così il suo mandato amministrativo: «Cinque anni di lavoro intenso». Abbiamo ripercorso col primo cittadino gli anni che dal 2016 lo hanno visto impegnato nel ristabilire il necessario equilibrio nella situazione finanziaria dell'ente.

«Abbiamo ereditato una situazione davvero difficile – dice il sindaco – ed è stato indispensabile rispettare un piano di riequilibrio finanziario decennale. Dopo aver rimesso in ordine i conti dell'ente, abbiamo riammodernato la macchina amministrativa – continua Fabbiano – migliorato i rapporti con i cittadini operando in assoluta trasparenza, e adottando la diretta streaming dei consigli comunali pur di favorire la partecipazione attiva del paese alla vita politico-amministrativa».

Tra le opere realizzate, Mino Fabbiano ricorda la scuola *Pier della Francesca*, riconsegnata ai suoi piccoli ospiti e tutta una serie di lavori sulla viabilità che hanno migliorato la sicurezza. Potenziato il settore servizi sociali, con l'offerta ai cittadini di nuovi servizi e maggiori risorse.

«Siamo andati incontro alle fami-



glie – ricorda il sindaco – provvedendo anche alla riduzione delle rette stabilite per la mensa scolastica. E buoni risultati sono stati conseguiti nello smaltimento dei rifiuti, se si considera che il sistema di raccolta differenziata è molto migliorato negli ultimi anni; il centro di raccolta comunale poi, resta una delle prime opere inaugurate da questa amministrazione».

Strumenti, energie e risorse sono state messe in campo per migliorare la biblioteca comunale. Ristrutturato l'anfiteatro comunale Romeo Leo, oggi serenamente fruibile anche dai soggetti con disabilità. Abbiamo chiesto al sindaco Mino Fabbiano quale sia l'aspetto che lo renda particolarmente orgoglioso di questi 5 anni. Ci ha risposto: «Sono orgoglioso di aver vissuto 5 anni di rapporti umani e politici sereni. Non sono mancati momenti di confronto importanti fra i membri del con-

siglio di maggioranza e di opposizione, ma sempre tesi alla ricerca del bene comune».

Cosa invece non si è riusciti a portare a compimento? «Uno dei crucci più grandi di questo quinquennio che si chiude – dice il sindaco – è rappresentato dal non essere riusciti ad avviare la progettazione del nuovo PUG (piano urbanistico generale) e l'impossibilità, causata però dall'emergenza sanitaria e dalle sue restrizioni, di completare il rifacimento di alcune strutture sportive peraltro già progettate e finanziate».

Mino Fabbiano si ricandida e dice: «Metterò ancora una volta la mia persona ed il mio impegno a disposizione dei cittadini per portare avanti e completare le opere già avviate e realizzare i progetti che abbiamo in mente di proporre per i prossimi cinque anni e di cui a breve, parlerò agli elettori».

Carosino

L'amministrazione comunale rinnova una iniziativa che va incontro alle famiglie

CENTRI ESTIVI PER LA GIOIA DEI BAMBINI

Estate, vacanze, libertà. Mai, come al termine di una pandemia, se di "termine" si possa parlare... l'estate risulta essere così importante e attesa. Lontani dalla didattica a distanza, bambini e ragazzi chiedono spazi adatti a loro, ed attività con cui lasciarsi alle spalle le tante restrizioni. A Carosino ci ha pensato l'amministrazione comunale a creare occasioni di svago e socializzazione per i più giovani: in collaborazione con la cooperativa "Il Blue" ha avviato i Centri Estivi. Fino al 12 agosto i piccoli e giovanissimi di Carosino potranno contare sulla disponibilità di personale qualificato che terrà loro compagnia con attività socio educative, sotto la supervisione del dottor Ciro De Angelis, che metterà a disposizione dei piccoli ospiti dei centri estivi, tutta l'esperienza e la professionalità maturate nella cooperativa Il Blue di cui è responsabile.

Nel centro sportivo di via Toniolo, i ragazzi saranno impegnati nelle discipline sportive più diverse, ma il programma di intrattenimento prevede



Il sindaco Onofrio Di Cillo e lo staff dei centri estivi

anche laboratori di lettura, attività ludiche e ricreative, oltre che escursioni guidate sul territorio. «L'esperienza dei centri estivi – ha detto il sindaco Onofrio Di Cillo – si è rivelata positiva già lo scorso anno, e pertanto è sembrato opportuno riproporla nell'interesse e per il benessere dei ragazzi e delle famiglie». «Minori di età compresa tra 4 e 12 anni possono accedere gratuitamente a questo servizio of-

ferto dall'amministrazione comunale – precisa l'avvocato Roberta Frascella consigliere delegato alle politiche giovanili – aspetto importante questo, per tante famiglie duramente provate dall'emergenza sanitaria».

(L. Mi.)





IL LUNGO VIAGGIO DEL CONTE SVIZZERO

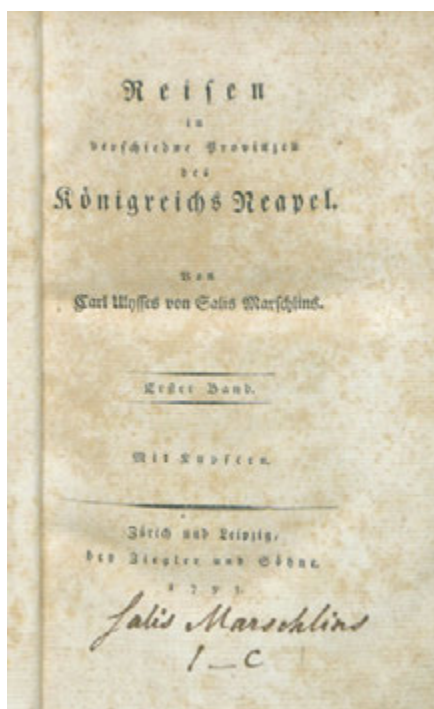
Carl Ulysses von Salis-Marchlins rimase affascinato dalla posizione della città di Taranto, una delle più belle di Europa

Fin a ben oltre la seconda metà del XVIII secolo l'Italia per i viaggiatori di lingua tedesca (tedeschi, svizzeri e austriaci) finiva più o meno a Napoli. Per molti anni il confine meridionale dell'Italia è segnato dalla città partenopea, punta estrema del mondo civilizzato. *"L'Europa finisce a Napoli e vi finisce perfino malamente. La Calabria, la Sicilia e tutto il resto del Regno sono Africa"*, scriveva ancora agli inizi dell'Ottocento **Augustin Creuze de Lesser**. La Puglia, ovviamente, era anch'essa Africa.

Per il conte svizzero **Carl Ulysses von Salis-Marchlins** (1760-1818), che viaggiò senza problemi in Puglia nel 1789, i rischi erano tali che annotava:

"Sino a cinquant'anni fa, le vie erano in tale stato che un uomo il quale doveva recarsi per terra da Otranto a Napoli, faceva prima il testamento e si congedava solennemente dai parenti e dagli amici; e questa precauzione era necessaria tanto per le condizioni orribili delle strade, quanto per la nessuna sicurezza di esse. E colui che compiva felicemente il suo viaggio, era festeggiato ed accolto al suo ritorno come un nuovo Colombo".

Carl Ulysses von Salis-Marchlins, primogenito di Johan Gubert, nacque nel 1760 nel Castello Marchlins in Svizzera. Di antica e illustre famiglia dei Grigioni, trascorse la sua infanzia, nel periodo estivo, insieme con la famiglia a Chiavenna (Sondrio) e a Soglio (Asti) ed ivi ebbe i primi



Carl Ulysses von Salis-Marchlins, *Reisen in verschiedenen Provinzen des Königreichs Neapel*, Zürich 1791

dettami morali, religiosi e, soprattutto, quelli di libertà e di altruismo. Il von Salis-Marchlins, dopo aver studiato all'Accademia di Digione, divenne membro della Società Economica Elvetica. Si occupò di commercializzazione di vini e dei prodotti agricoli. Dedito agli studi di storia naturale e di economia, viaggiò molto, ma, costretto all'esilio insieme al padre coinvolto in moti politici, poté ritornare a Marchlins nel



Carl Ulysses von Salis-Marchlins (1760-1818), ritratto di Felix Maria Diogg (1794)

1803 e vi restò fino alla morte, dividendo il suo tempo tra l'amministrazione del patrimonio familiare e gli studi scientifici.

La città di Taranto fu visitata dal von Salis-Marchlins nel 1789 provenendo da Napoli, e il conte svizzero si trovò nella felice occasione di accompagnarsi all'arcivescovo di Taranto **monsignor Giuseppe Capecelatro**. Il resoconto di viaggio fu poi edito come Carl Ulysses von Salis-Marchlins, *Reisen in verschiedene Provinzen des Königreichs Neapel*, Zurich 1793, disponibile in italiano nel volume Carlo Ulisse de Salis Marchlins, *Viaggio nel Regno di Napoli*, a cura di Giacinto Donno, Cavallino di Lecce 1979.

L'interesse principale del Salis-Marchlins è rivolto allo studio dell'agricoltura, ai metodi di cultura, all'allevamento del bestiame, ma anche ai rapporti di proprietà, all'organizzazione amministrativa e giuridica del Regno. Il nobile svizzero si fece un quadro ben preciso sui metodi di coltivazione dei terreni, sulla viabilità, l'esosità dei diritti baronali, sui cattivi rapporti tra



Tempera su muro della fine del XVIII secolo in uno dei saloni dell'appartamento d'Avalos del Palazzo Ducale di Martina Franca, raffigurante una scena popolare con ballerini di pizzica

contadini e proprietari, individuando nella cattiva gestione amministrativa del Regno le cause della desolazione e della miseria diffusa. Nei suoi resoconti di viaggio non mancano annotazioni di costume e, anche se in misura molto meno evidente di quanto non facciano altri viaggiatori contemporanei, sui resti dell'antichità classica.

Nella città jonica von Salis-Marchlins rimase deluso dalla mancata corrispondenza tra fonti antiche e realtà monumentale della città, ma registrò l'incanto che gli procurava la visione paesaggistica della campagna tarantina e lodò le bellezze naturali della città di Taranto.

Al momento del suo arrivo nell'antica città di Taranto annotò:

*"Sono arrivato infine nella vetusta **Molle Tarentum**, e mi è parso di respirare un'aria più dolce, come appena sono arrivato nei dintorni della città. Non so se vi abbia contribuito la mia immaginazione esaltata dai ricordi dell'antica **Tarentum**, così felice una volta e così temuta, o se il clima delizioso abbia avuto particolare influenza sul mio corpo; è che ho sentito un generale benessere, non appena sono entrato nell'antica colonia del fiero **Phalantus**".*

A Taranto, il viaggiatore svizzero fu ben impressionato dalle signore tarantine alle quali rese visite nelle serate di sosta:

"Non appena arrivato, dedcai le mie giornate a visitare tutto ciò che è notevole nella città e nelle vicinanze, mentre passavo

le mie serate in compagnia delle signore tarantine. Non avrei mai creduto di trovare così amabili e piacenti signore in una città di provincia così poco frequentata, e nell'estremo limite d'Italia: molte di esse, in vero, conoscono ed hanno dimorato alcun tempo nella capitale del Regno; ma ciò che è da notarsi, sì è che esse hanno riportato le maniere disinvolte della Corte, senza apprendere però la duplicità, la vanità e la dissipazione. Ho avuto occasione di constatare in più di una famiglia, come le donne italiane sono degne della più alta considerazione, al pari delle donne delle altre nazioni".

Descrisse la posizione splendida e dominante della città bimare:

"La posizione della città di Taranto è una delle più belle di Europa. Nel punto dove il mare Adriatico si unisce all'Jonio, la penisola d'Italia forma una stretta lingua di

terra i cui limiti sono formati – ad arrestare ulteriori progressi del despota invadente – da una catena di colline in pietra calcarea, la quale, diramandosi dal grosso giogo degli Appennini direttamente verso l'est, forma il promontorio di Finibus Terrae, e l'estesissimo golfo di Taranto.

*Quasi al principio di questo golfo, due punte di terra si spingono così strettamente sopra una roccia, che resta fra di esse, che il golfo vien ridotto in due stretti canali, per riaprirsi subito dopo in un considerevole lago interno. Sovra questa roccia è situata la città di Taranto, la quale domina non solo questo lago chiamato **mare piccolo**, contornato da fertili campi e da colline, ma anche il mare esterno, chiamato **mare grande**, e che non è se non un porto naturale, limitato da una parte dal capo S. Vito, e dall'altra dal capo S. Colicchio, e riparato da due isole situate nel mezzo".*

Il Conte visitò tutti i luoghi più importanti ed ebbe impressioni bellissime per i magnifici panorami. Le sue descrizioni erano corredate con le annotazioni storiche degli autori più antichi, dimostrandosi espertissimo sugli argomenti trattati. Nella città jonica notò sovraffollamento, strade orribili e sporche:

"Lo stato interno della città però non corrisponde menomamente alla bellezza della sua situazione. Diciottomila abitanti sono agglomerati sopra questa piccola roccia, in case così alte e così assolutamente addossate l'una presso l'altra, da rendere le strade oscure, strettissime e per di più ventilate oltre ogni dire. Aggiungere a questo una pavimentazione orribile, specie nelle vie della Marina, la quale sorpassando l'abituale sporcizia italiana, non è traversabile a causa del suo sudiciume e del suo fetore.



Jakob Philipp Hackert, Veduta del porto di Taranto e del ponte che divide il mar piccolo dal grande, 1789, Caserta, Palazzo Reale

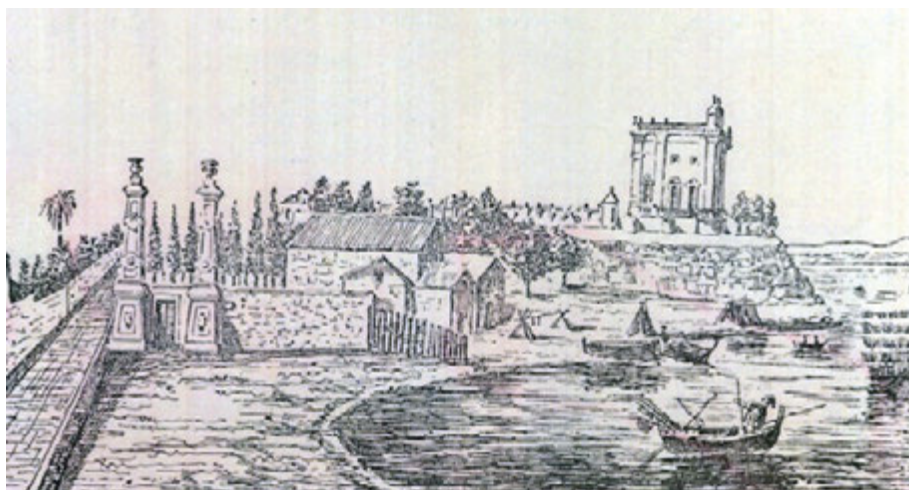
Questo quartiere prova esuberantemente che la città è troppo popolata per la sua estensione."

I dintorni del Mar Piccolo lo incantano e questo paradiso terrestre lo fece ripensare al glorioso passato della nobile città, alle sue antiche industrie e lo fece riflettere di come non veniva minimamente sfruttata questa favorevolissima posizione. La sua considerazione era che gli Italiani, al contrario dei Tedeschi, non amassero una benefica e salubre vita campestre, ma preferissero vivere in sporche ed insalubri città:

"Già l'autore dell'elegantissimo poema latino Deliciae Tarantinae, e dopo di lui Swinburne (che di quel libro ha frequentemente fatto uso), hanno parlato diffusamente del processo usato dagli antichi per la preparazione della celebre tinta. [...]

Verso il giorno 6 aprile mi allontanai circa quattro miglia lungo la costa della parte orientale, e raggiunsi un punto così bello, da tenermi lì incantato senza permettermi di più altro proseguire. Un ruscello fresco e profondo sbocca in quel punto ne mare, dopo una sinuosa corsa attraverso la campagna verde e piana. Sia sull'una che sull'altra riva sono numerosi i giardini, sopra cui la natura pare abbia proprio rovesciato il suo corno d'abbondanza, tante varietà sono di alberi i cui frutti incantano la vista e il palato per la loro bellezza e per il loro sapore, e che riempiono l'aria della loro fragranza. Tutt'intorno a questi giardini incantati, gira una fila di pini melanconici, e sotto la loro ombra m'internai con venerazione". [...]

"Ma i felici giorni di Taranto erano già passati, e queste regioni incantate avevano già provato il peso della schiavitù. Questo pensiero mise fine alle mie dolci e melanco-



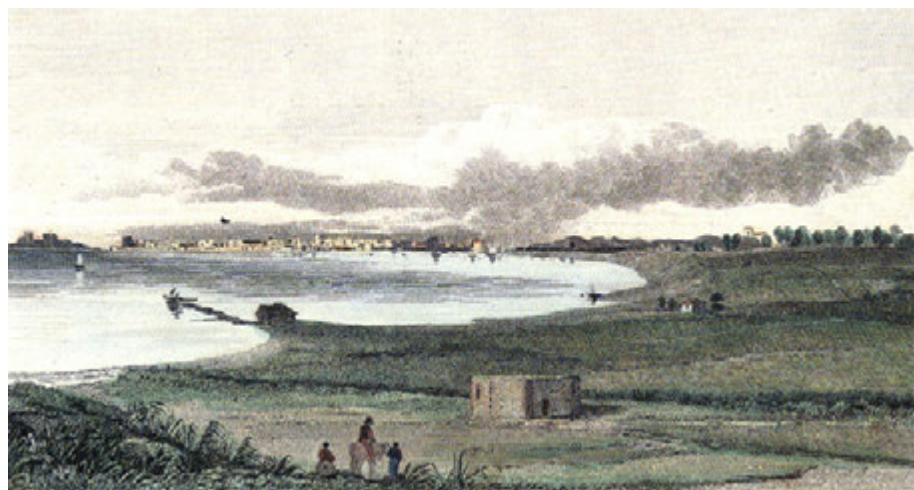
Villa Capecelatro e rada S. Lucia, 1898

niche riflessioni; ed ora pensavo con indignazione come non una sola villa allietasse questi luoghi deliziosi. Come dunque è possibile che in uno dei climi più dolci che esistano, in luoghi dove la natura ha seminato con tanta predilezione i tesori della bellezza e dell'abbondanza, gli uomini debbano essere così freddi ed insensibili da preferire la vita agglomerata in sudicie ed in insalubri città, ai godimenti ed all'aria balsamica di questo paradiso terrestre? Ah! se la benedizione di un simile clima fosse stato concesso alle pittoresche vallate della Svizzera – pur non così belle come le adiacenze del Mar Piccolo chi avrebbe potuto indurre noi Tedeschi ad allontanarci dalla vita campestre? O Italiani, vi compatisco! voi siete stati i prediletti ma gl'ingrati ed indegni favoriti della natura; noi siamo stati i negletti, ma a lei più affezionati e più fedeli!"

Il De Salis descrisse in maniera precisa e completa le isole *Choerades*, le varie zone acquitrinose e le saline, e tutti i posti visitati, e, amaramente, ne riportò le pessime condizioni igieniche:

"È doloroso il dover riconoscere come Taranto, città così ben situata e con un così dolce clima, non sia affatto una città salubre: l'aria è umidissima e pericolosa specie di sera, a causa delle varie zone acquitrinose che circondano la città. [...] A questo bisogna aggiungere lo stato sporchissimo della città stessa, specie lungo la strada della Marina, e si comprende come quelle condizioni – dato il calore del clima – divengano così dannose alla salute come i pantani stessi".

Il Conte analizzò e descrisse tutta l'economia tarantina, la pastorizia, la manifattura tessile, la pesca e i terreni aratori, i vigneti e gli oliveti, le produzioni di fru-



Richard Keppel Craven, *A tour through the Southern Province of the Kingdom of Naples*, London, 1828. A destra: l'Arcivescovo di Taranto mons. Giuseppe Capecelatro a 42 anni (1786), da un ritratto nel salone dell'episcopio di Taranto





La bella iniziativa di ALI-Confcommercio ha trasformato nuovamente il centro in angolo letterario

Via d'Aquino ridiventa salotto

L'idea di Antonio Mandese ("Taranto d'estate") ha conquistato subito Leonardo Giangrande e Salvatore Cafiero

di LEO SPALLUTO



All'aperto, alle otto della sera, davanti al civico 142. Via d'Aquino si trasforma in un piccolo salotto letterario dove si conversa, si presentano libri, ci si confronta.

Si chiama "Taranto d'estate" ed è l'iniziativa lanciata da Antonio Mandese, presidente dell'ALI, l'associazione dei librai di Confcommercio Taranto con il pieno consenso e supporto di Leonardo Giangrande, presidente di Confcommercio Taranto e di Salvatore Cafiero, presidente della delegazione Borgo.

Quattro gli appuntamenti previsti nel mese di luglio: dopo gli autori Raffaella Fanelli e Andrea Martina si proseguirà il 28 luglio con Gaia Favaro e Fabio Zuffanti il 30 luglio. Poi a settembre è in via di predisposizione una serie di in-

contri con le scuole.

«Il nostro intento è quello di promuovere la lettura, ma anche la riflessione sulle potenzialità di una parte della città che oggi prova a rialzare la testa e a guardare al futuro»: sono le parole di Antonio Mandese, che prova a fare sintesi di un'iniziativa calata nel territorio che vuol essere qualcosa di più di una semplice presentazione di libri.

Il progetto nasce sotto l'egida di ALI, l'associazione dei Librai di Confcommercio Taranto, e trova il consenso della delegazione Confcommercio Borgo ma anche dei commercianti più sensibili al futuro del centro cittadino, che comprendono come oggi la questione culturale sia una delle direttrici da percorrere per innescare

il processo di rigenerazione del tessuto sociale ed economico di quell'unicum urbano che è via D'Aquino.

«Via D'Aquino – sottolinea Salvatore Cafiero, presidente della delegazione Borgo – pur soffrendo degli stessi mali dei centri storici delle altre città italiane (troppi fast food e franchising e pochi luoghi dove l'incontro non sia solo per il drink) continua a rivendicare il suo appeal ed il suo status di "salotto buono", anche se le sue armi in questo momento sono spuntate».

«La rassegna che abbiamo organizzato vuole dare voce – prosegue Mandese – anche a quelle imprese che credono in un futuro possibile del centro e di via D'Aquino e che sono consapevoli di svolgere una funzione sociale oltre che economica, orgogliose di essere presidio di valori e anello di trasmissione di energie, idee e novità. Il confronto, il dibattito che nasce dai libri non può che essere un importante stimolo di sviluppo e di crescita. La nostra idea di librai storici ha incontrato immediatamente il favore del gruppo di lavoro presieduto da Leonardo Giangrande. Porteremo avanti un percorso che ci vedrà impegnati a lungo e dal quale nasceranno tante stimolanti iniziative».

La rassegna proseguirà ora il 28 luglio con Gaia Favaro ed il libro "Montmartre" (modera Simona Giorgi) e il 30 luglio con Fabio Zuffanti e "Segnali di vita - Biografia di Franco Battiato" (modera Enzo Ferrari).



Selezionato tra le esperienze digitali più importanti d'Italia: vetrina a Rimini

IL MARTA AL WE MAKE FUTURE

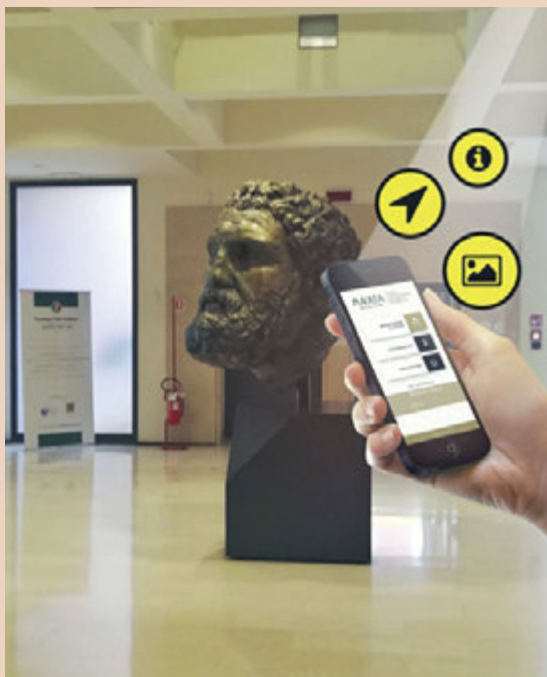
L'Istituto Centrale per la Digitalizzazione del Patrimonio Culturale - Digital Library, in collaborazione con il Segretariato Generale del Ministero della Cultura (MiC), partecipa con un proprio stand all'edizione 2021 di **We Make Future**, il Festival dell'Innovazione Sociale e Digitale, che si tiene a Rimini dal 15 al 17 luglio. Tra i protagonisti dell'evento, nello stand del Ministero della Cultura, vi sarà anche il Museo Archeologico Nazionale di Taranto - MarTA, con il suo progetto **"Il Museo MarTA 3.0"**, con il suo FabLAB MarTA Lab, il suo tour virtuale 3D e con il suo video-gioco "Past for Future".

Per il Museo di Taranto, il Festival dell'Innovazione Sociale e Digitale è una grande occasione di condivisione del progetto di innovazione e digitalizzazione del MarTA che ci ha permesso anche di ricevere il prestigioso il Premio Gianluca Spina, conferito dall'Osservatorio Innovazione Digitale nei Beni e Attività Culturali e dal

Politecnico di Milano – spiega la direttrice del MarTA, Eva Degl'Innocenti –; inoltre, l'uso delle nuove tecnologie ci ha consentito di promuovere al meglio le nostre collezioni, arrivando nelle case di tutti, in Italia e all'estero, e di raddoppiare gli introiti del Museo.

Il 16 luglio nello Start Up District, la Digital Library propone, dalle 11.55 alle 14.55, un workshop on line a cura del Fab Lab del MarTA di Taranto su "Tecnologie di fabbricazione digitale per i Beni Culturali: scansione 3D, Modellazione e Stampa 3D".

Il 17 luglio, invece, il Museo Archeologico Nazionale di Taranto MarTA presenterà il suo programma di visite virtuali in 3D del Museo attraverso visori speciali e illustrerà il progetto di promozione del Museo con il video-game "Past for Future", con la presenza al We Make Future di Rimini della funzionaria archeologa del MarTA, Sara Airò.



From British to the World

Via Santilli, 2 ang. Via Cesare Battisti
Tel: 099.7791774 - www.britishtaranto.it

Authorised Centre

FRANCAVILLA FONTANA

Madonna delle Grazie: messa in sicurezza, indagini conoscitive e progettazione complessiva

Una chiesa da restituire alla comunità

L'amministrazione comunale ha delineato il percorso da seguire nei prossimi mesi per restituire alla collettività la Chiesa di Madonna delle Grazie. «Il recupero del Tempio di Santa Maria delle Grazie – spiega il sindaco Antonello Denuzzo – è tra gli obiettivi che ci siamo prefissati sin dal nostro insediamento. Intervenire su questo bene comporta operare una doppia azione di messa in sicurezza e valorizzazione. È indispensabile prevedere una strategia di lungo periodo che tenga in considerazione le fragilità strutturali e allo stesso tempo l'incidenza dei costi di intervento. Per questa ragione abbiamo tracciato un percorso che prevede in prima battuta un nuovo accurato processo diagnostico sulla base del quale costruire una progettazione completa da candidare a finanziamento».

L'edificio, che versa da molti anni in stato di abbandono, presenta alcune criticità che l'assessorato ai Lavori Pubblici ha inteso approfondire con delle indagini scientifiche. La prima, condotta nel 2020 con la tecnica della scansione 3D, ha sottolineato la presenza di alcune fragilità che ora saranno approfondite con ulteriori strumenti diagnostici. In particolare, saranno condotti degli studi sulla staticità dell'immobile per individuare le possibili cause dei problemi strutturali. Parallelamente, in accordo con la Soprintendenza, si provvederà alla messa in sicurezza dell'area esterna.



Foto Alessandro Rodia

«Pensare al recupero della Chiesa di Madonna della Grazie – conclude il sindaco – vuol dire anche prevedere la funzione che assumerà quell'immobile nel contesto del quartiere e della Città. Prima di delineare quello che potrà diventare questo prezioso bene, dobbiamo comprendere in maniera approfondita il suo stato di salute. Definito ciò, potremo compiere i passi successivi, e tracciare con chiarezza il futuro dell'immobile».

Per lo svolgimento delle indagini diagnostiche e per la progettazione complessiva l'amministrazione comunale ha stanziato circa 80 mila euro.

SCOPRI I PRINCIPALI SERVIZI ED I SETTORI IN CUI OPERIAMO



CUP

Un polo della salute per tutte le tue prenotazioni e visite specialistiche online.



Autoanalisi

L'autoanalisi del sangue è uno dei servizi più importanti che la farmacia ti offre. Scopri i vantaggi.



Holter pressorio e Holter cardiaco

È ora disponibile l'innovativo servizio di Holter h24 della pressione sanguigna.



Consegna a domicilio

La farmacia è sempre disponibile a consegnarti i medicinali direttamente a casa tua.



ECG

Effettua l'elettrocardiogramma nella nostra farmacia ogni giorno ed in qualsiasi momento senza prenotazione.



Intolleranze Alimentari

Combatti e preveni le intolleranze alimentari. In farmacia effettuiamo test specifici e personalizzati.



**Farmacia
Monteleone**

Salute Prevenzione Energia

Dott.ssa Paola Monteleone

Via Giotto, 10
San Giorgio Ionico (TA)
Tel. 099 5929525

mail: info@farmaciamenteleone.it

Uccio De Santis



“IL VELARIO” E UCCIO DE SANTIS

*Questa settimana
per la rassegna estiva in Villa Peripato
un doppio appuntamento*

Questa settimana la Rassegna Estiva 2021 in Villa Peripato, voluta da Il Palcoscenico Taranto e diretta da Gabriella Casabona, prevede due appuntamenti. Il primo venerdì 16 con una commedia brillante ed il secondo sabato 17 con il noto cabarettista barese Uccio De Santis.

Venerdì 16 sarà la compagnia “Il Velario” di Crispiano a salire sul grande palco per portare in scena “D’amore non si muore... ma la storia continua”, lo spettacolo è composto da due atti brillanti scritti da Michele Vinci e Luciano De Leonardis, con la regia dello stesso Vinci. Inizio spettacolo ore 21. Ingresso ore 20,30. Costo del biglietto posto unico numerato €8,00. Info e prevendita (+ 1 euro) direttamente al botteghino del Teatro in via Pitagora 71. Un commediografo ha scritto una bellissima storia d’amore (William ...) ma poi si affeziona così tanto ai protagonisti da entrare in crisi per la sorte beffarda che gli aveva riservato. Prova allora a cambiare il loro destino andando alla ricerca di un percorso che li conduca a una vita diversa. A questo punto la sua fantasia si perde su terreni fino ad allora inesplorati.

In scena Rino Massafra, Rosa Colucci, Lorenzo Marangi, Cristina Carnazza, Anna Rita Castronuovo, Antonio Sciapli, Marina Torsello, Pierino Manigrasso, Emanuele Caliendo, Sofia Annesse e Jonhatan Console.

Gli attori vestiranno abiti d’epoca realizzati dalla sartoria Pro Loco di Crispiano, con acconciature e trucco a cura di Marzia Lazzaro. La scenografia, invece è stata realizzata da Edmondo Bonfrate.



Sabato 17 luglio invece grandi risate con il noto comico barese Uccio De Santis che salirà sul palco della Villa Peripato con un divertentissimo spettacolo di cabaret. Inizio spettacolo alle 21, ingresso alle 20,30. Costo del biglietto: settore A €18,00 + €1 di prevendita - settore B €15,00 + €1,00 di prevendita. “Stasera con Uccio” di recente programmato in seconda serata su Rai2 ha ottenuto degli ottimi ascolti. Lo show racconta in forma di monologo e di sketch a due e a tre, la vita di un comico “per vocazione”: dagli esordi per vincere la timidezza, alle feste in casa, dai primi amori, a quello grande per il teatro. Un viaggio nei ricordi che dipingerà tanti gustosi quadretti familiari: il padre che lo voleva avvocato, la madre che lo voleva bravo e educato, ma anche uno spettacolo che racconta il presente con divertenti siparietti tra moglie e marito sulla vita di ogni giorno: la

spesa al centro commerciale, la crisi, i saldi dell’estate, il rapporto con i social. Storie in cui ognuno si può identificare e ridere di gusto, con il contributo di tanta buona musica. In questa avventura Uccio De Santis sarà accompagnato dai volti storici del programma di Mudù - Umberto Sardella ed Antonella Genga e da una Band composta da Gianfranco Masi - batteria, Aquilino De Luca - tastiera, Joe Belviso - chitarra e voce, Beppe Sequestro - basso, che farà da cornice allo show.

“Stasera con Uccio” è un programma di Uccio De Santis, scritto in collaborazione con Antonio De Santis e Mariano D’Angelo. In base alle normative anti Covid è caldamente consigliato l’acquisto del ticket d’ingresso in prevendita onde evitare code la sera dello spettacolo. Assicurato il distanziamento tra sconosciuti. Info e prevendita al 339.4760107.

*Dopo la serata di premiazione,
l'edizione 2021 prosegue con
il Festival itinerante in programma
dal 16 luglio all'1 agosto*

42 • LO JONIO

La presentazione degli eventi alla Regione Puglia. Le dichiarazioni degli intervenuti

UN INVESTIMENTO IN CULTURA

La presentazione del Magna Grecia Awards & Fest 2021 è avvenuta nella sede della Regione Puglia. Qui di seguito le dichiarazioni degli intervenuti.

Aldo Patruno - Direttore Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio della Regione Puglia

«La nostra Regione è di nuovo in un momento di attenzione nazionale e internazionale e questo accade nel nome della Cultura. Magna Grecia Awards – Fest mette insieme un calendario fitto di eventi detonatori di grande vitalità e che oggi accanto al grande evento del Premio Magna Grecia Awards ha la funzione itinerante di messa a sistema del territorio. I sindaci di quattro Comuni si sono uniti: la cultura è l'unico bene che più lo condivide e più aumenta di valore e questa è una caratteristica di questo festival ideato da Fabio Salvatore».

Sante Levante - Direttore Teatro Pubblico Pugliese

«Tre dei quattro comuni sono soci del teatro pubblico e la regione ha creduto e crede in questo progetto. Un progetto che racconta il territorio e unisce settori che non sempre riescono a parlare tra loro. Come tpp ci siamo resi disponibili nel fare rete per agevolare la riuscita del progetto, insieme alla regione e a Puglia Promozione. La cosa bella è che queste attività si intrecciano con l'attività ordinaria senza sovrapposizioni di date e appuntamenti anche tra i diversi comuni».

Giovanni Gugliotti - sindaco di Castellaneta

«Grazie a questo investimento in cultura stiamo dando un'idea di ripartenza. Grazie al Magna Grecia Awards che ha fatto funzionare una bella rete, tra Regioni, comuni diversi con il supporto del Teatro Pubblico Pugliese»

Giovanni Mastrangelo - sindaco di Gioia del Colle

«Siamo al terzo anno con il Magna Grecia Awards, oggi posso confermare che è stato un investimento che ci dà un riscontro oggettivo nella nostra comunità. Città come quella di Gioia del Colle, nell'entroterra, sono lontane dai grandi flussi turistici, ma eventi come questo diventano occasioni di crescita per il nostro territorio. Un esempio su tutti: Carla Fracci che era stata a Gioia nella passata edizione voleva creare un progetto per la nostra Gioia del Colle».



Vito Parisi - sindaco di Ginosa

«Con il Magna Grecia Awards diamo attenzione alla rigenerazione dell'anima. Un appuntamento su tutti che cito è quello del 22 luglio: "Sotto Scorta" con On. Piera Aiello, Giuseppe Antoci, Don Antonio Coluccia, Alessio Ribaudo, Gaetano Saffioti e Luca Vigilante. Parlare di mafia nel nostro territorio è fondamentale. La capacità di emozionare una piazza e dare messaggi positivi che ha questo festival sono un segnale di forte speranza che fa bene alla nostra comunità».

Domiziano Lasigna - sindaco di Palagiano

«Abbiamo aderito con grande piacere alla proposta progettuale del Magna Grecia Awards per il secondo anno consecutivo. Ospiteremo quattro serate di assoluto livello che spazieranno dall'analisi del contesto giovanile a quello agricolo, temi fortemente sentiti nel nostro territorio, famoso per la produzione di clementine. Si tratta di occasioni di incontro e confronto in piazza con personaggi importanti che completeranno il programma della nostra estate dando lustro all'intera programmazione e interessare il pubblico».

A moderare la conferenza c'era **Rocco De Franchi**, Responsabile Struttura Speciale Comunicazione Istituzionale Regione Puglia. In conferenza è intervenuta anche **Gianna Elisa Berlingiero**, Direttore del Dipartimento Sviluppo Economico Sezione Politiche Giovanili della Regione Puglia, per raccontare la sezione del festival dedicata alle startup della Puglia.

della cultura, dell'imprenditoria, della politica e dello spettacolo, accanto ai quali non mancheranno le istituzioni locali.

Tra le rubriche fisse: Pagine, un contenitore dedicato ai libri, in cui gli autori presenteranno le loro creazioni letterarie; Mi ti racconto, uno spazio riservato alla narrazione di storie ed esperienze di vita di tanti personaggi illustri; Focus, una finestra sui temi caldi dell'attualità; Agorà, un talk su temi di interesse civile, sociale e politico con esponenti del mondo delle istituzioni.

Il Magna Grecia Awards & Fest 2021 prosegue inoltre la sua partnership solidale con il pro-



Fabio Salvatore

getto 30 Ore per la Vita e si svolge sotto il patrocinio di importanti partner istituzionali: Mi-

nistero per i Beni e le Attività Culturali, Regione Puglia, Comune di Bari, Città Metropolitana di Bari, Provincia di Taranto, Comune di Castellaneta, Comune di Ginosa, Comune di Gioia del Colle, Comune di Palagiano, Teatro Pubblico Pugliese.

Ispirato ai valori e agli ideali della cultura greca, il Magna Grecia Awards & Fest è un progetto culturale nato dal premio istituito nel 1996 dallo scrittore e regista pugliese Fabio Salvatore per "celebrare il cuore, il pensiero, l'azione" e valorizzare l'operato di uomini e donne che hanno saputo dare un contributo significativo alla società attraverso la propria arte.

BARI E TARANTO A TUTTO JAZZ

ARRIVANO ELIO E NANNINI

**Gli appuntamenti più importanti
della settimana**

Cio che ha cambiato le nostre vite (per sempre) esiste ancora. Una minaccia minore che in passato ma ancora incombente: il Covid ha cancellato più di un anno di noi. Di musica, cinema, teatro, pensieri, parole, musica ed emozioni. Ma non ci ha sconfitto. Pian piano stiamo tornando a vivere.

Ed è per questo che torna anche la nostra Guida agli Eventi: riavvolgiamo il nastro e ripartiamo. Per sognare ancora.

Venerdì 16 luglio si ricomincia con la XVII edizione di **Bari In Jazz**, una delle più importanti e vitali manifestazioni estive pugliesi.

Dal 16 luglio Bari in Jazz è pronto a tornare nelle piazze, ad allietare l'estate pugliese e valorizzare il suo magnifico territorio, regalando emozioni e cultura; a partire da Alberobello a Trullo Sovrano con il **the Evolution trio feat. Dimitri Grechi Espinoza**.

Appuntamento alle spalle della

Chiesa dei Santi Medici Cosma e Damiano, alle ore 21. Ingresso a pagamento di 10 euro. Informazioni al 366 339 7036.

A Martina Franca, da **sabato 17 luglio** al 5 agosto, arriva la **47a edizione del Festival della Valle d'Itria** che si svolgerà dal 17 luglio al 5 agosto a Martina Franca: 20 serate di spettacolo che accenderanno le luci dei palcoscenici di Palazzo Ducale, del Chiostro di San Domenico e delle antiche masserie della Valle - nel pieno rispetto dei protocolli anti-Covid - dove si alterneranno i grandi nomi della lirica fra rari titoli d'opera, oratori, recital e concerti sinfonici in un programma ideato dal direttore artistico Alberto Triola e dal direttore musicale Fabio Luisi, e approvato dalla Fondazione Paolo Grassi, ente promotore del Festival, presieduta da Franco Punzi.

Serata inaugurale, come da tradizione, nell'Atrio del Palazzo Ducale - dove sarà allestita anche quest'anno la platea nel pieno rispetto delle normative di sicurezza - con "La Creazione" di Franz Joseph Haydn (il 17 luglio alle ore 21:00), affidata alla bacchetta di Fabio Luisi e proposta nella versione in italiano a cura di Dario Del Corno, rivista per l'occasione da Filippo Del Corno.

Ingresso a pagamento da 30 euro a 70 euro.

Sabato 17 luglio grandi risate con il noto comico barese **Uccio De Santis** che salirà sul palco della Villa Peripato di Taranto con un divertentissimo spettacolo di cabaret. Inizio spettacolo alle ore 21,00 ingresso alle ore 20,30. Costo del biglietto: settore A €18,00 + €1 di prevendita - settore B €15,00 + €1,00 di prevendita. I ticket di ingresso sono in





vendita presso il botteghino del Teatro della Villa Peripato. In attuazione delle normative anti Covid è caldamente consigliato l'acquisto dei biglietti in prevendita al fine di evitare lunghe code ed assembramenti la sera dello spettacolo. In questa avventura Uccio De Santis sarà accompagnato dai volti storici del programma di Mudù - Umberto Sardella ed Antonella Genga e da una Band composta da Gianfranco Masi - batteria, Aquilino De Luca - tastiera, Joe Belviso - chitarra e voce, Beppe Sequestro - basso, che farà da cornice allo show.

Mercato Nuovo presenta **Valentina Polinori live sabato 17** in Via Mercato Nuovo, 30 a Taranto. Valentina Polinori è una cantautrice di Roma e dopo aver



vissuto tra la Francia e l'Olanda ha deciso di tornare in Italia per seguire la musica. La sua ultima uscita è il singolo "Il silenzio". Apertura ore 20, inizio concerto ore 22

ingresso libero.

Per il festival Chitarristico Internazionale Città dello Jonio **sabato 17** matinée alle ore 10 con una conversazione con il **chitarrista compositore Laurent Boutros**. Racconterà la sua vita la sua storia e le sue origini armene che si sono fuse con quelle francesi.

A seguire una parentesi musicale con il duo clarinetto e chitarra Cosimo Spinelli (Clarinetto) e Maria Ivana Oliva (chitarra). Concerto presso il Chiostro della Chiesa Regina Pacis dalle ore 10, ingresso con prenotazione.

Alessandra Grillo, trend setter e organizzatrice di eventi per grandi realtà imprenditoriali e di matrimoni di celebrità come i Ferragnez, presenta il suo primo libro "Le cose da vicino" edito da Sperling&Kupfer, e lo fa nella sua amata Taranto **domenica 18 luglio** alle ore 19.30 presso La Capannina, il caffè relax in Villa Peripato. Alessandra dialogherà con Gianni Sebastio, direttore di Antenna Sud. L'incontro culturale, è organizzato da comune di Taranto in stretta collaborazione del Mondadori Bookstore di Carmine Fucci.

Seconda edizione del **Taranto Jazz festival** in arrivo:

Tre le date con i big nazionali: **21, 22 e 23 luglio** sulla Rotonda Marinai d'Italia del Lungomare. E una ad agosto con l'appuntamento all'alba con Joe Barbieri l'8 agosto, alla banchina Contrada Cimino-

Manganecchia, un suggestivo luogo circondato dal mare in prossimità del Parco Cimino.

Paolo Fresu (21 luglio) porterà in scena il concerto Heroes: Omaggio a David Bowie, dove l'artista reinterpreta i brani della discografia del Duca Bianco; accanto a lui un grande cast di musicisti: Petra Magoni (voce), Gianluca Petrella (trombone), Francesco Diodati (chitarra), Francesco Ponticelli (contrabbasso) e Christian Meyer (batteria).

Fabio Concato e il Paolo di Sabatino Trio il 22 luglio offrono una nuova esplorazione del repertorio del cantautore che si rinnova grazie all'accompagnamento del trio jazz, uno stile che dona nuovo calore alle piccole grandi



Laurent Boutros



storie di quotidianità.

Stefano Bollani il 23 luglio porta a Taranto il suo esteso repertorio, che spazia dalla classica al jazz, passando per il pop-rock. Un artista eclettico, che ha suonato con i più grandi nomi del panorama jazz mondiale (Gato Barbieri, Chano Domínguez, Chick Corea etc...) e con numerose orchestre sinfoniche (Filarmonica della Scala, Gewandhaus di Lipsia, Orchestre de Paris e molte altre); un artista a tutto tondo, che col suo carisma è riuscito ad esportare la musica orchestrale e la musica jazz nelle case di milioni di persone, grazie anche a programmi come *Sostiene Bollani* e *L'importante è avere un piano*.

Durante i concerti, in piazza, saranno presenti stand enogastronomici ed american bar, collezionismo musicale ed artistico. E non è tutto: dalle ore 23:30, al termine dei concerti, la musica continuerà nel live music club tarantino "Mercato Nuovo", con *jam session* aperte dal resident trio composto da Francesco Lomagistro, Daniele Gorgone e Giampaolo Laurentaci.

Tutte le informazioni relative alle date e ai biglietti sono consultabili sul sito e canali social del Taranto Jazz Festival e del Comune di Taranto.

Sarà un festival ambizioso quello che si aprirà **mercoledì 21 luglio** a Crispiano grazie al nuovo concerto-spettacolo **di Elio (già leader di "Le Storie Tese") dedicato a Enzo Jannacci**. Sette eventi dal vivo di stampo artistico, altrettanti momenti divulgativi e scientifico-cultu-



rali, sono stati pensati nel segno del simbolo di cui la nostra regione ne ha fatto bandiera ufficiale: l'ulivo e il suo oro giallo-verde, l'olio extra-vergine d'oliva, quell'EVO da cui prende nome il Live Evo Festival.

Saranno tre gli appuntamenti principali per cui è previsto uno sbigliettamento e che si terranno presso la masseria de charme "Quis ut Deus" in agro di Crispiano: oltre ad Elio, il 19 agosto andranno in scena Toti e Tata, il famoso duo comico pugliese e, a seguire, sabato 21 agosto Enzo Avitabile con le sue sonorità mediterranee. Preveduta online sul sito postoriservato.it.

Gianna Nannini: la rocker che ha conquistato i palchi di tutta Europa arriva a Grottaglie con il suo concerto "Piano Forte e Gianna Nannini - La Differenza". **Giovedì 22 luglio** alle Cave di Fantiano, in un'incredibile esperienza immersiva tra spettacolo e natura, ci sarà

un'inedita versione pianoforte e voce, il regalo più bello per i fan della cantautrice. L'artista senese torna questa estate ad abbracciare il suo pubblico in una dimensione più intima con il tour in tutta Italia, per far ascoltare i suoi brani più amati in una nuova espressione artistica.

Dolcezza ed energia insieme, il nome del tour prende spunto proprio dal titolo del suo ultimo album "La Differenza", per sottolineare le due anime della sua musica: piano e forte.

I posti sono a sedere divisi per tre settori, la capienza massima della struttura è di mille spettatori, come da normative vigenti. L'evento si svolgerà nel pieno rispetto delle norme anti-Covid e in assoluta sicurezza.

Apertura delle porte alle ore 20.30.

I biglietti si possono acquistare online ai link: www.ticketsms.it - www.ticketone.it e in tutti i punti vendita autorizzati TicketOne.

**LIVE
EVO
FESTIVAL
2021**

CONCERTI | SPETTACOLI | MOSTRE | MASTERCLASS | CONFERENZE A TEMA | INCONTRI CON GLI AUTORI
DEGUSTAZIONI DI QUALITÀ | ANIMAZIONI PER FAMIGLIE E BAMBINE/I | ESPLORAZIONI IN MASSERIA

**MERCOLEDÌ
21 LUGLIO**

ELIO
"CI VUOLE ORECCHIO"
Musico spettacolo di Elio che canta e recita Enzo Jannacci.
Regia e drammaturgia Giorgio Galavotti, arrangiamenti musicali Paolo Savetti

**GIOVEDÌ
19 AGOSTO**

TOTI E TATA
"IL COTTO È IL CRUDO"
Racconti e riflessioni leggere e spicche nella musica del duo comico Emilio Solfrizzi-Antonio Starnicchia

**SABATO
21 AGOSTO**

ENZO AVITABILE
"ACOUSTIC WORLD"
Il Sud esplorato negli ultimi 12 anni di produzione discografica di Avitabile in un concerto acustico con Gianluigi La Ferla ed Emidio Aurilio

C/O MASSERIA QUIS UT DEUS
S.P.A. - via 104750 STRADA VEICOLI DELLA CANTIERA, 100000 SAN SEVERO, MARITIMA (SA) - 81010

WWW.EVOFESTIVALLIVE | INFO:LIVEEVOFESTIVAL@GMAIL.COM | SEGUICI SU:



UN VIAGGIO NELL'ERRANZA

Una casa in rovina è nostra madre, / graffi frammenti buchi / alla tavola della bellezza.

Ecco Taranto. Con le sue rovine, e risorse più o meno celate, con le sue tradizioni millenarie, nel tempo dell'attesa fattosi disillusione e disincanto: "È in trono una madonna sul lungomare / e noi piccoli, crediamo alle altezze / alle bocche ridenti"; "Salomé aveva torto, lo capimmo tardi, / gli occhi sono grandi, atroce la colpa." A firmare il dipinto di questa Taranto è Mara Venuto. Che ha uno sguardo critico e lucido sul capoluogo ionico; veritiero abbastanza, perché ci è nata e cresciuta su quel territorio martoriato, restandogli accanto. Il componimento si colloca in **"La lingua della città"**, raccolta poetica, l'ultima perla dell'artista, opera segnalata al Premio di Poesia contemporanea Bologna in Lettere 2020 – sezione raccolta inedita.

È un libro che si configura come canto di dolore. Così pare, di primo acchito. Lo è agli occhi di Giorgio Galli, autore della prefazione: *"La lingua della città* è il canto di dolore della città di Taranto: un dolore fatto di esistenze spezzate, di paesaggi aridi e devastati, di vite di operai cariche di dignitosa amarezza". Ma, precisa lo stesso GG, si tratta di "un canto di dolore pacato, che attinge musicalmente alla migliore tradizione del Novecento italiano per delineare uno stato d'animo di virile sconfitta e di perenne contatto con la morte". Uno stato d'animo intenzionato a risollevarsi dal baratro nel quale non è mai sino in fondo sprofondata. Perché *La lingua della città* è sì un canto di dolore, nel quale ognuno ha la sua responsabilità, una colpa da espiare, ma è chiamato al dovere della

dimenticanza per vivere il futuro e il presente nella dimensione comunitaria. In quest'ultima potremmo rintracciare la chiave dell'opera rientrando nelle *Letture meridiane* - collana diretta da Eleonora Rimolo per Delta3Edizioni. D'altronde, chi conosce l'autrice, non può che aspettarsi squarci di luce via via più penetranti in una sequenza di "brutte" immagini, realizzate da chi ambisce a cimentarsi in espressioni artistiche inedite o altre. Sempre per amore di Verità. Dove si accede anche in modo disordinato, lungo sentieri accidentati.

Con *Le lingue della città*, MV conferma il proprio talento non del tutto esplorato. La tarantina che vive a Ostuni, attiva nel campo della poesia, della narrativa e della drammaturgia, ha ottenuto prestigiosi riconoscimenti oltre i confini della Penisola. Si ricordi il successo di *"The Monster"*, testo finalista al Mario Fratti Award 2014 di New York. Oltre ai monologhi teatrali, come *"Leggimi nei pensieri"* (2008), ha pubblicato raccolte poetiche - da *Gli impermeabili* (2016), tappa di approdo dalla narrativa ai versi, a *Questa polvere la sparge il vento* (2019). Le sue poesie sono state tradotte ed edite in sei lingue. Sempre in evidenza le tematiche sociali come filo conduttore degli elaborati, tra gli ultimi successi portati in scena con la compagnia teatrale *Le Voci del Mare* rientrano *"Gli argini di Spoon river"*, lavoro che ha intercettato il consenso di pubblico e critica. In veste di curatrice, particolare attenzione assicura alla figura femminile e alle sue voci più autorevoli nella poesia. Dalla sua penna creativa sono passati inoltre articoli pubblicati sulle principali testate giornalistiche regionali.

Mara Venuto





Ecco i campioni del trotto

Undici i partenti, fra i quali spicca Zacon Gio, vincitore del Lotteria di Agnano. E non solo

di OMAR TUFANO – fotoservizio di ANTONIO SIRBO

Quella che andrà in scena domenica 18 luglio all'ippodromo Paolo Sesto sarà la 44° edizione del Gran Premio Due Mari, classica riservata ai migliori cavalli indigeni di 5 anni ed oltre ed esterni di 4 anni ed oltre, da qualche anno promossa a corsa di gruppo 1 di livello internazionale con un montepremi di €. 110.000.

Dal 2012 è anche trofeo Donato Carelli, in memoria di colui che ha creato la struttura tarantina, adesso portata avanti dalle figlie Milva ed Anita, nella quale hanno corso i mi-

gliori cavalli italiani ed europei, dal 1978 ad oggi.

Tra i tanti citiamo soprattutto Varenne, che ha dominato il Mondo che trotta praticamente, vincendo in Italia, in Europa, ed anche in America, portando alla ribalta un ottimo driver come Giampaolo Minnucci.

Per quanto concerne l'edizione 2021 il campo partenti è formato da undici concorrenti, tra i quali spicca Zacon Gio, il favorito della corsa, recentemente sconfitto nel Gran Premio Turilli a giugno a Roma, ma vincitore

nel 2021 del Gran Premio Ivone Grassetto a Padova, e del Ponte Vecchio a Firenze. Ma, soprattutto, campione uscente del Gran Premio Lotteria di Agnano, nell'ottobre del 2020 a Napoli, e del Prix International Trot nel 2019 a New York.

Potrebbe essere proprio il pupillo della napoletana scuderia legata alla famiglia Franco, allenato dal Maestro Holger Ehler, da anni trasferitosi dalla sua Germania in Italia, ed interpretato, come al solito, dal top driver Roberto Vecchione, a succedere a Virginia

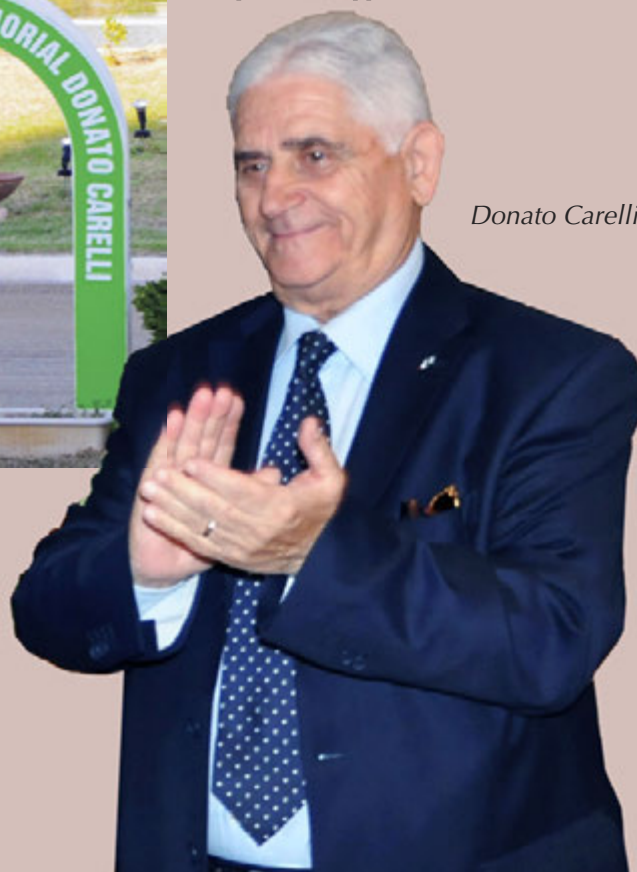


Zacon Gio, vincitore del Lotteria, è il favorito del Due Mari 2021

DAL 2012 È ANCHE TROFEO DONATO CARELLI



tutta sono vicini alla famiglia Carelli e alla struttura che è situata sulla Taranto-Montemesola, punto di riferimento ormai storico nel panorama ippico nazionale.



Donato Carelli

Il Gran Premio “Due Mari” dal 2012 è anche Trofeo Donato Carelli, in ricordo del fondatore della struttura ippica a Taranto, di un imprenditore che ha lasciato il segno e che, purtroppo, ci ha lasciati prematuramente. Ma la sua eredità resta, grazie alle figlie Milva e Anita e a uno staff che ha saputo lottare, soprattutto nei momenti critici, per salvaguardare un patrimonio che è vanto di Taranto e della Puglia intera.

E' quanto fra l'altro sottolineato nel corso della conferenza stampa di presentazione dell'edizione 2021 del “Due Mari” nel Salone degli Specchi di Palazzo di Città. Il sindaco Melucci, l'assessore allo Sport, Fsbiano Marti, e l'amministrazione comunale










Gran Premio Due Mari

Trofeo “Donato Carelli”

18 LUGLIO 2021

IPPODROMO PAOLO VI

TARANTO

start ore 19:30 • ingresso libero • in diretta su **sky** canale 220

www.ippodromopaolosesto.it

LO JONIO • 49

Grif, la vincitrice dell'ultima edizione del Gran Premio Due Mari, disputatosi lo scorso 26 dicembre.

L'avversario più pericoloso è Amon You Sm, che l'ha battuto in un recente Gran Premio romano a fine giugno. Anche in questa circostanza in sulky ad Amon You Sm ci sarà Vincenzo Piscuoglio Dell'Annunziata, uno dei migliori talenti del trotto italiano.

Gli altri concorrenti non resteranno a guardare, a partire da Vincerò Gar, che con Pietro Gubellini, saprà ritagliarsi un posto di rilievo in questa cosa. Oppure Viscarda Jet,



appartenente al team più forte attualmente in Italia, ovvero quello cui fa capo Alessandro Gocciadoro. La femmina di sette anni sarà affidata in corsa a Federico Esposito, il quale già in altre occasioni ha saputo mettersi in evidenza.

Per quanto riguarda la se-

rata speciale del trotter tarantino, la società SIFJ ha pensato di organizzare alcuni spettacoli per il pubblico presente in tribuna che, a causa dell'emergenza covid, non potrà superare le 2.250 unità.

Gli uomini dell'ippodromo sono a lavoro da settimane per far sì che tutto sia perfetto, con la speranza che anche il meteo dia una mano.



Nuovarredo

DA COSA NASCE CASA

TASSOZERO VERO

**PAGHI FINO A 3 ANNI IN COMODE RATE
TAN E TAEG 0%**

*Messaggio pubblicitario con finalità promozionale. Per tutte le condizioni economiche e contrattuali, fare riferimento alle Informazioni Europee di Base sul Credito ai Consumatori (ed. 5/2018) sul sito www.cofide.it. Esempio rappresentativo di un prestito finalizzato con prima rata a 30 giorni di importo pari a € 3000,00 (importo totale del credito) da rimborsare in 36 mesi, con rate mensili da € 80,00 (canone IVA inclusa 0,00%). Spese accessorie: spese di istruttoria € 0,00, spese di incasso rata € 0,00, importo di bolli sul contratto € 0,00, spese invio rendiconto € 0,00 oltre a imposta di bolli pari a € 0,00 per importi superiori a € 7,747 per ogni invio. Totale da rimborsare € 3000,00 (importo totale dovuto). Importo massimo finanziabile € 10.000,00. Offerta valida dal 01/06/2023 al 30/06/2023. La richiesta di finanziamento è soggetta alla valutazione da parte di Cofide S.p.A.



FRANCOVILLA FONTANA (BR) - TARANTO - LECCE - SURANO (LE) - PARABITA (LE) - FOGGIA - BARI - MONOPOLI (BA)
MOLFETTA (BA) - BARTILETTA (BAT) - MATERA - POLICORO (MT) - POTENZA - SANSEPOLORO (AR) - CORSICO (MI)

nuovarredo.it

Un gradito ritorno e una giovane promessa entrano a far parte del roster a disposizione di Vitucci

HAPPYCASA DOPPIO COLPO: CHAPPELL E CARTER

I fuochi d'artificio sul mercato sono appena cominciati:
il club è pronto all'ennesima stagione ambiziosa

Un grande ritorno e una nuova speranza. I fuochi d'artificio targati Happy Casa Brindisi sono appena cominciati e si chiamano Chappell e Carter.

Jeremy Chappell è tornato: firmando un contratto valido fino al 30 giugno 2023 con la società biancazzurra.

Reduce dalle ultime due annate in LBA con la Reyer Venezia, 'Choppa' fa il suo ritorno in biancoazzurro, colori che ha vestito nella stagione 2018/19 da assoluto protagonista alla media di 13 punti, 5.4 rimbalzi e 2.6 assist a partita. Con la Happy Casa si è spinto fino alla finalissima di Firenze in Coppa Italia 2019, trofeo conquistato l'anno successivo in oro-granata nella finale di Pesaro 2020. Jeremy e la New Basket Brindisi: un gradito ritorno per importanti sfide da affrontare insieme.

Il suo ritorno è sicuramente una notizia lieta per tutti i tifosi e l'ambiente. Questo il commento del direttore sportivo Simone Giofrè: «Siamo estremamente felici di riavere con noi Jeremy. Con Jeremy non torna a Brindisi solo l'atleta, l'ottimo giocatore che tutti conoscono, ma torna l'Uomo, un ragazzo che incarna perfettamente lo spirito di squadra battagliero che piace a noi e sa trasmetterlo a profusione a tutti i compagni. Bentornato J».

La novità, invece, si chiama Myles Carter. L'atleta ha sottoscritto un contratto con la Happy Casa Brindisi fino al 30 giugno 2023.

Centro di 206 cm per 104 kg, nato nell'Illinois a Chicago il



Jeremy Chappell

15/05/1997, è reduce dalla prima esperienza in Europa nella Turkish Basketball League – al Budo Gemlik – alla media di 15.7 punti (44% da tre), 7.8 rimbalzi e 1.2 stoppate a partita. Il suo percorso cestistico parte da St. Rita of Cascia High School, record di 26-4 da senior, passando per un biennio a Seton Hall dal 2015 al 2017 e gli ultimi due anni di college a Seattle

University. Nella stagione 2018/19 realizza 12.9 punti di media e 11 doppie doppie risultando il miglior stoppatore (1.8) e il terzo rimbalzista (7.9) della Western Athletic Conference. Prestazioni che gli valgono la menzione nell'All-Defensive Team WAC e All-District Second Team NCAA Division I.

Sempre il ds Giofrè commenta così l'arrivo dell'ultimo acquisto. «Diamo il benvenuto – sottolinea – a Myles, ragazzo che ha fatto bene nella sua prima esperienza da professionista in Turchia e che ha scelto di continuare con noi il suo percorso di sviluppo. Siamo certi che sarà in grado di mostrare tutte le sue qualità durante il corso della stagione».

L'Happy Casa non si ferma mai. Tra vecchie conoscenze e nuovi talenti: per una nuova grande stagione tinta di bianco-azzurro.



Myles Carter

Il Taranto riparte da Montervino e Laterza

di **LEO SPALLUTO**

direttoreweb@lojonio.it

Adesso il mercato si sblocca: tantissime le trattative in corso. Con la “suggestione” Saraniti

Mancava solo l'ufficialità. Che è arrivata nel pomeriggio di giovedì 15 luglio. La nuova stagione del Taranto FC 1927 riparte da Francesco Montervino e Giuseppe Laterza: è l'iconico volto del direttore sportivo “made in Jonio” il primo tassello rossoblù, con due anni di rinnovo contrattuale fino al 30 giugno 2023. Stessa durata per il nuovo contratto del tecnico Giuseppe Laterza (ufficialità arrivata dopo una manciata di minuti).

L'ossatura c'è, nel segno della continuità. D'ora in poi ci sarà l'accelerazione.

La società ha preferito prima mettere al sicuro l'iscrizione, vidimata e approvata dalla Covisoc senza alcun problema mentre sono ben 5 le squadre di serie C ufficialmente escluse (Carpi, Sambenedettese, Novara, Paganese e Casertana che possono ancora ricorrere, però, al Collegio di Garanzia del Coni).

Ora parte la campagna acquisti vera e propria, punteggiata per ora da tantissime indiscrezioni. E da alcuni addii già scritti come quelli di Alfageme, Gonzalez, Matute e Diaz. Via anche il portiere Alex Sposito che approda comunque in Serie C. L'estremo difensore classe 2001, rientrato all'Empoli per fine prestito, è stato girato dal club toscano -sempre con la stessa formula - al Pontedera.

Il difensore Amedeo Silvestri, invece, giunto in rossoblù nella seconda parte della

BAR SIMONETTI

di Pietro Simonetti

VIA UMBRIA, 186 TEL.: 099 7352726



Raccomandate postali



OBABALUBA UNICA SEDE

VIENDITA QUOTIDIANI



stagione, è richiesto da Picerno e Lavello, secondo le indiscrezioni raccolte da TuttoCalcioPuglia.com.

Aboubakar Diaby, uno dei "pezzi forti" della rosa jonica, è entrato invece nel mirino della Salernitana neopromossa in A: il suo procuratore Gianluca Virzì ha confermato l'esistenza di un primo contatto ma finora non esiste una vera e propria trattativa per il giovane talento rossoblù.

Sul fronte acquisti una indiscrezione fortemente seduttiva porta al nome di Andrea Saraniti, bomber siciliano della Virtus Francavilla di qualche anno fa e protagonista in Puglia anche con la maglia del Lecce.



Giuseppe Laterza



Leandro Versienti

Nell'ultima stagione l'attaccante non ha vissuto una stagione particolarmente brillante: Taranto potrebbe essere la piazza giusta per riscattarsi in grande stile. I contatti proseguono.

Altri due nomi forti nel mirino sono quelli del portiere Tommaso Nobile, classe 1996, l'anno scorso alla Sambenedettese e di Valerio Labriola, centrocampista classe 2001 di proprietà del Napoli reduce da un'esperienza alla Fermana. Gli ottimi rapporti tra il riconfermato ds e il club di De Laurentiis dovrebbe facilitare la trattativa. Certa, infine, la conferma di Versienti.

Molto altro bolle nel pentolone tarantino: bisognava solo dare il "via". Che, finalmente, è arrivato.

**ARTIGIANI
DI TARANTO**

**YOGURTERIA
CREPERIA
BUDINERIA**

**GELATERIA
DEL PONTE**

GLI ARTIGIANI DI TARANTO
CONSEGNANO A DOMICILIO
I GELATI. E NON SOLO...

CHIAMACI AL
347 9673879

SIAMO APERTI, VENITECI A TROVARE

CONSEGNE
A DOMICILIO





Virtus, 23 nomi per ricominciare

di LEO SPALLUTO

direttoreweb@lojonio.it

Il presidente Antonio Magrì non vuole più soffrire: in arrivo il difensore Ingrosso e il centrocampista Prezioso

Il presidente Antonio Magrì



Ventitré nomi per ricominciare. Per voltare pagina, per cancellare una volta per tutte una stagione che ha vissuto pochi momenti felici e tante tonalità scure.

L'avventura della Virtus Francavilla è ricominciata: con qualche conferma, alcuni ritorni, tanti giovani e nomi nuovi da rimpolpare.

Nel frattempo è cominciato, sul terreno del "Giovanni Paolo II", il preritiro: il momento in cui si realizzano le fondamenta della nuova annata. Ci si conosce, ci si comincia a comprendere, iniziano ad emergere pregi e difetti.

I protagonisti del nuovo avvio si chiamano Crispino D., De Luca F., Milli J. (portieri); Azzarito G., Calcagno M., Caporale A., Delvino F., Sarcinella A. (difensori); Carella F., Franco D., Magnavita N., Mastropietro F., Maiorino P., Dacosta A., Tchetchoua G. (centrocampisti); Buglia F., Ciccone N., Ekuban J., Miccoli A., Patierno C., Perez L., Puntoriere F., Vazquez F. (attaccanti).

Non saranno rose e fuori. Si prospetta una stagione difficilissima. Ma la Virtus vuole giocarsi le proprie carte. Con ambizione (misurata) e spirito di sacrificio (totale). Il presidente Antonio Magrì ha chiarito un aspetto, però: non vuole più timori come nel finale dello scorso anno. Un desiderio espresso con estrema chiarezza. «Sarà come una Serie B – ha spiegato

– piena di squadroni. Un campionato del genere ha bisogno di esperienza, faremo crescere un po' di più l'età media della squadra senza dimenticare comunque i giovani. Allestiremo una rosa all'altezza del campionato che possa competere con le grandi squadre presenti, vogliamo fare un campionato che non ci faccia soffrire come lo scorso anno».

Taurino, in passato capitano di mille battaglie e "secondo" di Calabria appena qualche anno fa, è motivatissimo. «Per me è un ritorno a casa – ha sottolineato –. Sono stranamente emozionato, per il passato c'è un legame forte con questa piazza e con questa città. Insieme a un gruppo straordinario abbiamo gettato le basi per quello che oggi è la Virtus Francavilla. Non dimentichiamoci da dove siamo partiti, non diamo per scontata la stabilità in un campionato come quello di Lega Pro. Per una realtà come Francavilla Fontana, avere l'onore di disputa-

re ogni anno un campionato professionistico è qualcosa di importante. Ogni anno il pubblico deve essere felice e questo lo dobbiamo al presidente e all'aiuto di tanti altri. Fondamentalmente questa è la mia prima stagione da allenatore nei professionisti, l'anno scorso sono subentrato in corsa a Viterbo. Qui ho la possibilità di ripartire, anche con molto anticipo rispetto a determinate realtà». Il lavoro in sede proseguirà sino al 28 luglio, poi sarà la volta del ritiro di Palena fino all'11 agosto. Intanto il fronte mercato è caldissimo: i prossimi arrivi dovrebbero essere il terzino sinistro Gabriele Ingrosso e il centrocampista Mario Prezioso.



SMIA spa

Veicoli industriali e commerciali



DREAMS
in
Motion



S.S. 7 Appia Km. 63 - Massafra (TA)
tel. 099 8804545 - 8801023

www.smiaspa.it



LO SCRIGNO

GIOIELLI

BLANCPAIN
MANUFACTURE DE HAUTE HORLOGERIE

BREITLING
1884

Chopard
GENEVE

Glashütte
ORIGINAL

FRANCK MULLER
GENEVE

GP
GIRARD-PERREGAUX
MECHANICS OF TIME SINCE 1791

HAMILTON
THE AMERICAN BRAND SINCE 1850

HUBLOT

LONGINES

**MONT
BLANC**

MAURICE LACROIX
Manufacture Montreux Suisse

PARMIGIANI
FLEURIER

RADO
Switzerland

TAG Heuer
SWISS AVANT-GARDE SINCE 1860

TISSOT
SWISS WATCHES SINCE 1853

ULYSSE NARDIN
SWISS WATCH MANUFACTURE SINCE 1846

ZENITH
SWISS WATCH MANUFACTURE SINCE 1859

CRIVELLI

DD
DANTE DELUCCI
GIOIELLI

MARCO BICEGO

CHIMENTO

FRED

OSTUNI (BR) Viale Pola, 32 Tel. 0831.30.28.46
e-mail: lo_scrigno_@libero.it