

COPIA
GRATUITA

LE SENTINELLE DEL MARE

A DIFESA DELLA NATURA E DEI BAGNANTI

SPORT

IL SOGNO OLIMPICO
DI SILVIA SEMERARO

ECONOMIA

LA BCC SAN MARZANO
NEL SEGNO DELLA CULTURA



ISTITUTO SCOLASTICO

ANNIVERSARY



MASTERFORM

Retta + Libri + Tablet =

€ 120 mensili...

Via Alto Adige n° 27 - Via Umbria n° 164 - TARANTO

Tel. 099 7328847

www.istitutomasterform.it



sommario

MARE PULITO IN PUGLIA: BENE COSÌ, MA VOGLIAMO ESSERE PRIMI

di Paolo ARRIVO
pagina 18



7
I NODI dell'acciaio
EX ILVA, RAGION DI STATO
di LEO SPALLUTO

8
STORIA di Copertina
TORNA L'OPERAZIONE
«MARE SICURO»

12
LA VESPUCCI ISSA "A RIVA"
IL VESSILLO

16
A TUTTA VELA CON
ONDABUENA
di Laura MILANO

20
ECONOMIA
BCC SAN MARZANO
PUNTA SULLO SVILUPPO
SOSTENIBILE

26
L'EVENTO
FESTA DEL LIBRO
E DELLA NATURA

29
COMMERCIO
RIAPRE IL «FAMILA

SUPERSTORE»

30
DITELO all'Ortopedico
DENTI, GENGIVE E
INSUFFICIENZA RENALE
di Guido PETROCELLI

31
DITELO al Commercialista
di Giuseppe LO SAVIO

32
SANITÀ
DENTI, GENGIVE E INSUFFI-
CIENZA RENALE CRONICA
di Nicola MONTEMURRO

34
SPECIALE Montedoro

35
TERRITORIO Valle d'Itria
KARIMA E
"I COLORI DELLA VOCE"

39
TERRA degli Inperiali
LA SCUOLA MUSICALE
COMUNALE

42
I LIBRI della Settimana

44
MEMORIE tarantine
LA TARANTO PIÙ VERA
DI CATALDO PORTACCI
di Fabio CAFFIO

46
CULTURA
È QUI «L'ANGOLO DELLA
CONVERSAZIONE»

48
SPETTACOLI
FRA TEATRO, MUSICA E FILM

49
SPORT Basket
HAPPY CASA BRINDISI,
RESTA ANCHE GIOFRÈ

50
OLIVE PENSA GIÀ
AL PROSSIMO ANNO

51
CALCIO Francavilla
LA VIRTUS CONTINUA
LA RIVOLUZIONE
di Leo SPALLUTO

52
CALCIO Taranto
TARANTO, È ANCORA FESTA

Il Consiglio di Stato cancella ordinanza sindacale e Tar Lecce e consegna al siderurgico la piena operatività

EX ILVA, RAGION DI STATO

di LEO SPALLUTO

Per alcuni è una sentenza attesa. Per altri scontata. Per molti sorprendente. Per tanti è semplicemente un'ingiustizia. Per qualcuno è una decisione che toglie ogni alibi.

Da qualsiasi lato la si guardi, e prescindendo da opinioni personali e valutazioni, la sentenza dei togati della quarta sezione del Consiglio di Stato sull'ex Ilva premia "la ragion di Stato". Salvaguarda l'operatività sia immediata che futura di un'azienda che s'avvia a tornare "di Stato" (almeno per la maggioranza delle quote con il nome già attivo di Acciaierie d'Italia) e cancella l'ordinanza sindacale del primo cittadino Rinaldo Melucci che imponeva la chiusura dell'area a caldo entro 60 giorni. Sconfessando anche la decisione del Tar di Puglia sezione di Lecce che aveva, invece, accolto la tesi del sin-



daco di Taranto.

Sentenza del Tar e ordinanza sindacale convergevano su un punto: gli impianti dell'acciaio continuano ad inqui-

nare e perciò andavano spenti se Arcelor-Mittal Italia (gestore) e Ilva in amministrazione straordinaria (proprietario) non avessero risolto le cause inquinanti.



Il Consiglio di Stato ha ribaltato la decisione. "Il potere di ordinanza non risulta suffragato da un'adeguata istruttoria e risulta, al contempo, viziato da intrinseca contraddittorietà e difetto di motivazione" spiegano nelle motivazioni i giudici di Palazzo Spada.

In particolare, argomenta il verdetto, "non sono stati rappresentati fatti, elementi o circostanze tali da evidenziare e provare adeguatamente che il pericolo di reiterazione degli eventi emissivi fosse talmente imminente da giustificare l'ordinanza contingibile e urgente, oppure che il pericolo paventato comportasse un aggravamento della situazione sanitaria in essere nella città di Taranto, tale da dover intervenire senza attendere la realizzazione delle migliori secondo la tempistica prefissata". I giudici inoltre affermano che "in riferimento alla situazione attuale, le misure previste dal Piano risultano in corso di realizzazione e non emergono particolari ritardi o inadempimenti rispetto alla loro attuazione".

Lo sblocco del nodo Consiglio di Stato ha rimesso in movimento la situazione dell'ex Ilva, considerato che l'accordo per la società pubblico-privata risale a dicembre, che ad aprile Invitalia ha versato i 400 milioni che portano il socio pubblico ad avere il 38 per cento del capitale e il 50 per cento dei diritti di voto, che è stato ufficializzato un nuovo brand, Acciaierie



d'Italia, ma che nel frattempo nessun nuovo corso si è concretamente visto, come ricorda l'Agi.

Respira Acciaierie d'Italia e la sua amministratrice delegata Lucia Morselli che annuncia di "essere pronta a presentare già dalla prossima settimana, insieme con i suoi partner industriali Fincantieri e Paul Wurth (ex Italmimpianti), la propria proposta di piano per la transizione ecologica dell'intera area a caldo dello stabilimento di Taranto". Acciaierie d'Italia afferma che ci sarà "l'applicazione di tecnologie innovative ambientalmente com-

patibili e con l'obiettivo di una progressiva e costante riduzione delle quote emissive, che vada anche oltre le attuali prescrizioni".

Il ministro dello Sviluppo economico, Giancarlo Giorgetti, ha subito commentato: «Il governo procederà in modo spedito su un piano industriale ambientalmente compatibile e nel rispetto della salute delle persone». Dai vertici nazionali di Fim Cisl (Roberto Benaglia e Valerio D'Alò), Fiom Cgil (Gianni Venturi) e Uilm (Rocco Palombella) è arrivato l'invito unanime al Governo a mettere da



IBL Banca

R E T E P A R T N E R S

CESSIONE DEL QUINTO • PRESTITI PERSONALI • ANTICIPO TFS



CHIAMATA GRATUITA
800-90.46.47

VIA D'AQUINO, 30/34 (TA)

Agente in attività Finanziaria di IBL Banca S.p.A. • CIS SRL • Iscrizione OAM n. A3482

Messaggio pubblicitario con finalità promozionale. IBL Banca Rete Partners è il marchio che identifica l'agente in attività finanziaria in indicata. Al fine di gestire le spese in modo responsabile, il gestore prenderà visione delle condizioni economiche e contrattuali prima della conclusione del contratto attraverso il modulo "Informazioni Europee di Base sul Credito ai Consumatori" disponibile presso gli uffici sopra indicati dell'agente in attività finanziaria. Nella compilazione della sua offerta, IBL Banca Rete Partners garantisce, in qualità di IBL Banca S.p.A. e di IBL Family S.p.A., l'intermediazione del Gruppo Bancario IBL Banca - contratti conclusi alla conclusione di finanziamenti di consumo del credito per conto di IBL Banca S.p.A. e di IBL Family S.p.A. Tale servizio non garantisce l'effettiva erogazione del finanziamento. Il credito con cessione del quinto è assolto integralmente per legge da rapporti assicurativi a garanzia del nostro vita ed impegno del Cliente ai sensi dell'articolo 54 del D.P.R. 150/1990. IBL Banca S.p.A. ed IBL Family S.p.A. nel rafforzamento di alcuni prestiti di credito ai consumi presso la clientela - assistendo anche del suddetto Agente - operano in qualità di intermediari del credito di altre banche e/o intermediari finanziari, che sono i diretti contraenti e titolari di tutti i rapporti contrattuali. Finanziamenti concessi previa autorizzazione di IBL Banca S.p.A., IBL Family S.p.A. e di altro Istituto erogante.

parte indugi e attese perché di tempo ne è passato sin troppo. Rilancio dei lavori ambientali e di messa a norma, rilancio industriale con gli investimenti, produzione orientata alla qualità e all'innovazione, tutela della salute e del lavoro, riassorbimento dei cassintegrati visto che il mercato dell'acciaio va ora a gonfie vele: queste le priorità raccomandate dai sindacalisti. Su una linea diversa Usb, per la quale è arrivata una sentenza che offre più tempo alla politica per fare quello che da tempo avrebbe dovuto fare sul piano del lavoro e dell'ambiente. "Segnali certi" dal Governo invoca anche Confindustria Taranto, mentre il sindaco di Taranto, Rinaldo Melucci, firmatario dell'ordinanza stoppata definitivamente, ha dichiarato: «Ho la coscienza a posto, ho fatto tutto quello che era nei poteri del sindaco per provare a difendere la mia comunità»≤. E comunque per il sindaco di Taranto «la battaglia continuerà finché non ci sarà un tavolo per l'accordo di programma che sancisca la chiusura dell'area a caldo dello stabilimento», cosa invece avversata dalle aziende dell'indotto, che ritengono che l'area a caldo possa essere messa a norma e risanata continuando a produrre. Restano infine in campo le associazioni am-



bientaliste che fanno capo al Comitato cittadino ambiente e salute a Taranto e ad altre aggregazioni. «Saremo promotori di un'iniziativa di tutela multilivello che solleciti contemporaneamente la Corte Europea dei Diritti dell'Uomo di Strasburgo, il Comitato Onu per i diritti dell'infanzia di Ginevra, la Commissione Europea di Bruxelles, tutti gli organi nazionali preposti alla tutela dell'infanzia e infine anche la Procura della Repubblica per quanto di propria competenza» annunciano. «Le nostre ragioni sono e saranno più solide di quelle dell'acciaio» conclude il comitato.

Un gruppo di ambientalisti ha anche

protestato sotto la sede della Prefettura jonica sdraiandosi per terra.

È arrivata anche la presa di posizione dell'arcivescovo di Taranto, Mons. Filippo Santoro, che richiama il mondo della politica a svolgere pienamente il proprio compito senza demandare alla magistratura la risoluzione dei problemi.

«Il pronunciamento del Consiglio di Stato conferma ancora una volta che non possiamo demandare alla Giustizia una questione che è meramente politica – afferma – . I dati che ci descrivono la grave situazione ambientale del territorio ionico e, ancor

più, gli effetti gravemente nocivi che queste hanno avuto e hanno sulla salute dei tarantini, ancor più su quella dei bambini, sono ormai di dominio pubblico e incontestabili, e sono molto preoccupanti: non possiamo restare a guardare né ad aspettare soluzioni fantasiose.

Abbiamo bisogno che sia dia finalmente piena attuazione al piano per le bonifiche e che la valutazione del danno sanitario vincoli la produzione che deve assolutamente emanciparsi dall'uso del carbone».

Il dado è tratto. Per tutti. E l'ora delle decisioni: non si può perdere altro tempo.

[illegible]



Leonardo Giangrande, presidente di Confcommercio Taranto:
«Ex Ilva, due mondi, due visioni, due prospettive di futuro»

«IL CONFRONTO-SCONTRO CONTINUA»

di LEONARDO GIANGRANDE*

Febbraio 2020, il sindaco di Taranto ordina alle due società (Ance-
lor Mittal e Ilva in AS) di
individuare gli impianti interes-
sati da emissioni inquinanti e di rimu-
overe gli ostacoli; giugno 2021, il Consiglio
di Stato accogliendo i ricorsi delle due So-
cietà, conferma dunque che: «non vi è pe-
ricolo ulteriore rispetto a quello
ordinariamente collegato allo svolgi-
mento dell'attività produttiva dello stabi-
limento industriale e gestito attraverso la
disciplina dell'AIA».

«L'attività produttiva di Acciaierie
d'Italia proseguirà dunque con regolarità.

Per i giudici i dati sull'inquinamento
non provano in modo certo l'esistenza di
anomalie, tali da costituire pericolo.

In poche parole non è cambiato nulla:
il pericolo c'è ed è riconosciuto persino dai
giudici del Consiglio di Stato, ma non sa-
ranno le sedi giudiziarie a dare le risposte
che la città si attende sul futuro di Taranto.

Il Ministro dello Sviluppo Economico,
Giancarlo Giorgetti, commentando la sen-
tenza del Consiglio di Stato ha annunciato
che ora il Governo procederà spedito sul

**Presidente Confcommercio Taranto*



Leonardo Giangrande

piano industriale 'ambientalmente com-
patibile', ma quante volte sono stati fatti
annunci di questo tenore? E, cosa signi-
fica ambientalmente compatibile?

Giustamente il testimone ora passerà
allo Stato, il cui obiettivo principale è in-
nanzitutto garantire lo sviluppo della fi-
liera dell'acciaio, al di là di ogni transi-
zione ecologica. Non meno importante è
però il ruolo della politica che deve chia-
ramente esprimersi sul destino di Ta-
ranto. Da una parte c'è la richiesta del

sindaco Melucci e della Regione, e di una
parte della comunità locale e del mondo
delle associazioni – e tra queste Confcom-
mercio Taranto- che chiedono la 'chiusu-
ra dell'area a caldo dello stabilimento',
dall'altra ci sono i sindacati, gli industriali
e una parte della politica e che parlano di
processi che garantiscano la sostenibilità
ambientale, economica e sociale.

Due mondi, due visioni, due prospet-
tive di futuro. Lo scontro sarà inevita-
bile».

dal 2013
Cantine Palmieri

T A R A N T O

**TU SCEGLI
IL VINO NOI
TE LO PORTIAMO**

Via Principe Amedeo 120
74100 TARANTO

Tel. 0996418649
Info line 3347767596

cantinepalmieri@gmail.com
Spedizioni in tutta Italia e in tutto il mondo

Torna l'operazione «**MARE SICURO**»

**“IL CAPITANO DI VASCELLO
DIEGO TOMAT, COMANDANTE
DELLA CAPITANERIA DI
PORTO JONICA, SPIEGA A
“LO JONIO” COME OPERANO
LE “SENTINELLE
DEL MARE””**

La Guardia Costiera di Taranto
in campo per la sicurezza
dei bagnanti e la sorveglianza
delle coste e del territorio





La stagione estiva rappresenta uno dei momenti caratterizzati dal massimo impegno in termini di impiego di personale e mezzi da parte del Corpo delle Capitanerie di Porto – Guardia Costiera.

I comportamenti “pericolosi” posti in essere con l’inosservanza di norme di sicurezza e imprudenza da parte di bagnanti e diportisti provocano un’elevata concentrazione di interventi soprattutto all’interno dei 500 metri dalla costa.

Allo scopo di scoraggiare tali imprudenze ed intervenire tempestivamente nelle emergenze, anche per la corrente stagione estiva, il Comando Generale del Corpo delle Capitanerie di Porto ha disposto l’attivazione su tutto il territorio nazionale dell’operazione: “MARE SICURO”.

Lo spirito dell’operazione è indirizzato alla salvaguardia della vita umana in mare con particolare attenzione alla fascia dei 200 metri dalla battigia (destinata alla balneazione), attraverso l’intensificazione della vigilanza in mare e sul litorale, per la prevenzione e la re-

pressione di condotte potenzialmente pericolose, al fine di garantire una balneazione serena e sicura, promuovendo altresì l’assunzione di condotte consone al buon senso.

Da Policoro a Maruggio (Nova Siri e Punta Prosciutto i confini), con al centro la Capitaneria di Porto di Taranto, la Guardia Costiera svolge il proprio ruolo di “sentinella del mare”, proteggendo i bagnanti e salvaguardando il naturale ecosistema.

La normativa vigente prevede l’obbligo da parte delle Amministrazioni dei comuni rivieraschi di assicurare, lungo i tratti di costa balneabili e non dati in concessione (ovvero le “spiagge libere”), la dovuta cornice di sicurezza. Per approfondire i testi di legge basta riferirsi all’Ordinanza n. 140/2021 sulla «sicurezza balneare» e all’ordinanza numero 241/2017 riguardante il «Regolamento sulla disciplina del diporto nautico nell’ambito del circondario marittimo di Taranto», che comprende altresì le limitazioni sull’utilizzo delle moto d’acqua.

Tutti i documenti sono consultabili

sul sito www.guardiacostiera.it.

Giusto anche propagare alcuni utili suggerimenti: per qualsiasi emergenza in mare e sulle spiagge bisogna avvisare sempre la Capitaneria di porto direttamente o tramite gli assistenti bagnanti.

Necessario fare attenzione anche a pericoli subdoli come la risacca, le buche a mare e il vento di terra.

È in corso anche quest’anno, inoltre, la Campagna Bollini Blu rilasciati all’utenza diportistica dalle forze di polizia che operano in mare.

Il bollino viene rilasciato alle unità da diporto dopo il primo controllo che si può effettuare sia in mare che presso gli approdi turistici/sodalizi nautici, cioè verifica del possesso e regolarità della documentazione e presenza a bordo dei mezzi di salvataggio e dotazioni di sicurezza prescritti dal Regolamento sulla nautica da diporto. Il controllo viene formalizzato con il rilascio di un apposito verbale di operazioni compiute. Ha lo scopo di razionalizzare i controlli di routine in mare evitando duplicazioni nei controlli alle unità da diporto, agevo-

lando i diportisti in regola e, contestualmente, promuovendo il rispetto delle norme di sicurezza.

Il Bollino Blu dovrà essere posizionato su un punto ben visibile dell'unità da diporto. Inoltre il diportista è tenuto a conservare, a bordo, l'originale del verbale delle operazioni compiute per esibirlo agli organi di vigilanza, le quali potranno comunque eseguire i controlli ritenuti necessari.

I particolari della Campagna "mare sicuro 2021" sono stati illustrati dal Comandante della Guardia Costiera di Taranto, CV Diego Tomat, accompagnato dal Capo Servizio operazioni CF Fausto Schirone.

«L'operazione Mare sicuro – spiega a *Lo Jonio* – è iniziata il 19 giugno e terminerà il 19 settembre, ed è caratterizzata anche dal coordinamento della locale Prefettura che qualche giorno fa ha convocato un incontro per avere contezza di

tutte le attività di vigilanza che vengono svolte nel corso della stagione balneare, sia per quanto riguarda le nostre ordinanze sulla sicurezza balneare, sia per le misure relative al distanziamento sociale e al Covid-19».

Attenzione, però, al numero telefonico speciale 1530. Va utilizzato solo per le

emergenze. «È un numero dedicato: i cittadini che lo chiamano – sottolinea il Comandante Tomat – vengono reindirizzati alla più vicina Capitaneria di Porto. Per le segnalazioni normali i cittadini si possono rivolgere direttamente ai nostri centralini ai numeri pubblicati sulle nostre pagine Internet».



Il CV Diego Tomat (a destra) e il CF Fausto Schirone



VISTO DA PILLININI

SPERANZA PREOCCUPATO PER LE VARIANTI DEL COVID






**IONIAN
SHIPPING**
CONSORTIUM

La più grande agenzia marittima d'Italia

Siamo raccomandatori, doganalisti, periti, ispettori e mediatori marittimi e offriamo servizi indipendenti a tutti gli armatori che scalano il porto di Taranto.

www.isctaranto.com

Ionian Shipping Consortium | Piazza Carbonelli, 2 - 74123 Taranto (TA) | +39 099 4609497






“U.N. Decade of Ocean Science”: riconosciuti l’alto valore simbolico della nave scuola della Marina Militare quale ambasciatrice della tutela dell’ambiente marino e della ricerca scientifica marina

LA VESPUCCI ISSA “A RIVA” IL VESSILLO



L'Amerigo Vespucci a Montecarlo dal principe Alberto II

A Montecarlo, Principato di Monaco, un nocchiere di nave scuola *Amerigo Vespucci* e i rappresentanti dell'Organizzazione delle Nazioni Unite per l'Educazione, la Scienza e la Cultura (UNESCO) hanno issato a riva il vessillo della “UN Decade of Ocean Science for Sustainable Development”, iniziativa delle Nazioni Unite che vuole indirizzare la comunità scientifica, i governi, il settore privato e la società civile verso un programma comune di ricerca e di innovazione tecnologica.

A bordo di nave *Vespucci*, al comando del capitano di vascello Gianfranco Bacchi, l'Ambasciatore d'Italia a Monaco, S.E. Giulio Alaimo, il Rappresentante d'Italia presso l'UNESCO, l'ambasciatore Massimo Riccardo, la direttrice del UNESCO Regional Bureau for Science and Culture in Europe Ana Luiza Massot Thompson-Flores, il segretario generale IHO Mathias Jonas e il direttore dell'Istituto Idrografico della Marina, contrammiraglio Massimiliano Nannini.

Il vessillo della campagna per gli oceani dell'Unesco è un ulteriore riconoscimento per Nave *Vespucci*, sempre più impegnata a salvaguardia della salute dei mari e dell'ambiente: «Difesa delle acque e impegno ambientalista della Marina non decadono con il mancato giro del Mondo di nave *Vespucci* – ha detto il capo di stato maggiore della Marina Militare, l'ammiraglio Cavo Dragone –. Avremmo toccato i 7 mari ma anche senza andare intorno al globo terrestre noi possiamo mantenere forte, alto e attento il nostro impegno per salvaguardare l'ambiente marino, che ne ha bisogno».

«Le minacce globali si possono affrontare solo con la cooperazione – ha ribadito Massimo Riccardo, ambasciatore dell'Italia all'Unesco –. E quella che nasce tra UNESCO e Marina Militare con nave *Vespucci* è una cooperazione



che riflette valori comuni che trovano fondamento nell'insegnamento degli atteggiamenti necessari per capire il valore e l'importanza degli oceani. Nave *Vespucci*, in quanto nave scuola di una istituzione antica e ricca di tradizioni qual è la Marina Militare si impegna insieme all'UNESCO a trasmettere questi valori sintetizzati nel simbolo della campagna del decennio degli oceani raffigurato nel vessillo issato a riva questa mattina».

Nave *Vespucci* è arrivata a Montecarlo il 21 giugno 2021 in occasione delle celebrazioni per la giornata mondiale dell'idrografia e del centenario dell'Organizzazione Internazionale dell'Idrografia (IHO). Nave *Vespucci* ha ospitato a bordo, al termine della cerimonia presso il Segretariato dell'IHO, Sua Altezza il Principe Alberto II di Monaco, l'ambasciatore d'Italia nel Principato S.E. Giulio Alaimo e personalità di spicco delle istituzioni monegasche.

«Oggi più che mai l'idrografia sta assumendo un ruolo sempre più centrale nel mondo, non solo per la definizione degli standard della cartografia mondiale ma anche per il ruolo fondamentale che l'idrografia gioca nella co-



noscenza degli oceani», ha dichiarato l'ammiraglio Luigi Sinapi, direttore all'IHO ed ex direttore di un centro di eccellenza della Marina Militare qual è l'Istituto Idrografico (IIM). Con sede a Genova l'IIM è sempre più impegnato in numerose iniziative, tra le quali la campagna di geofisica marina in Artico con nave *Alliance* (High North 21) iniziata lo scorso 11 giugno e recentemente riconosciuta formalmente da-

l'Intergovernmental Oceanographic Commission (IOC) dell'UNESCO quale attività dall'alto profilo scientifico funzionale ai fini dell'iniziativa "UN Decade of Ocean Science for Sustainable Development".

«L'innovazione tecnologica ci deve coinvolgere, insieme al mondo della ricerca, nell'esplorare nuove frontiere – ha commentato l'ammiraglio Cavo Dragone a bordo di nave *Vespucci* –. La nostra partecipazione per la quinta volta alla campagna in Nord Europa High North dimostra il nostro impegno, la nostra volontà e il nostro orientamento in tal senso».

Nave *Vespucci* ha ripreso il mare il 23 giugno rimanendo in Italia, in attesa di imbarcare gli allievi della 1^a classe dell'Accademia Navale di Livorno e intraprendere la tradizionale Campagna d'istruzione, con partenza prevista la prima settimana di luglio dal porto di Livorno.

«Sono certo che, con medesimo slancio e determinazione – tutti insieme – supereremo questa fase emergenziale e ci proietteremo in questo nuovo decennio, proclamato dall'UNESCO quale "Decade of Ocean Science for Sustainable Develop-

ment". Agiremo con la forza della coesione e con lo spirito di Equipaggio che da sempre ci contraddistinguono, come uomini e donne di mare, militari e italiani!» (Capo di Stato Maggiore della Marina Militare, ammiraglio di squadra Giuseppe Cavo Dragone).

Le Nazioni Unite hanno dichiarato il 2021 – 2030 il "Decennio delle Scienze del Mare per lo Sviluppo Sostenibile" ("Decade of Ocean Science for Sustainable Development") lanciando l'iniziativa con lo slogan "the science we need for the ocean we want".

Sono 7 gli obiettivi dichiarati dall'iniziativa, per un oceano pulito in cui le fonti di inquinamento vengono identificate e rimosse, sano in cui gli ecosistemi marini sono mappati e protetti, predicibile in cui la società ha la capacità di comprendere le condizioni oceaniche attuali e future, sicuro in cui



le persone sono protette dai pericoli oceanici, sostenibile che garantisca la fornitura di cibo, trasparente con ac-

cesso aperto a dati, informazioni e tecnologie e ispirazionale che ispiri e coinvolga.



Nave Vespucci è arrivata a Montecarlo il 21 giugno 2021 e ha ospitato a bordo, al termine della cerimonia presso il Segretariato dell'IHO, Sua Altezza il Principe Alberto II di Monaco, l'ambasciatore d'Italia nel Principato S.E. Giulio Alaimo e personalità di spicco delle istituzioni monegasche

HIGH NORTH 21

La Marina Militare ha lanciato, nel 2017, il Programma di ricerca in Artico HIGH NORTH, con la finalità di contribuire attivamente alla Strategia Artica Nazionale. Il programma pluriennale a guida operativa della Marina Militare, con il coordinamento scientifico dell'Istituto Idrografico si propone di condurre e sviluppare ricerche nel settore marino artico a supporto della Comunità scientifica nazionale e internazionale.

La campagna HIGH NORTH21 si pone quale obiettivo la conoscenza dell'Oceano: argomento all'attenzione della comunità globale grazie al decennio delle Nazioni Unite dedicato agli oceani per uno sviluppo sostenibile (UN Decade of Ocean Science for Sustainable Development 2021-2030) con una importante crescita della Young Ocean Generation e specifiche competenze rivolte all'Oceano (Young Researcher). Nel team scientifico High North21 sono, infatti, presenti sei giovani a dimostrare la particolare attenzione della Marina Militare per la formazione.

Il programma triennale HIGH NORTH si prefigge di sostenere gli sforzi dell'UNESCO nell'invertire il declino della salute degli oceani e creare condizioni migliori per lo sviluppo sostenibile. Questa azione offre alla comunità scientifica che si rivolge all'Oceano, nella sua decade, una opportunità unica secondo un solo obiettivo, unendo capacità, risorse, conoscenze e sforzi, trasformando in concreto



l'impegno dell'UNESCO-IOC: "The Ocean we need for the future we want".

L'Intergovernmental Oceanographic Commission (IOC) dell'UNESCO ha recentemente inviato formale approvazione dell'attività di High North quale azione n° 35 delle iniziative "Decade Action" finalizzate a sostenere il Decennio delle Nazioni Unite della scienza oceanica per lo sviluppo sostenibile.




SEASTYLE
 COMPANY

Artigiani
 del mare.
**Eccellenza
 Made in Italy.**

SEA STYLE COMPANY SPA
 S.S. 7 Appia - km 626,8
 74016 Massafra (TA)
 T. +39 099 2236176

info@seastylecompany.com
 www.seastylecompany.com

f / i / t

Suggellato l'accordo con Teleperformance. Prossima tappa i Mondiali O'Pen Skiff in Sardegna dall'11 al 17 luglio

A TUTTA VELA CON ONDABUENA

di LAURA MILANO

redazione@lojonio.it

All'interno dello splendido salotto sul mare del Molo S. Eligio di Taranto, la multinazionale Teleperformance Group ha ufficializzato la sua volontà di sponsorizzare le attività del Circolo Velico Ondabuena. La squadra della vela tarantina si prepara ai mondiali O'Pen Skiff che si svolgeranno in Sardegna dall'11 al 17 luglio, ed intanto può contare sul supporto forte di una realtà internazionale con cui puntare alla promozione dello sport della vela, uno sport che non può mancare in una città di mare. Questo sodalizio, permetterà alla squadra di crescere e supportare la formazione dei suoi atleti, soprattutto dei più giovani. Una sorta di effetto "Sail GP" con ripercussioni assolutamente positive sulla città sembra aleggiare in ogni ambito d'azione, la rinascita sembra ormai in corso.

Lo scorso 22 giugno, in occasione della conferenza stampa di presentazione dello sponsor del Circolo Velico, l'assessore allo Sviluppo Economico del Comune di Taranto Fabrizio Manzulli, si è fatto portavoce dell'entusiasmo dell'intera amministrazione comunale per questo connubio «In una città di mare – ha detto Manzulli – deve necessariamente essere attivo, ben sviluppato lo sport della vela e



Da sinistra: Francesco Bonvino, Vice presidente di Ondabuena, Fabrizio Manzulli, assessore allo sviluppo economico del comune di Taranto, Diego Pisa, Teleperformance Group, Fabio Pignatelli, FIV regionale

questo accordo avrà sicuramente un impatto positivo dal punto di vista culturale, economico e sociale. Quale migliore elemento, se non lo sport, per rilanciare l'identità cittadina?!».

Soddisfatto Francesco Bonvino, vicepresidente di Ondabuena: «Grazie a questa sponsorizzazione, possiamo proiettarci verso attività che consentiranno di fare davvero rete con la città».

Questo invece, il commento di Fabio Pignatelli, co-founder del Circolo Velico e componente dell'attuale giunta FIV regionale: «L'obiettivo è quello di dare nuovo impulso allo sport della vela a Taranto, ed estendere la cultura del mare a fasce di popolazione che sino a ieri, a questo grande stadio naturale del Golfo di Taranto, hanno voltato le spalle».

Per Teleperformance Group, presente in conferenza stampa Diego Pisa amministratore delegato: «La città dei due mari ha un grande capitale naturale da valorizzare, ed attraverso questa partnership, Teleperformance Italia intende contribuire con il proprio "fare impresa" allo sviluppo ed



alla promozione di questo grande patrimonio».

D'ora in poi le squadre agonistiche Under 17, Under 13 e Under 13 Prima del Circolo Velico Ondabuena saranno identificate anche con il nome dello

sponsor "Teleperformance Italia". Una squadra che diventa più forte e che a cominciare dall'attività di formazione e avviamento alla vela conta di portare nel suo vivaio altri giovani aspiranti piccoli campioni, dello sport e della vita.



Balneazione e territorio: la regione che sfrutta sempre più la sua naturale risorsa, registra passi in avanti nella depurazione. Ma la strada da fare è ancora lunga nel proseguimento dei processi virtuosi. Parla il neo presidente regionale di Legambiente, Ruggero Ronzulli

MARE PULITO IN PUGLIA: BENE COSÌ, MA VOGLIAMO ESSERE PRIMI

«I problemi sono tanti, e vanno spronati gli amministratori. Puntiamo sulla tutela del patrimonio e, per la grande industria, sulla transizione ecologica»

di PAOLO ARRIVO

La buona notizia è una conferma: i giovani sono sensibili alle tematiche della cura del creato. Non può che essere un giovane, allora, a guidare l'associazione ambientalista più importante e operosa. Ci riferiamo a Legambiente, attiva da quarant'anni nel Belpaese. La Onlus della Puglia ha rinnovato i suoi vertici regionali: il nome uscito, votato all'unanimità dall'Assemblea dei soci, è quello di Ruggero Ronzulli, già direttore dell'associazione. Il 30enne nativo di San Marco in Lamis succede a Francesco Tarantini. Per Ruggero Ronzulli, volto noto, fattosi conoscere in tutti i cinquanta circoli di Legambiente per merito del suo lavoro, si tratta di una sfida e una responsabilità nuova. Perché la Puglia è terra gravata da problemi ambientali annosi. Ma è anche piena di risorse. Tra queste ci sono i venti parchi regionali, che devono davvero funzionare e non restare sulla carta, perché possano essere un'opportunità sul piano occupazionale, inoltre. Lo ha detto il neo presidente al nostro direttore Pierangelo Putzolu per l'intervista della settimana in onda sui canali di Antenna Sud. «Spesso osteggiati dalle pubbliche amministrazioni, i parchi vanno riportati all'attenzione degli amministratori locali», denuncia Ruggero Ronzulli aggiungendo che comunque l'assessore competente della Regione Puglia, Anna Grazia Maraschio, è già al lavoro per rivedere la legge regionale. Una legge datata alla quale bisogna rimettere mano necessariamente. Perché le regole vanno riscritte, modellate di pari passo col cambiamento della società in evoluzione.

Capitolo balneazione. Le cinque vele di Legambiente sventolano su tutta la Puglia, che nella classifica nazionale è seconda, insieme alla Toscana. Ma scende da 5 a 4 vele il comprensorio della Costa del Parco agrario degli Ulivi secolari comprendente Polignano a Mare, Fasano, Monopoli, Ostuni e Carovigno. Le polemiche non sono mancate. Come spiegato, la classificazione è motivata dalle scelte dell'amministrazione di Ostuni e di Polignano a Mare, che hanno puntato sulle autorizzazioni e concessioni di resort di lusso, piuttosto che sul turismo dolce nella tutela del pae-



saggio. Ebbene, Ruggero Ronzulli si inserisce nella polemica precisando che "Legambiente non è contrario al turismo di lusso, bensì all'utilizzo della parola lusso come ad una maschera, per autorizzare i villaggi turistici, che non rappresentano di certo una novità (roba da anni Ottanta), e per cementificare la costa". I problemi sono tanti. Ad esempio, le difficoltà della popolazione nei punti di accesso al mare. Il declassamento, allora, è stato voluto per spronare gli amministratori a non adagiarsi su quello che viene considerato un traguardo, punto di approdo.

Quanto allo stato di salute del mare, correlato alla depurazione delle acque, passi in avanti sono stati fatti, ammette il presidente Ronzulli. Anche se permangono criticità e nodi da sciogliere (Porto Cesareo, Sava-Manduria). Tra le proposte avanzate da Legambiente Puglia, funzionali al riutilizzo, c'è quella di creare invasi di acque depurate da mettere a disposizione dei cittadini e delle attività agricole. C'è la preziosa attività di Goletta verde, storica campagna di Legambiente che farà tappa in Puglia, dal 24 al 27 luglio, a Polignano a Mare e a Peschici. L'obiettivo è il monitoraggio della qualità delle acque e la denuncia delle illegalità ambientali.

Con riferimento al territorio ionico, e al suo guaio enorme, Legambiente costituirsi parte civile nel processo

“Ambiente svenduto”, ottiene un riconoscimento per la sua storica battaglia portata avanti dagli anni Ottanta. Quando i danni dell'ex Ilva erano già noti. Ruggero Ronzulli chiarisce a chiare lettere la posizione dell'associazione: «Noi non siamo per la chiusura a tutti i costi, ma per la salvaguardia dei posti di lavoro, della fabbrica e dell'indotto, considerando che il territorio non ha di fatto, negli ultimi anni, realizzato la diversificazione. Siamo per la riconversione, o famosa transizione ecologica, attraverso l'introduzione dell'idrogeno, già utilizzato altrove in Europa. La preconditione è la Vias, valutazione impatto ambientale e sanitario, per accertare la correlazione tra inquinamento e attività produttive». Insomma, al netto delle altre opportunità, del turismo che passa attraverso la stessa risorsa mare, lo sviluppo del territorio non può prescindere dalla sopravvivenza del si-



derurgico più grande d'Europa. Si può essere ambientalisti e insieme non anti-modernisti. Peraltro, la parola d'ordine non può che essere riconversione, all'indomani della sentenza del Consiglio di Stato che ha scongiurato la chiusura dell'area a caldo, ovvero lo stop alla produzione. Una sorte analoga può averla la centrale di Brindisi. Dove è stato realizzato un progetto ambizioso, a firma di Legambiente, con il coinvolgimento delle scuole del territorio. Un mondo quest'ultimo sem-

pre più vicino al mondo ambientalista e alle sue iniziative.

Riguardo al ciclo dei rifiuti, «la Puglia deve fare tanta strada ancora. Siamo passati dalla media percentuale di raccolta differenziata del 54 % al 58, negli ultimi mesi, comunque lontani dal 65 per cento imposto dalla legge.

Ma il vero problema, in assenza di impiantistica pubblica, è chiudere il ciclo dei rifiuti».

Intanto, mentre la stagione estiva sta entrando nel vivo, è questo l'appello di Legambiente Puglia rivolto ai cittadini: «Rispettate il territorio, questa meravigliosa regione che ha fatto del suo mare e del paesaggio la sua ricchezza: non gettate rifiuti sulla spiaggia, o in mare, e richiamate all'ordine i trasgressori. Perché la Puglia è di tutti. Del singolo cittadino, e anche dei turisti che vengono a farci visita».



Pasticceria
Rosticceria - Gelateria
da Mimmo
di Cosimo Suma

Viale Magna Grecia, 51 - TARANTO
Cell. 3351632949 - Tel. 099 7795250

BCC SAN MARZANO PUNTA SULLO SVILUPPO SOSTENIBILE

Presentato a Taranto il Bilancio Sociale 2020 della Banca: cultura e cinema protagonisti

“Cinema e Sostenibilità, un nuovo modello di sviluppo”. È questo il tema dell'incontro organizzato da BCC San Marzano a Taranto, al Circolo Ufficiali della Marina Militare, per la presentazione del bilancio sociale 2020 della Banca, con i risultati e le attività svolte sui temi della sostenibilità culturale, sociale e ambientale. Un momento di confronto sull'importanza di unire la funzione economica alla responsabilità sociale, con l'obiettivo di creare e distribuire valore sul territorio, puntando ad un nuovo modello di sviluppo realmente sostenibile, in cui la cultura, il cinema, l'ambiente, l'etica, l'educazione finanziaria abbiano il giusto spazio.

Sono intervenuti l'assessore allo Sviluppo Economico della Regione Puglia, Alessandro Delli Noci, la presidente di Apulia Film Commission, Simonetta Dellomonaco, l'attore e regista, Paolo Sassanelli, l'attrice Mayra Pietrocola, il presidente della BCC San Marzano Emanuele di Palma, il responsabile delle relazioni esterne del Gruppo Cassa Centrale, Lorenzo Kasperkovitz, il direttore generale della Fondazione FEduf dell'ABI, Giovanna Boggio Robutti, moderati dal noto attore e conduttore Antonio Stornaiolo.

Ha aperto i lavori il saluto istituzionale dell'assessore regionale Alessandro Delli Noci, sottolineando che “ripensare il futuro delle nostre comunità significa mettere al centro le persone, puntando su uno sviluppo sostenibile dei territori. Il tema della transizione ecologica, infatti, non è solo al centro del PNRR, è anche un punto centrale della nuova programmazione regionale. Puntare sull'energia da fonti rinnovabili, di cui la Puglia è massima produttrice, rendere la nostra regione una hydrogen valley sfruttando le potenzialità di Taranto, Brindisi e Foggia e rispettare le vo-



cazioni dei territori è la strada da seguire verso la sostenibilità. È quello che già si sta provando a fare, col massimo impegno da parte di tutte le Istituzioni coinvolte, nella città di Taranto il cui riscatto è il riscatto dell'intera regione”.

In questo senso, BCC San Marzano rappresenta un modello di buone pratiche. Da 65 anni la Banca opera al servizio del territorio coniugando la funzione di intermediazione creditizia con la vocazione propria di un'impresa a responsabilità sociale con 10 filiali, 2513 soci, 107 dipendenti, più di 27 mila clienti, oltre un miliardo di masse gestite tra raccolta e impieghi. Nel 2020 l'utile ha raggiunto quota 3,5 mln di euro e il CET1 il 26,30% (indice di solidità), ben al di sopra dei requisiti regolamentari e della media bancaria nazionale.

“La mission della BCC San Marzano – ha spiegato il presidente Emanuele di Palma – è creare valore sostenibile nel tempo e ripartirlo in modo continuativo tra i nostri portatori di interessi, contribuendo alla crescita di soci, clienti, collaboratori e allo sviluppo del territorio. Alcuni tra gli obiettivi e le finalità imprenditoriali, sanciti dal nostro Statuto Sociale, sono direttamente riconducibili agli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile dell'Agenda 2030”. Il tema grafico utilizzato per il bilancio sociale 2020 della Banca si è ispirato al mondo del cinema al fine di valorizzare l'impegno che la Banca ha garantito negli anni a sostegno dell'industria cinematografica (prima BCC in Italia ad aver utilizzato il tax credit). A questo proposito la presidente di Apulia Film Commission, Simonetta Dellomonaco ha sottolineato quanto “le ricadute e gli impatti economici che il cinema determina sul territorio sono notevoli e misurabili. Si parla di impatti diretti e indiretti, ma sono quelli indiretti che sollecitano il maggior interesse. Essi, infatti, hanno una trasversalità tale



IL BILANCIO SOCIALE 2020 BCC SAN MARZANO

Il totale del valore economico generato dalla Banca nel 2020 è di circa 18,7 milioni di euro, di cui è stato distribuito il 72% pari a 13,4 milioni di euro tra ambiente, collettività istituzione e soci (11%), movimento cooperativo (3%), fornitori (32%) e collaboratori (54%). Un circolo virtuoso in cui cultura, ambiente, etica e sociale sono per la BCC San Marzano aree prioritarie da presidiare. La Banca è impegnata ogni giorno nella riduzione degli impatti ambientali delle proprie attività registrando nel 2020 una riduzione di consumi totali di energia pari al 5% rispetto al precedente esercizio, con una conseguente riduzione delle emissioni di CO2 del 27%. «Tra gli interventi a sostegno della riduzione del consumo di plastica e acqua – ha dichiarato di Palma – è da segnalare l'installazione nelle sedi della Banca di colonnine di depurazione dell'acqua con filtri a carbone attivo e la dotazione a tutti i collaboratori di borracce in alluminio».

Oltre alla riduzione del consumo di carta e toner (con utilizzo di carta riciclata per il 98% e toner rigenerati, ma soprattutto con la digitalizzazione delle comunicazioni sia interne che esterne ATM, Firma Grafometrica, Social, Web con un incremento del 19% di clienti che utilizzano l'home banking per ricevere documentazione ed effettuare operazioni), la Banca ha potenziato il ricorso a fonti di energie rinnovabili: il 52,6% dell'energia elettrica consumata proviene da fonti rinnovabili. «Abbiamo proseguito – ha spiegato il Presidente – con l'installazione del co-generatore a celle a combustibile, che converte il gas naturale direttamente in elettricità e calore, grazie ad una reazione elettrochimica, procurando un risparmio in bolletta e una riduzione dell'emissione di CO2 pari al 50%. Anche il parco auto è stato rinnovato con vetture aziendali ibride ed elettriche accompagnate dall'installazione di colonnine di ricarica nelle sedi della banca». Sono stati collocati circa 1,5 milioni di euro di prodotti di investimento Nef Ethical, tra i 34 fondi con certificazione per il rispetto dei criteri ambientali, sociali e di governance sulla finanza etica.

L'attenzione della BCC San Marzano è rivolta anche ai 107 collaboratori (età media 45 anni), sia dal punto di vista della sicurezza che della formazione. «Abbiamo ampliato l'offerta

formativa – ha spiegato di Palma – totalizzando 7.254 ore di formazione nel 2020 con particolare riguardo ai temi della sicurezza legata al Covid». La parità di genere è certamente una priorità, con una presenza femminile nell'organico pari al 33% (di cui 6 quadri direttivi e 29 impiegate). Anche la sicurezza sul lavoro in un ambiente protetto è un tema presidiato (0 infortuni sul lavoro), insieme ad adeguati piani previdenziali ed assistenziali. Il tasso di assenza è pari a 1,41% in calo rispetto al 2019 (1,6%) nonostante la pandemia. «Il 2020 è stato un anno segnato dalle difficoltà legate all'emergenza sanitaria, che abbiamo cercato di fronteggiare con una tempestiva riorganizzazione del personale (55% in smart working) e la messa in sicurezza delle sedi (dispositivi di protezione individuale, sanificazione etc.) con interventi pari a 137 mila euro». Anche dal punto di vista dell'erogazione del credito la Banca ha potenziato il sostegno al territorio con 76 milioni di euro di finanziamenti a imprese artigiani e ditte individuali di cui oltre 33 milioni di euro per emergenza covid, 17,5 milioni di euro a famiglie e 120 mila euro ad associazioni e terzo settore, a cui si aggiungono circa 1000 pratiche di moratorie per la sospensione delle rate, per un valore di circa 85 milioni di euro e l'anticipo della cassintegrazione. La BCC San Marzano, pur in una fase congiunturale complessa, ha rinnovato il suo impegno per la comunità di riferimento con donazioni, sponsorizzazioni e altre forme di supporto a progetti e iniziative in ambito sociale, ricreativo, sportivo, culturale, socio-sanitario e assistenziale di cui il 66% è rappresentato da cultura, formazione e ricerca. Il cinema, tra i settori fortemente penalizzati dalla pandemia, ha avuto un ruolo importante con la co-produzione del film di Ronn Moss e Lino Banfi "Viaggio a Sorpresa" che sarà presentato a settembre 2021 al Festival del Cinema di Venezia. «Il cinema è da sempre parte integrante dell'impegno culturale della BCC San Marzano – ha sottolineato di Palma – abbiamo assicurato, nel corso degli anni, un sostegno a tutta la filiera dell'industria cinematografica attraverso varie formule dal product placement alla sponsorizzazione, dal merchant banking al tax credit, per cui siamo stati la prima BCC in Italia ad averlo utilizzato».

da allargare significativamente la filiera turistica e l'industria creativa nel territorio. Eventi come questo sono fondamentali per portarli alla luce. La sostenibilità non riguarda solo la tutela dell'ambiente ma anche la capacità di fare rete, investire nelle relazioni in una logica di sistema”.

L'attore Paolo Sassanelli, regista del film “Due piccoli italiani” che ha visto l'intervento della BCC San Marzano nel 2018 ma anche tra i protagonisti del film di Ronn Moss e Lino Banfi, “Viaggio a Sorpesa”, co-prodotto dalla Banca nel 2020, ha evidenziato l'importanza del sostegno che le banche devono continuare a dare al mondo del cinema e ai progetti cinematografici. È auspicabile che si vada oltre la partecipazione economica (tax credit, sponsorizzazione, co-produzione) credendo, sposando il progetto fino in fondo anche rischiando. Rischiare significa credere in un progetto, in un'idea, nella voglia di raccontare una storia e sposarne il senso”. Sulla necessità di fare rete e beneficiare di un supporto anche del mondo bancario è intervenuta **Mayra Pietrocola**, attrice pugliese emergente che ha debuttato nel film “Viaggio a Sorpesa” con Ronn Moss e Lino Banfi. “In un momento storico particolare come quello

che stiamo attraversando, è fondamentale che ci siano banche come BCC San Marzano a sostenere progetti cinematografici italiani che puntino ad un pubblico internazionale dando una grandissima possibilità a giovani attori che come me stanno muovendo i loro primi passi importanti nel mondo del cinema. E credo sia anche molto importante sostenere la formazione di giovani talenti qui in Puglia. Ora più che mai, abbiamo bisogno di sognare e far sognare”. Dal 1° Gennaio 2019 la BCC San Marzano fa parte del Gruppo Cassa Centrale Credito Cooperativo Italiano che conta 77 banche affiliate, presenti in 1.072 comuni sul territorio nazionale con circa 1500 sportelli, 11 mila collaboratori e 450 mila soci. Cassa Centrale ha rafforzato la sensibilità della Banca ai temi della sostenibilità con la Dichiarazione Non Finanziaria di Gruppo (DNF), uno strumento che raccoglie e valorizza le attività con finalità sociali, culturali e ambientali in relazione agli Obiettivi dell'Agenda 2030 fissati dall'Onu nel 2015. **Lorenzo Kasperkovitz**, responsabile delle Relazioni Esterne del Gruppo Cassa Centrale, di cui BCC San Marzano fa parte, ha messo in evidenza come “la redazione della DNF ci ha dato l'oppor-

tunità di promuovere in una logica nuova i principi e i valori da sempre insiti nel ruolo storico e nel DNA della cooperazione mutualistica di credito. I 17 Obiettivi delle Nazioni Unite, infatti, trovano in molti passaggi riscontro coerente con la nostra interpretazione quotidiana del “fare banca”, formalizzata negli Statuti delle Banche di Credito Cooperativo, Casse Rurali e Raiffeisenkassen affiliate e in quello della Capogruppo Cassa Centrale: interpretazione che sostiene da sempre la crescita dei Territori promuovendo il benessere delle Comunità, coniugando le logiche d'impresa con l'agire socialmente responsabile”. Sostenibilità per BCC San Marzano non è solo cinema ma anche Educazione Finanziaria soprattutto nelle scuole. A questo proposito la Banca ha aderito alla **Fondazione per l'Educazione Finanziaria e al Risparmio dell'ABI**. Il direttore generale **Giovanna Boggio Robutti** ha presentato la mission di Feduf che “da anni si occupa di progettare e realizzare iniziative, strumenti, eventi e programmi di educazione finanziaria seguendo un approccio valoriale e divulgativo. Le modalità con cui parliamo di questi argomenti intende avvicinare bambini, giovani e adulti a temi ritenuti lontani, noiosi e dif-

From British to the World

Fondimpresa

garanzia giovani

PASS IMPRESE

BRITISH SCHOOL TARANTO

Via Santilli, 2 ang. Via Cesare Battisti
Tel: 099.7791774 - www.britishtaranto.it

CAMBRIDGE ENGLISH
Language Assessment
Authorised Centre



ficili. Per far questo usciamo dai tecnicismi e attuiamo una vera e propria mediazione culturale pur mantenendo alta l'attenzione a fornire conte-

nuti di qualità. Diversi i linguaggi e le tecniche che utilizziamo, traendo anche dal teatro e dal cinema come ad esempio nei format delle conferenze spet-

tacolo e di cinefinanza, che si avvalgono della partecipazione di divulgatori specializzati, o nella rubrica Lo hai visto del nostro sito".



Nuovarredo

DA COSA NASCE CASA

TASSOZERO VERO

**PAGHI FINO A 3 ANNI IN COMODE RATE
TAN E TAEG 0%**

*Messaggio pubblicitario con finalità promozionale. Per tutte le condizioni economiche e contrattuali, fare riferimento alle Informazioni Europee di Base sul Credito ai Consumatori (ed. 2022) sul sito www.credito.it. L'esempio rappresentativo di un prestito finalizzato con prima rata a 30 giorni di importo pari a € 3000,00 (importo totale del credito) da rimborsare in 36 mesi con rate mensili da € 100,00 (ad es. IVA inclusa 0,00%, TAN fissa 0,00%, TAEG 0,00%, Spese accensione: spese di istruttoria € 0,00, spese di incasso rata € 0,00, importo di bolli sul contratto € 0,00, spese invio rendiconto € 0,00 oltre a imposta di bolli pari a € 0,00 per importi superiori a € 7,747 per ogni invio, totale da rimborsare € 3000,00 (importo totale dovuto), importo massimo finanziabile € 10.000,00. Offerta valida dal 01 Giugno al 30 Giugno 2023. La richiesta di finanziamento è soggetta alla valutazione da parte di Credito S.p.A.



FRANCAVILLA FONTANA (BR) - TARANTO - LECCE - SURANO (LE) - PARABITA (LE) - FOGGIA - BARI - MONOPOLI (BA)
MOLFETTA (BA) - BARTLETTA (BAT) - MATERA - POLICORO (MT) - POTENZA - SANSEPOLORO (AR) - CORSICO (MI)

nuovarredo.it

LA RESPONSABILITÀ DEL FUTURO.

Questo è il tempo della responsabilità. E per noi di Conad lo è più che mai, perché siamo l'insegna leader della Grande Distribuzione in Italia: oggi noi dobbiamo e possiamo ancora di più accompagnare la crescita e il benessere delle comunità in cui lavoriamo e viviamo. Abbiamo un compito, preciso: costruire sostenibilità economica, sociale e ambientale nel nostro Paese. Lo facciamo giorno dopo giorno, gesto dopo gesto, con migliaia di iniziative e azioni concrete basate sulla partecipazione e l'inclusività, per diffondere buone abitudini sostenibili. I risultati ci sono già:

il nostro **Bilancio di Sostenibilità 2020** ci rende orgogliosi di quanto fatto finora anche grazie al nostro progetto "Sosteniamo il Futuro", la piattaforma ideale che guida la nostra visione e il nostro impegno concreto per la Sostenibilità dentro e fuori i nostri negozi. Con "Sosteniamo il Futuro", sosteniamo **Ambiente e Risorse**: ogni giorno lavoriamo per migliorare le nostre logiche produttive, distributive e per recitare un ruolo ancora più rilevante nella lotta ai

cambiamenti climatici. **Sosteniamo Persone e Comunità**: solo lo scorso anno abbiamo investito **30 milioni di euro** in attività sociali e, con **Insieme per la Scuola** abbiamo dedicato un'attenzione particolare all'educazione delle nuove generazioni: fattore cruciale per il futuro del nostro Paese. **Sosteniamo Imprese e Territori**: nel 2020 le nostre Cooperative hanno valorizzato oltre **5.400 fornitori locali** per un giro d'affari di **2,1 miliardi di euro**, e un valore economico distribuito di ben **11,9 miliardi di euro**. Tutta ricchezza che rimane sul territorio e lo aiuta a crescere.

Sosteniamo il futuro e lo facciamo tutti insieme: soci, collaboratori, cooperative, produttori. E naturalmente lo facciamo ogni giorno anche con i nostri clienti, con impegno e trasparenza, semplificando le complessità e facilitando le loro scelte di acquisto sostenibili, dentro e fuori dai nostri negozi. Per noi di Conad è questa la strada maestra verso un futuro migliore perché sostenibile, da percorrere a piccoli passi e da costruire tutti, insieme.



futuro.conad.it

 **CONAD**
Persone oltre le cose

Una CHAN.C.E. *per le imprese*

Presentato il grande progetto formativo di Formare Puglia in associazione temporanea di scopo con alcuni partner

Un grande progetto formativo per supportare le imprese del territorio. Si tratta di CHAN.C.E. presentato da Formare Puglia, in associazione temporanea di scopo con Programma Sviluppo e l'Associazione Formazione. CHAN.C.E. - CHANce per la Competitività e l'Eccellenza è un Piano territoriale per la Puglia basato sull'Avviso 1/2020 di Fondimpresa. Coinvolge in totale 245 dipendenti di 41 imprese, per il 100% PMI, che operano nei territori delle province di Bari, BAT, Brindisi, Lecce e Taranto.

Obiettivo del Piano è fornire un supporto alle imprese impegnate in progetti volti alla qualificazione dei processi e/o dei prodotti aziendali e allo sviluppo della digitalizzazione dei processi, per favorire la produttività aziendale e migliorare la competitività dei segmenti produttivi coinvolti nei meccanismi di potenziamento.

Il Piano formativo intende rispondere in modo innovativo al rilancio della competitività delle piccole e medie imprese localizzate sul territorio pugliese attraverso lo sviluppo di competenze distintive specifiche, in riferimento alle aree tematiche di interesse. CHAN.C.E. s'inserisce all'interno di una serie di progetti/interventi che le aziende stanno intraprendendo al loro interno per attuare tale programma di trasformazione comune e che possono essere sintetizzati come segue:

- intervento finalizzato all'upgrade degli standard di qualità aziendali
- intervento finalizzato al monitoraggio, analisi e miglioramento continuo della produzione
- intervento indirizzato all'ottimizza-

L'iniziativa coinvolge in totale 245 dipendenti di 41 aziende, per il 100% PMI, che operano nei territori delle province di Bari, BAT, Brindisi, Lecce e Taranto



zione dei consumi energetici aziendali

- intervento indirizzato al miglioramento qualitativo del processo produttivo
- intervento finalizzato all'implementazione di un sistema digitale per il controllo gestione e amministrazione
- intervento indirizzato all'introduzione di introduzione di nuove politiche commerciali e di marketing
- intervento indirizzato all'aumento della qualità nelle attività socio-educativi

- intervento indirizzato al potenziamento delle attività di marketing e comunicazione
- intervento indirizzato al potenziamento del digital branding e della vendita online
- intervento finalizzato alla reingegnerizzazione del processo di realizzazione e manutenzione in ottica di industry 4.0

• intervento volto alla virtualizzazione e cloud management

Hanno presentato l'iniziativa il presidente di Formare Puglia Angelo Lo Russo, Silvio Busico per Programma Sviluppo e Paola Abre di Associazione Formazione, alla presenza dell'assessore agli Affari Generali del Comune di Taranto Annalisa Adamo.

Nel corso della presentazione è intervenuto anche il direttore area formazione Fondimpresa, Amarildo Arzuffi.

Con "Climax" una tre giorni da non perdere tra musica, arte, cultura e speleologia. E non solo

FESTA DEL LIBRO E DELLA NATURA

Al Parco delle zuccate – Gravina di Leucaspide (Statte), dal luglio va in scena "Climax", a cura dell'assessorato alla Cultura del Comune Statte e Biblioteca "Matteo Mastromarino". Programmazione a cura 2 mari di libri – Aps Le belle città. Ecco, qui di seguito, il programma.

VENERDÌ 2 LUGLIO 2021

Ore 18.00 • "Il suono della natura"
– Solo concert di Pino Basile – Musicista e Performer

Ore 18.00 • "Alla scoperta del Parco delle zuccate" - Esplorazione dell'habitat della Gravina di Leucaspide; a seguire "Laboratorio per bambine e bambini". Progetto Arkeo-lab - Cooperativa Novelune Ricerca, documentazione e valorizzazione dei beni culturali e del paesaggio

Ore 19.00 • "Antropocene - Una nuova epoca per la Terra, una sfida per l'umanità" Emilio Padoa - Schioppa - Ecologia del paesaggio e Didattica della biologia Università Milano-Bicocca; Presenta Angelo Di Leo - Giornalista; Dialogano: Angelo Miccoli - Assessore Ambiente Comune Statte; Massimo Moretti - Dipartimento Scienze della Terra e Geoambientali UniBa- Corso Laurea Scienze Ambientali Taranto; Carlotta Nonnis Marzano - Ricercatrice Dipartimento Zoologia UniBa

Ore 20.00 • "MARta Il museo archeologico di Taranto" Eva Degl'In-



nocenti - Direttrice MARTA MiBACT Dialoga Lino De Guido - 2 mari di libri

Ore 21.00 • "La prima alba del cosmo" Roberto Battiston Università degli Studi Trento Dipartimento di Fisica - già Presidente Agenzia Spaziale Italiana - Saluto Francesco Andrioli Sindaco Statte. Presenta Andrea Carbotti - Giornalista; Dialoga Gabriela de Pace - Docente e Consigliere comunale Statte

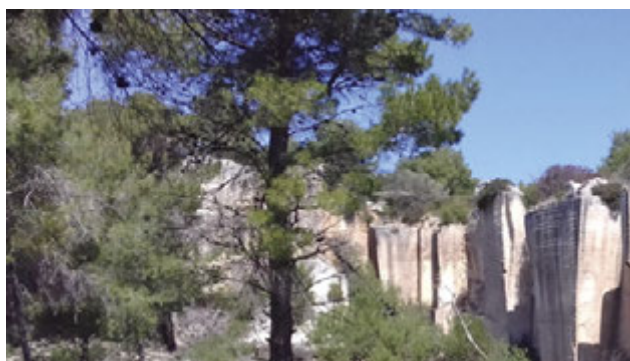
Ore 21.30 • "E quindi uscimmo a riveder le stelle" - Osservazioni astronomiche - a cura de "Il Planetario di Bari Sky - Skan"

Ore 22.00 • "Fabrizio De André in Gravina" - Giù Di Meo Concerto

SABATO 3 LUGLIO 2021

Ore 19.00 • "La bellezza della scrittura" incontro con Omar Di Monopoli - Feltrinelli - Dialoga Lucia Pulpo - Pubblicista

Ore 20.00 • Dedicato a Laura Conti - "Una lepre con la faccia di bambina" e "Laura non c'è" - a cura di Barbara Bonomi Romagnoli e Marina Turi - Fandango Libri. Dialoga Luana Spadaro - Operatrice culturale



- Letture Leonida Spadaro

Ore 21.00 • Dedicato a Alessandro Leogrande "Gli anni dello straniero" Italia 1998 - 2017 a cura di Nicola Villa - Edizioni dell'asino. Dialogano con l'autore : Francesco Falcone - Autore; Stefania Gaetani - Docente "ITES Pitagora" referente "Taranto legge"; Leonardo Lomartire - Filosofo; Mario Pennuzzi - Bibliotecario

Ore 22.00 • "La potenza della lettura" - Massimo Cimaglia - Attore Declama il Sommo poeta - V Canto Inferno

DOMENICA 4 LUGLIO 2021

Ore 18.00 • Visita guidata speleologica "Alla scoperta delle grotte e delle gravine" a cura del Gruppo Spe-

leo Statte documentazione e valorizzazione dei beni ambientali e del paesaggio

Ore 19.00 • "Montmartre" Gaia Favaro - Gianfranco Vitti - Lavieri Editore - Presenta Agnese Giandomenico - Direttrice Biblioteca comunale "Matteo Mastromarino" Statte; Dialoga Marcello Cotogni - 2 mari di libri

Ore 20.00 • "La lettura bene primario" Massimo Bray - Assessore alla cultura Regione Puglia Dialoga Cristina de Vita - Autrice; Partecipano Francesco Andrioli - Sindaco di Statte; Deborah Artuso - Assessore alla cultura Comune di Statte

Ore 21.00 • "Poesia femminile plurale" con Giovanna Cinieri "Brava bambina - Oltre il velo del reale" - Premio Italo Calvino; e Silvana Pasanisi "La malacrenza". Presenta Lino De Guido; Partecipa Roberta Criscio - Giornalista

Ore 22.00 • "Gli argini di Spoon River" a cura della compagnia "Voci del mare" - Mara Venuto Poetessa e Drammaturga

Ore 23.00 • Arrivederci al 2022.

*Passata è la tempesta:
odo augelli far festa*

TORNARE A SENTIRE È UNA VERA POESIA

Hai difficoltà a capire gli altri quando parlano? Non isolarti! Riscopri il piacere di stare assieme ai tuoi cari, senza perderti nemmeno una parola. È giunto il momento di prenderti cura di te stesso.

Prenota subito un **CONTROLLO GRATUITO DELL'UDITO**

Nei nostri centri acustici ci prendiamo cura di te e della tua salute.

taranto acustica
MAICO Numero Verde 800-099167

Taranto - Via Cagliari, 73
Taranto - Viale Trentino, 2
Massafra - Corso Roma, 1
Manduria - Via Pacelli, 12

Cerca il centro più vicino su www.maicosalento.com

ŠKODA KAROQ. DAI FORMA AL TUO SPAZIO.



ŠKODA



ŠKODA KAROQ, l'unico SUV con sistema VarioFlex che ti offre 45 soluzioni diverse di spazio interno per adattarsi a ogni idea di viaggio grazie ai suoi sedili posteriori, che possono essere regolati e smontati in modo indipendente. E con il Navigatore Online di serie hai indicazioni di navigazione e informazioni in tempo reale. Non ti resta che partire.

Da 179 € al mese con Pacchetto Manutenzione TAN 3,99% - TAEG 5,04%.

ŠKODA KAROQ S-TECH 1.0 TSI 110 CV. Prezzo Promozionale € 22.900,00 (chiavi in mano IPT esclusa) con contributo della marca ŠKODA e delle Concessionarie ŠKODA aderenti all'iniziativa. Offerta valida fino al 30/06/2021 in caso di permuta e rottamazione e accedendo al finanziamento ŠKODA Clever Value+ con Pacchetto di Manutenzione ŠKODA Service Care Basic 4 anni o/o 60.000km incluso, il cui esempio è di seguito riportato: Anticipo € 4.746,06 - Finanziamento di € 18.453,95 in 36 rate da € 179,00. Interessi € 1.952,97 - TAN 3,99 % fisso - TAEG 5,04 % - Valore Futuro Garantito pari alla Rate Finale di € 14.141,92 - Spese istruttoria pratica € 300,00 (incluse nell'importo totale del credito) - Importo totale del credito € 18.453,95 - Spese di incasso rata € 2,25 / mese - costo comunicazioni periodiche € 3,00 - Imposta di bollo/sostitutiva € 46,13 - Importo totale dovuto dal richiedente € 20.537,06 - Gli importi fin qui indicati sono da considerarsi IVA inclusa ove previsto - Informazioni europee di base/Fogli informativi e condizioni assicurative disponibili presso le Concessionarie ŠKODA. Salvo approvazione ŠKODA FINANCIAL SERVICES. La vettura raffigurata è indicativa della gamma KAROQ e può contenere equipaggiamenti opzionali a pagamento. Consumo di carburante di prova combinato (Min-Max) (l/100 km) 6,2 - 6,9. Dati riferiti a ŠKODA KAROQ 1.5 TSI 110kW (150 CV) manuale. Emissioni CO₂ ciclo di prova combinato (Min-Max) (g/km) 147,7 - 164,0. Dati riferiti a ŠKODA KAROQ 2.0 TDI 100kW (150 CV) 4x4 DSG. I valori indicativi relativi al consumo di carburante ed alle emissioni di CO₂ sono rilevati dal Costruttore in base a metodo di omologazione WLTP (Regolamento UE 2017/1151). Eventuali equipaggiamenti aggiuntivi, lo stile di guida e altri fattori non tecnici, possono modificare i predetti valori. Per ulteriori informazioni sui predetti valori, vi invitiamo a rivolgervi ai Concessionari ŠKODA, dove è disponibile gratuitamente presso ogni concessionaria una guida relativa al risparmio di carburante e alle emissioni di CO₂, che riporta i valori inerenti a tutti i nuovi modelli di veicoli.

ŠKODA. Simply Clever.

skoda-auto.it    

ŠKODA Financial Services finanzia la vostra ŠKODA.

D'Antona Auto

Via C. Battisti, 5000 - 74121 Taranto

Tel. 099 7791111 - Fax 099 7792080

Riapre il «Famila Superstore»

Il Gruppo Megamark investe più di 4 milioni.
Particolare attenzione alla sostenibilità ambientale

La novità: all'interno del pv il Bistrò Familà, un ambiente moderno, con cucina visiva, dove gustare piatti pronti, caffè ed estratti di frutta e verdura



Riapre al pubblico con una veste rinnovata il **Familà Superstore** di Talsano (Taranto), punto vendita del Gruppo Megamark di Trani, realtà leader nella distribuzione moderna con oltre 500 punti vendita nel Mezzogiorno.

La ristrutturazione, per un investimento di oltre 4 milioni di euro, rientra nel piano industriale del Gruppo che, tra il 2019 e il 2021, ha previsto lo stanziamento di 85 milioni di euro per finanziare dieci nuove aperture in Puglia e ammodernare 20 negozi. Il rinnovo del Familà Superstore di Talsano fa seguito alle numerose ristrutturazioni avvenute negli ultimi due anni e alle aperture di nuovi punti vendita a Cerignola, Conversano, Giovinazzo e Bari.

Il superstore, ubicato in viale Europa al civico 147, è stato ristrutturato e adeguato agli altri Familà del Gruppo con una particolare attenzione alla sostenibilità ambientale, grazie all'uso di pannelli so-

lari, banchi frigo chiusi ad alta efficienza energetica e luci a led.

Con una superficie di oltre 2.500 metri quadri, la struttura è pronta ad accogliere i clienti con un vasto assortimento di prodotti oltre a tutte le aree del fresco (gastronomia, panetteria, macelleria, pescheria, ortofrutta), con un'attenzione particolare ai prodotti del territorio e servizi di prenotazione di piatti gastronomici pronti. Ad arricchire l'offerta un'area adibita a enoteca con una selezione di vini pregiati ed esclusivi.

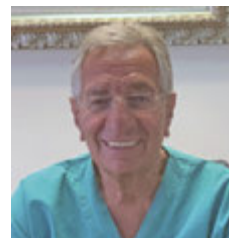
Il supermercato è dotato di casse veloci e automatiche; previste, inoltre, tutte le misure anti-contagio, con la sanificazione quotidiana ad ozono di ogni reparto.

All'ingresso i clienti saranno accolti nella nuova area ristoro, il **Bistrò Familà**, uno spazio moderno, con cucina visiva, dotato di wi-fi free e ricarica cellulari dove potersi concedere una pausa gustando piatti pronti preparati dal perso-

nale Familà, estratti di frutta e verdura e caffè 100% arabica. I clienti potranno ordinare la spesa online con consegna a domicilio o ritiro in negozio con l'app 'Così Comodo', collegandosi al sito www.cosicomodo.it oppure telefonando al numero 348/ 0919291.

Sul sito www.prenotaeritira.it sarà inoltre possibile acquistare piccoli elettrodomestici, casalinghi e oggetti per il tempo libero da ritirare e pagare nel punto vendita senza spese di spedizione.

«In un periodo storico non certo facile dal punto di vista economico e sociale - dichiara il cavaliere del lavoro Giovanni Pomarico, presidente del Gruppo Megamark - prosegue il percorso di ammodernamento della rete vendita. Siamo lieti di restituire al territorio di Talsano un Familà Superstore di ultima generazione, con un'ampia gamma di prodotti e servizi per venire incontro alle esigenze dei nostri clienti»



L'intervento di impianto di protesi d'anca rappresenta la migliore opzione terapeutica per l'artrosi

Dolori inguinali e zoppia marcata

Il Signor M.G. di anni 82 da tempo è afflitto da dolori inguinali con zoppia marcata durante la deambulazione e ci chiede se alla sua età può eseguire intervento chirurgico.

L'obiettivo primario della sostituzione protesica nell'anca, è quella di restituire la funzionalità articolare e la risoluzione della sintomatologia dolorosa. Il tutto però deve far sì che vengano mantenute le linee di forza fisiologiche nella trasmissione del carico.

Schematicamente si distinguono protesi parziali (endoprotesi) e protesi totali (artroprotesi).

Le prime in genere vengono impiantate nel paziente anziano fratturato con ridotte aspettative di vita e riguarda la sostituzione della solo componente femorale.

Nella protesi totale o artroprotesi viene sostituita sia la componente femorale che acetabolare, in modo da avere un'articolazione artificiale completa che deve sostituire quella non più funzionante e che è causa del dolore e via via dell'impotenza funzionale.

L'incremento della vita media ha fatto sì che pazienti con età superiore agli 80 anni si rivolgono sempre più spesso allo specialista ortopedico per essere sottoposti ad intervento di sostituzione protesica.

È ovvio che questi possono essere pazienti più complessi e richiede un approccio multidisciplinare. Infatti se il percorso terapeutico del paziente anziano fratturato è abbastanza codificato, non lo è per il paziente candidato ad un intervento di elezione.

In questo caso il chirurgo è obbligato a fare numerose considerazioni in merito all'indicazione chirurgica di questi pazienti, innanzitutto bisogna valutare quale tipo di impianto protesico debba essere usato e soprattutto la valutazione delle complicanze che po-



ssono avere un incidenza maggiore.

L'intervento di impianto di protesi d'anca rappresenta la migliore opzione terapeutica per l'artrosi.

Nella coxartrosi il dolore si localizza in regione inguinale e spesso si irradia lungo la coscia sino al ginocchio.

Con l'andare del tempo la sintomatologia si aggrava e continua anche a riposo. L'anca tende ad assumere un atteggiamento in flessione con l'arto leggermente in extrarotazione sia per contrattura muscolare che per retrazione dei tessuti molli.

L'arto appare accorciato rispetto al controlaterale con una riduzione marcata della funzione articolare e perdita del tono e della massa muscolare soprattutto a carico del quadricipite femorale.

In questo stadio spesso è il paziente ad optare per l'intervento.

Il chirurgo deve solo procedere ad una attenta valutazione clinica per valutare i rischi effettivi associati alle diverse patologie e la scelta finale se procedere o meno all'intervento deve essere presa informando il paziente dei reali rischi peri-operatori.

Il paziente anziano dunque è un paziente complesso che richiede un approccio multidisciplinare, in cui più competenze (anestesiologiche, ortopediche, geriatiche, cardiologiche) devono interagire al fine di ottenere un risultato ottimale.

L'attenzione necessaria al paziente anziano non si esaurisce nell'immediato post operatorio, ma deve proseguire nei mesi successivi all'intervento per tutte le possibili complicanze che si possono instaurare.





La fruizione è subordinata all'invio di apposita comunicazione all'Agenzia delle Entrate

CREDITO D'IMPOSTA PER TESSILE E MODA

La misura agevolativa, concepita originariamente per il solo periodo d'imposta in corso al 10.03.2020, data di entrata in vigore delle disposizioni emergenziali, a sostegno dei settori gravemente colpiti quanto a produzione, caratterizzata da stagionalità e obsolescenza, risultata invenduta, è rimasta ad oggi non operativa a causa della mancata pubblicazione del decreto interministeriale attuativo. Con il c.d. Decreto Sostegni-bis si potenzierà e si renderà operativo il credito d'imposta.

L'intervento normativo modifica l'originaria disciplina del credito d'imposta in esame secondo le seguenti linee d'azione: stanziamento di 150 milioni di euro, che costituiscono limite di spesa, per l'applicazione della misura al periodo d'imposta 2021, a valere sul-

Il credito d'imposta si applica ai seguenti periodi:

- periodo d'imposta in corso al 10.03.2020 (per la generalità delle imprese 2020);
- periodo d'imposta in corso al 31.12.2021 (per la generalità delle imprese 2021).

Le imprese beneficiarie devono aver registrato, nei periodi d'imposta di applicazione dell'agevolazione, un incremento del valore delle rimanenze finali di magazzino rispetto alla media del valore delle giacenze finali registrato nei tre periodi d'imposta precedenti a "quello di spettanza del beneficio".

Il credito d'imposta è pari al 30% del valore dell'eccedenza delle rimanenze finali di magazzino rispetto alla media del triennio precedente.

Il metodo e i criteri di valorizzazione delle rimanenze finali del periodo agevolabile devono soddisfare il principio di omogeneità con quelli utilizzati nel triennio rilevante ai fini della media.

Come ottenerlo?

La fruizione del credito d'imposta è subordinata all'invio di apposita comunicazione all'Agenzia delle Entrate.

Il credito d'imposta è utilizzabile esclusivamente in compensazione nel periodo d'imposta successivo a quello "di maturazione".

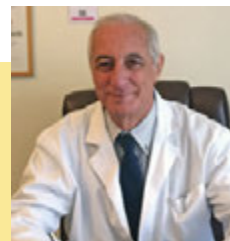
Certificazione delle rimanenze

È previsto l'obbligo di certificazione della consistenza delle rimanenze di magazzino da parte di un revisore legale dei conti o di una società di revisione iscritti nella sezione A del registro, per le sole "imprese non soggette a revisione legale dei conti e prive di collegio sindacale".



l'annualità 2022; potenziamento delle risorse finanziarie, che costituiscono limite di spesa, per il periodo d'imposta 2020 dagli originari 45 milioni di euro a 95 milioni di euro, a valere sull'annualità 2021; proroga al periodo d'imposta in corso al 31.12.2021;

Il credito d'imposta è riconosciuto a favore dei soggetti esercenti attività d'impresa e operanti nell'industria tessile, della moda, della produzione calzaturiera e della pelletteria.



DENTI, GENGIVE E INSUFFICIENZA RENALE CRONICA

Settecento pazienti sotto la lente di studiosi
per studiare patologie ricorrenti

I radicali liberi e le sue cellule antiossidanti potrebbe essere la ragione per cui le malattie gengivali e le malattie renali croniche si influenzano a vicenda,

Questo è il risultato di un recente studio apparso a febbraio scorso sul **Journal of Clinical Periodontology**.

La parodontite o malattia gengivale è una comune patologia infiammatoria (in special modo nei diabetici) che causa gengive sanguinanti, denti traballanti e può anche portare alla perdita dei denti.

Studi precedenti (come quello di Iwasaki nel 2003 ma su soli 317 pazienti) avevano ipotizzato un legame tra la grave infiammazione orale causata dalla malattia gengivale e la malattia renale cronica (**IRC**).

Chi aveva una peggiore infiammazione delle gengive aveva anche una peggiore funzione renale; e non solo, i



pazienti con IRC e parodontite avevano una riduzione della sopravvivenza, simile a chi ha il diabete, suggerendo che l'infiammazione gengivale possa influenzare negativa-

mente la funzione renale.

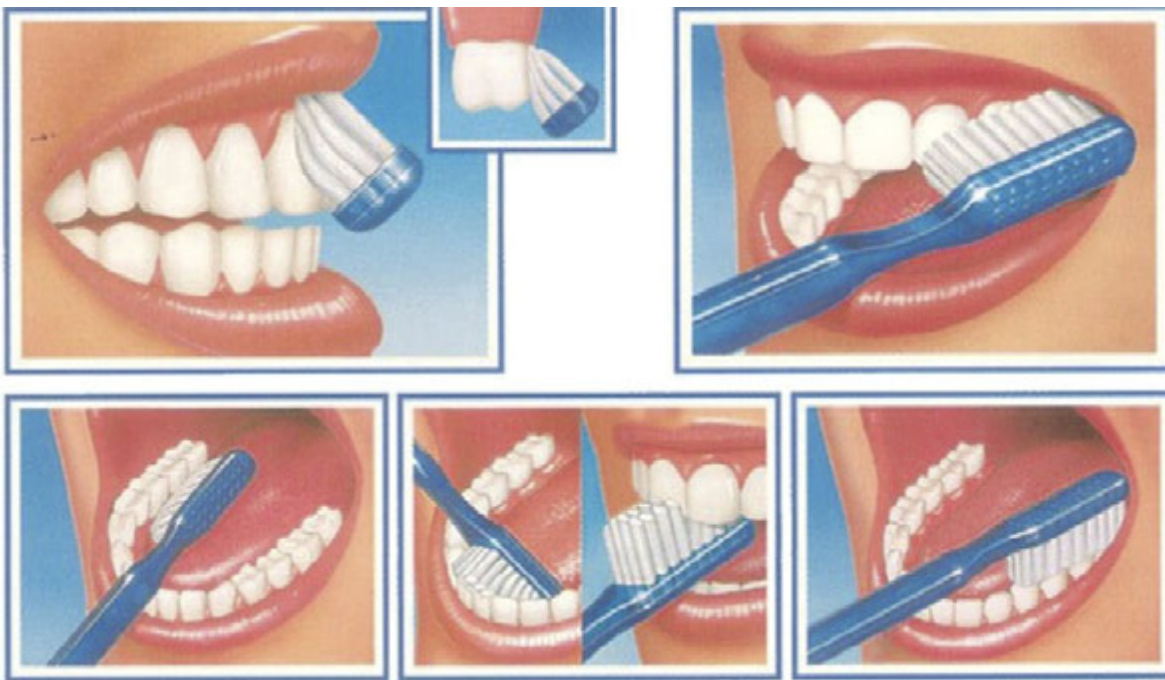
In quest'ultimo studio, **oltre 700** pazienti affetti malattia renale cronica sono stati studiati con esami dettagliati della bocca e di tutto il corpo, compresi i campioni di sangue, con l'obiettivo di testare l'ipotesi che l'infiammazione parodontale e la funzione renale si influenzano a vicenda e di stabilire il meccanismo sottostante.

I risultati hanno mostrato che un aumento del 10% dell'infiammazione gengivale riduce la funzione renale del 3%! Questo significa un aumento del rischio di insufficienza renale cronica in un periodo di **5 anni dal 32 al 34%**.

Ed è anche risultato inversamente che una riduzione del **10%** della funzione renale aumenta l'infiammazione parodontale del **25%**.

I ricercatori hanno scoperto che in





tiva facilità di ottenere una riduzione del **10%** dell'infiammazione gengivale attraverso semplici misure come **le corrette tecniche** di spazzolamento e la pulizia **tra** i denti. I

Miglioramenti della funzione renale si possono pertanto ottenere non solo come è noto da una **dieta** con poche proteine, fosforo e potassio ma anche grazie alle **cure parodontali e all'igiene orale** allo scopo di ottenere una vita più lunga e più sana per i pazienti con

questo gruppo di pazienti l'effetto è stato causato da un processo biologico chiamato **stress ossidativo**, uno squilibrio che è una vera e propria battaglia tra le specie reattive dell'ossigeno e la capacità antiossidante del corpo, che danneggia i tessuti a livello cellu-

lare.

Come ha notato uno degli autori, poiché lo studio ha dimostrato che anche una modesta riduzione dell'infiammazione gengivale può giovare alla funzione renale, questi risultati sono molto interessanti, vista la rela-

malattia renale cronica.

Denti e reni due insospettabili alleati!

Non resta che approfittare di questa scoperta e immaginare che i reni possono sfoggiare uno splendido sorriso!



STILE ACCIAIO
Artigiani dell'Acciaio

Via del Trattarello Tarantino, 6 - Paolo VI z.i. Taranto

Tel./Fax 099.4724225 - Mail: stileacciaio@virgilio.it

Giovanni 349.6251065 - Ivan 328.1764273

segui su  www.stileacciaio.it

Faggiano

La karateka racconta le emozioni dopo aver ottenuto il pass per le Olimpiadi di Tokyo 2021

SILVIA, ORGOGLIO DEL MONTEDORO

di LAURA MILANO

redazione@lojonio.it

Bella, solare, statuaria, portamento deciso, il sorriso di chi vede i suoi sacrifici ricompensati: Silvia Semeraro con il "Pass per le Olimpiadi di Tokio 2021" rappresenterà il tricolore. Nel Karate Kumite, al preolimpico di Parigi ha guadagnato il meritato successo. Siamo andati a conoscerla personalmente, a Faggiano, dove è cresciuta e dove ancora vive la sua famiglia d'origine, una famiglia a cui, come lei stessa afferma "deve tutto".

Nella sua casa, si respira forte l'odore del traguardo e della soddisfazione; palloncini e bandierine tricolori con cui mamma e papà hanno accolto il suo rientro sono ancora lì, a celebrare la sua conquista. La sua camera racconta passo dopo passo il suo percorso sportivo, le tappe che si sono susseguite, i successi portati a casa. Ma se, l'atleta soddisferà l'orgoglio degli italiani per il suo tributo alla bandiera, noi siamo certi che anche la venticinquenne, e non solo la sportiva dunque, possa essere sicuramente esempio per tanti dei suoi coetanei, e



Silvia insieme al Sindaco di Faggiano Antonio Cardea

per quanti sognano di diventare campioni come lei. Silvia ha frequentato il Liceo delle Scienze Umane, che le ha fornito una preparazione di cui si dice soddisfatta; la sua, è stata un'adolescenza vissuta fra studio e tanto allenamento; anni di dedizione assoluta al suo Karate. Ha raggiunto così il suo traguardo, studiando ed allenandosi, con determinazione e grinta. Gli stessi ingredienti le hanno permesso di fare ingresso nella Polizia di Stato, di cui oggi indossa l'uniforme.

«Il Karate – dice Silvia – mi ha formata, mi ha letteralmente forgiata, non solo dal punto di vista sportivo ma soprattutto nella personalità. Ma alla mia famiglia devo tutto, perché mi ha seguita sempre, ed ovunque. Se non si ha alle spalle una famiglia che ti ama – continua Silvia – non si va da nessuna parte».

Soddisfazione per la karateka grintosa, è stata espressa anche dal Sindaco di Faggiano Antonio Cardea: «L'amministrazione comunale ha sempre supportato i successi di Silvia. Le sue vittorie sono state per tutta la comunità di Faggiano, motivo di grande orgoglio, e questo pass per Tokyo ci rende particolarmente felici. Saremo qui ad attenderla ancora una volta, tutti insieme».

Il nome di Silvia Semeraro si aggiunge a quello di tutti gli sportivi che hanno mostrato al mondo capacità e talento italiani, e soprattutto tra coloro che in questo particolare momento mostrano la parte migliore di una Taranto che finalmente rinasce.



Silvia Semeraro nella sua casa di Faggiano

FASANO

Karima e “I Colori della Voce”

Il masterclass
dell'Accademia di Canto
voluto da Grazia

È terminato domenica 20 giugno l'evento dedicato alla lettura e interpretazione delle «voci» che vede protagonisti diversi cantanti del Barese e del Tarantino, oltre che da Fasano stessa. La masterclass svolta, fortemente voluta dalla Maestra di Canto Grazia D'Aversa, è simbolo di un appuntamento che si ripeterà nella realtà locale, fermato dal Covid19 come in tutto il mondo della musica.

L'Accademia “I Colori della Voce” è dedicata alla formazione della voce, dove trova la sua massima espressione nel canto, spaziando dal moderno al lirico. Chi meglio della cantante di fama internazionale Karima avrebbe potuto impartire brevi lezioni di tecnica vocale, trattando temi che spaziano dall'igiene vocale alla corretta respirazione ed emissione sonora, dalla postura corporea al giusto utilizzo del microfono, esaltando così le caratteristiche soggettive dei cantanti, secondo le varie esigenze musicali di repertorio.

L'obiettivo dell'Accademia è mettere al servizio dei giovani cantanti l'esperienza di grandi nomi della lirica internazionale al fine di potersi formare e/o perfezionare vocalmente, musicalmente e scenicamente.

Come già spiegato dalla direttrice, Grazia D'Aversa ha applicato le regole di igienizzazioni degli ambienti didattici impartite dal



DPCM e dall'ASL, nei luoghi che presentano un fattore di rischio medio-alto come centro di aggregazione, limitando al massimo il numero dei partecipanti al fine di tutelarne la salute.

Karima ha confessato che il suo ritorno era atteso già da tempo, tanto che conferma l'innamoramento, della cantante, livornese di nascita e torinese d'adozione, per la Puglia, la terra in cui ha tenuto concerti da Peschici a Gallipoli, passando per il Teatro Forma a Bari.

Oltre a momenti di didattica e musica, Karima ha legato molto con la cultura della “Valle d'Itria” o “Valle dei Trulli”, onorando della sua presenza tra la folla della movida serale dopo il Master; le città di Polignano, Monopoli, Ostuni, Fasano, Locorotondo, Martina Franca, Cisternino, Alberobello etc.

La cantante ha confidato che è di notevole gradimento la cucina tipica pugliese, infatti teme che, il perdurare delle manifestazioni canore in puglia contribuisca all'aumento del proprio “peso” corporeo (ride!). Fa riferimento anche al buonissimo vino locale avendone degustato i profumi dal bianco al Negroamaro, dalla burrata andriese, alla tipica mozzarella pugliese, alle bombette, ai prosciutti della Valle d'Itria, al Capocollo di Martina Franca e le squisite bruschette.

SCOPRI I PRINCIPALI SERVIZI ED I SETTORI IN CUI OPERIAMO



CUP

Un polo della salute per tutte le tue prenotazioni e visite specialistiche online.



Autoanalisi

L'autoanalisi del sangue è uno dei servizi più importanti che la farmacia ti offre. Scopri i vantaggi.



Holter pressorio e Holter cardiaco

È ora disponibile l'innovativo servizio di Holter h24 della pressione sanguigna.



Consegna a domicilio

La farmacia è sempre disponibile a consegnarti i medicinali direttamente a casa tua.



ECG

Effettua l'elettrocardiogramma nella nostra farmacia ogni giorno ed in qualsiasi momento senza prenotazione.



Intolleranze Alimentari

Combatti e preveni le intolleranze alimentari. In farmacia effettuiamo test specifici e personalizzati.



**Farmacia
Monteleone**

Salute Prevenzione Energia

Dott.ssa Paola Monteleone

Via Giotto, 10
San Giorgio Ionico (TA)
Tel. 099 5929525

mail: info@farmaciamenteleone.it

THE NEW SEASON

SUMMER 2021

newnaturalitalia.it



PRODUTTORI DI MANDURIA

Maestri in Primitivo

MOTTOLA

Riecco il festival della chitarra

Dall'1 all'11 luglio,
la prestigiosa rassegna
con ospiti internazionali
e concerti gratuiti

Luglio, come tradizione, si apre con il Festival Internazionale della Chitarra-Città di Mottola che taglia il traguardo delle 29 edizioni. Una delle manifestazioni più importanti di Puglia, caratterizzata da anteprime ed esclusive nazionali e regionali, conosciuta in tutto il mondo per la partecipazione di artisti ritenuti tra i più talentuosi e la presenza nel circuito EuroStrings quale unica realtà in tutta Italia. Questo e molto altro nel Festival che quest'anno prevede 17 concerti dal vivo (tutti gratuiti tranne quello di giorno 10), concorsi, dibattiti ed esibizioni online. Ingressi su prenotazione nel rispetto della normativa anti-Covid su www.mottolafestival.com. «Ancora una volta offriamo al nostro affezionatissimo pubblico un cartellone ricchissimo con ospiti di altissimo livello» commenta il direttore artistico, il Maestro Michele Libraro.

Ad aprire il Festival, **giovedì 1 luglio**, non le classiche Serenate, ma un doppio concerto: alle 20:45, in largo Chiesa, spettacolo ispirato alle culture del Mediterraneo con Vento del Sud e, a seguire, Maurizio Di Fulvio Trio con un'interpretazione elegante del choro brasileiro e della tradizione napoletana. Per le vie della cittadine, il ritmo travolgente dell'Euroband Murgia's street band.

Sabato 3 (20:45, largo Chiesa) i Reves con un viaggio nella tradizione del Tango e quella del Sud America con la voce italo-argentina di Sarita Schena. E Anèt Electro Swing, con composizioni tratte dall'album Candyland, presentato al Montreaux Jazz Festival.

Domenica 4 (ore 20:45, largo Chiesa) tocca al Trio Rospigliosi e quello di Filippo Cosentino, quest'ultimo tra i principali

interpreti europei della chitarra baritona. Il giorno dopo, lunedì 5, nella biblioteca del liceo Einstein alle 20.45 omaggio alla tradizione italiana con EQUInox Duo e, subito dopo, Pavel Steidl direttamente dalla Repubblica Ceca con la sua chitarra romantica.

Nei giorni 6 e 7 il Festival si sposta online con Carlos Gonzales Marcos, Christian Lavernier e Claudio Prima e i due concerti di Alvaro Miranda (Costa Rica) e Wu Jiujiu (Cina).

Giovedì 8 (20:45, liceo Einstein) tocca a Steve Cowan dal Canada, EuroStrings Artist. Alle 21:45 sarà la volta del duo Lazzeri-Leonardi.

Venerdì 9 (20:45, liceo Einstein) il Duo Sconcerto: il classico diventa all'occorrenza anche pop. Alle 21:45 tocca a Irina Kulikova dalla Russia. Al mattino, gli EuroStrings Artists Steve Cowan, Lovro Peretić, ed Eleonora Perretta si esibiranno nel Centro diurno diversabili di Mottola.

È possibile prenotarsi anche per lo spettacolo Platero Y Yo: Ugo Dighero voce recitante e Christian Lavernier alla chitarra, tratto dalla favola per adulti del Premio Nobel Juan Ramon Jimenez e musiche di Mario Castelnuovo Tedesco (sabato 10 alle 20:45, arena liceo Einstein, ingresso 10 euro).

C'è anche il prestigioso Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale per Chitarra che si terrà sabato (ore 11, modalità online). I giovani torneranno di nuovo protagonisti **domenica 11** (ore 18, liceo Einstein) con l'orchestra giovanile di chitarre Chitarreinsieme e i solisti di EuroStrings Artist Lovro Peretić ed Eleonora Perretta. Al mattino, online, si parla di editoria con Giuseppe Salatino.

A sinistra, Kulikova e (a destra) Ugo Dighero e Lavernier



MARTINA FRANCA

Omaggio al “Pellegrino di Puglia”

A Palazzo Ducale
l'importante installazione
dell'artista
Giulio De Mitri

di SARA LIUZZI

Nella splendida cornice dello storico Palazzo Ducale di Martina Franca (TA), si è aperta al pubblico la mostra documentaria “Pellegrino 60”, significativo omaggio allo storico, teorico e critico d'arte Cesare Brandi (Siena, 8 aprile 1906 – Vignano, 19 gennaio 1988), che ha fatto conoscere, con la sua preziosa opera: “Pellegrino di Puglia” (editata nel lontano 1960 dalla casa editrice Laterza di Bari), l'antico fascino e le bellezze storiche, artistiche, naturali e la creatività della sua gente.

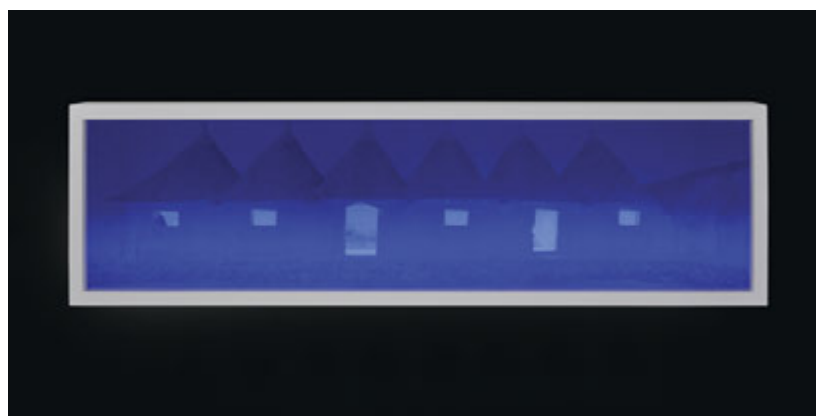
L'evento è stato promosso dall'Amministrazione comunale di Martina Franca, Assessorato alla Cultura e dal Comitato Promotore “Pellegrino 60”.

La mostra documenta, a distanza di sessant'anni, con testi, immagini fotografiche, articoli, lettere inedite, libri e le successive ristampe del “Pellegrino di Puglia”, l'autorevolezza di questa pubblicazione e gli intercorsi rapporti che Brandi ebbe con personalità del mondo della cultura artistica europea: da Giulio Carlo Argan a Umbro Apollonio, da Bruno Zeri a Marco Valsecchi, da Guido Le Noci a Paolo Grassi, da Renato Guttuso ad Antonio Rizzo ad Aldo Perrone.

Fa da contraltare alla mostra documentaria l'installazione luminosa site specific dell'affermato artista pugliese Giulio De Mitri, intitolata “Dal Pellegrino di Puglia al Martina Franca”, un unicum che rende omaggio all'opera del grande studioso e instancabile viaggiatore Cesare Brandi.

L'installazione di Giulio De Mitri in linea con il pensiero di Brandi, disegna un'architettura spaziale che si snoda attraverso una sequela di trulli dall'affascinante geometria dei suoi muri a secco che ci rimanda alla memoria storica, ad una bellezza incontaminata, ma soprattutto ad un'identità da recuperare, vista la grande fragilità del presente.

L'opera di De Mitri ci dona un percorso di luce che va dalla profondità azzurrina della notte alla bianca luce del giorno, vitalità mediterranea, testimoniata dall'essenzialità del progetto.



“Omaggio a Cesare Brandi / Dal Pellegrino di Puglia al Martina Franca”, 2020.
Installazione luminosa site specific (Foto: Giorgio Ciardo)

Un viaggio poetico tra segni, forme e simboli che stratificano i parametri di “questo meraviglioso perdersi e ritrovarsi al punto di prima, e perdersi ancora e ritrovarsi di nuovo, come in quei sogni...” (Cesare Brandi).

L'opera di De Mitri stigmatizza così una pluralità di significati tra vitalità, percezioni ed emozioni, un incessante dono d'amore per Brandi e per la sua Puglia.

All'inaugurazione dell'evento sono intervenuti: Giulio De Mitri, Lucia Speciale, Domenico Blasi, Aldo Perrone, Vittorio Brandi Rubiu (in remoto), Annalisa Adamo, Assessore al Comune di Taranto. Ha introdotto e coordinato Antonio Scialpi, assessore alle attività culturali e ha concluso Franco Ancona, sindaco di Martina Franca.

La mostra resterà aperta sino al 31 luglio. Orari: 10.00-12.00/17.00-19.00

FRANCAVILLA FONTANA

La Scuola Musicale Comunale

Grande successo
per i saggi
di fine anno
con l'inaugurazione
dell'Auditorium

La Scuola Musicale Comunale Città di Francavilla Fontana, "una delle poche realtà musicali a livello regionale in grado di sapersi riorganizzare e ripartire in tempo di pandemia", ha appena chiuso in bellezza l'anno scolastico con la rassegna finale dei Saggi degli Allievi.

La kermesse si è tenuta dall' 11 al 18 giugno nell'Auditorium della Scuola Musicale Comunale. Per la prima volta dall'inizio della pandemia, la Scuola ha riaperto al pubblico, con accesso limitato, sulla base e nel rispetto di quanto indicato dall'Amministrazione Comunale e dal Responsabile del Servizio Prevenzione e Protezione.

«La Rassegna dei Saggi Finali ha rappresentato – afferma il direttore Antonio Curto – il principio di un graduale ritorno verso quella normalità di cui si avverte sempre di più il bisogno e che ha creato momenti emozionali che non si vedevano da diverso tempo».

Chi non ha potuto essere presente, ha avuto comunque la possibilità di seguire le esibizioni grazie alla diretta streaming andata in onda sulla pagina istituzionale della Scuola. Queste le classi che si sono susseguite durante le otto giornate: Batteria, Chitarra Classica, Chitarra Elettrica, Pianoforte, Violino, Clarinetto e Canto.

I saggi sono stati anche un'occasione per inaugurare l'Auditorium della Scuola, appena sistemato, con un sipario nuovo e un'illuminazione potenziata, e arricchito dai bellissimi lavori ar-



tistici del maestro Saracino dedicati ai grandi compositori di ogni tempo. Uno spazio che accoglie ben cento posti a sedere, con un palco che sarà presto arricchito da un pianoforte a corda, un acquisto da parte dell'amministrazione comunale francavillense che renderà l'Auditorium la prima sala concertistica della Città degli Imperiali.

GAETANO PIRO, GRANDE SCULTORE

Francavilla Fontana ha ricordato la figura dell'artista Gaetano Piro con una breve cerimonia commemorativa: sono intervenuti il sindaco Antonello Denuzzo, il presidente del Consiglio Comunale Domenico Attanasi, la consigliera Anna Ferreri e i familiari dello scultore francavillense.

Il prof. Gaetano Piro, scomparso il 25 marzo 2020, è stato per molti anni uno stimato docente di matematica del Plesso Bilotta del Secondo Istituto Comprensivo. Negli anni ha associato la passione per l'insegnamento con l'arte e, raggiunta la pensione, ha potuto dedicare tutto il suo tempo alla scultura trovando nuove e apprezzate forme espressive. In pochissimi anni, tra il 2011 e il 2020, ha bruciato molte tappe, giungendo ad esporre le proprie sculture in legno in prestigiosi contesti nazionali ed internazionali. Le sue opere sono state ospitate in numerose riviste specializzate ed hanno ricevuto apprezzamenti da importanti critici d'arte come Paolo Levi e Vittorio Sgarbi.





OTTICA GALEONE



UVBLOCK



**OCCHIALI COMPLETI
DI MONTATURA**

€ 45,00

**LA LENTE IDEALE PER LA PROTEZIONE DEGLI OCCHI
DAI DANNI PROVOCATI DAI RAGGI EMESSI DAGLI SCHERMI
DI PC, TELEVISORI, TABLET E SMARTPHONE**

**STORE II TARANTO - SAN GIORGIO J. - MASSAFRA - GINOSA - GROTTAGLIE
MARTINA FRANCA - SAVA - MANDURIA - PULSANO - SAN MARZANO DI S.G.
BRINDISI - FRANCAVILLA F. - SAN PANCRAZIO SALENTINO - LATIANO**



 **099 5918024**  **otticagaleone.it**

Archeologia, musica, architettura e design

Sino al 3 settembre al MArTA

“So strange...so Music!

La musica si vede”

Inaugurata la mostra **“So Strange... so music! La Musica si vede”**, allestita nelle sale espositive del secondo piano del Museo Archeologico Nazionale di Taranto e realizzata nell'ambito del progetto MAP Festival, #musica #architettura #parallelismi.

Allestita nelle sale del secondo piano del MArTA e curata dalla direttrice del Museo Archeologico Nazionale di Taranto, Eva Degl'Innocenti e dal direttore dell'Orchestra della Magna Grecia, Piero Romano, la mostra è il racconto della musica che si trasforma in immagine, design e innovazione. Si potrà visitare la mostra fino al 3 settembre prossimo.

Il MAP Festival, #musica #architettura #pa-

rallelismi è il primo Festival italiano dedicato al rapporto tra architettura e musica in occasione del centenario della morte dell'archistar Gio Ponti che proprio a Taranto realizzò l'importante opera della Concattedrale Gran Madre di Dio.

Concerti, mostre, visite guidate, talk per ricomporre l'immaginario legato al territorio che si ri-progetta anche attraverso la cultura. Il festival che prevede anche l'intervento di artisti e intellettuali come l'architetto Mario Cucinella, dello scrittore e giornalista Stefano Bartezzaghi e del direttore artistico del festival Enjoy Jazz di Mannheim, Rainer Kern, conterà anche sulle esibizioni di Fabrizio Bosso, Alessandro Quarta

e Giovanni Sollima.

Alla mostra si accede, senza costi aggiuntivi, con l'acquisto del biglietto d'ingresso del Museo. Sempre al MArTA il designer internazionale Fabio Novembre espone la sua poltrona Nemo nell'ambito dell'allestimento espositivo. Fabio Novembre utilizza il furniture design per raccontare delle storie, intense e coinvolgenti, dove spesso è protagonista la figura umana capace di farsi astratta e universale. In Nemo un volto dalle sembianze classiche viene scavato per creare uno spazio abitabile. Il risultato è una testa-poltrona vissuta dall'interno e che, come una maschera, cela e contemporaneamente rivela il suo abitante.

VARVAGLIONE1921 SOSTIENE IL MAP FESTIVAL

«**I**n questo momento di grande cambiamento della città di Taranto, la nostra azienda, che è l'unica impresa vinicola che da cento anni lavora in questo territorio, ha accettato l'invito a sostenere un progetto dall'ampio respiro culturale. Supportare il MAP Festival è la conferma che vogliamo continuare a investire e che crediamo sempre più in una Città che finalmente ha capito di essere all'altezza dei grandi centri culturali».

Marzia Varvaglione (nella foto) – responsabile Marketing e comunicazione dell'azienda di famiglia – è intervenuta alla conferenza stampa di presentazione di **“So Strange...so music! La Musica si vede”**, la mostra allestita nelle sale espositive del secondo piano del Museo Archeologico Nazionale di Taranto e realizzata nell'ambito del progetto MAP Festival.

«Abbiamo sempre affiancato il lavoro dell'orchestra della Magna Grecia – ha detto ancora Marzia Varvaglione – e siamo orgogliosi di poter contribuire a questo prezioso momento di crescita culturale della Città. Siamo sempre stati affascinati dall'arte e dalla storia. Tanto da dedicare a uno



dei più preziosi oggetti ospitati dal museo Marta una nostra etichetta che è diventata icona del made in Taranto nel mondo. Con Schiaccianoci, il nostro Negroamaro dedicato al bellissimo cimelio esposto al MArTA, abbiamo sancito ormai da diversi anni l'amore che nutriamo per Taranto, per le sue radici e la speranza che riponiamo in tutte le azioni di rilancio».

QUESTIONE DI ATTIMI

di PAOLO ARRIVO

Linguaggi che si incontrano e non si fondono. Parole immagini sguardi che mirano all'invisibile, al non detto, rispondono al medesimo bisogno. Poesia e Arte trovano sintesi in Gabriella Grande, autrice di **"Scelgo giorni necessari"**, il suo primo libro in versi, edito da Ensemble. È un'opera che arriva al giorno giusto. Una pubblicazione non affatto inaspettata, perché la tarantina è da sempre immersa tra i Grandi dell'età contemporanea, messi sotto la lente, studiati: la poetessa lavora come recensionista di Letteratura, blogger culturale, organizzatrice di mostre d'Arte e di eventi culturali. Ha pubblicato due cataloghi d'arte e le sue poesie in diverse raccolte – alcune sono state tradotte in polacco. *Scelgo giorni necessari*, fresco di stampa, suddiviso in due tempi, è frutto di esperienze e del talento personali. La prefazione porta la firma di Natalia Ceravolo. In copertina c'è Andrea Bassani, Maestro e costante punto di riferimento di Gabriella Grande, autore dell'opera *"La scalata"*, che rappresenta l'approdo della poetessa ai suoi giorni necessari.

Sono versi capaci di conquistare il lettore in modo trasversale. Limpidi componimenti, tradiscono quella luce che riflette la stessa Autrice, capace di emozionarsi, e di emozionare. Come solo il vero Artista sa fare. Gabriella Grande, infatti, non ha la spocchia dell'intellettuale né lo snobismo di chi antepone il proprio ego alla mission del poetare: incline al dialogo, all'apprendimento, sa entrare in sintonia e non soltanto in empatia con la persona che ha accanto, condividendo il suo stesso stato d'animo. Per lei i sentimenti si possono racchiudere in pochi attimi. "Scelgo giorni

necessari è esattamente quell'attimo lì: quello del respiro sgorgante che sopraggiunge dopo l'acqua", scrive Natalia Ceravolo. L'acqua può farsi tempesta. La tempesta come muro non invalicabile, ci conduce alla scelta. È la vita che è fatta di cadute e di inseguimenti. Di rialzate: l'amore struggente, vissuto in modo totalizzante, fino a poter essere fonte d'annullamento, si risolve nell'attesa e nel perdono. Quando cresce l'amor proprio attraverso l'altro. Quando, intorno a te, non c'è più alcun evento stravolgente, o traumatico. Quando la catastrofe non giova, ormai.

Immersi in quella follia che principia l'atto della creazione, talvolta restando viva, sono attuali e confidenziali i versi di GG, e odorano della quiete respirabile sulle sponde del Mar Grande: della ritrovata "normalità", in momenti di condivisione, di convivialità disciplinata. Perché niente torna come prima. Superata la tempesta, più che il vento del cambiamento c'è una nuova adulta presa di coscienza. Il rimpianto lascia il posto alla sete come recupero del bisogno. Un'operazione che è scommessa da vivere con la Santa pazienza (...) *come la farina sulla spianatoia, / pronta per l'impasto. / Sarà pane caldo o spreco di grano e sale.* Per amor di verità, prerogativa di chi non vive di sola speranza, ("l'opio dei semplici", potremmo definirla), il prezzo da pagare è proprio questo.



Gabriella Grande





Max Weber



LA SCIENZA COME PROFESSIONE

di GIOVANNI BATTAFARANO

Nei periodi di crisi della politica, può essere utile tornare a meditare sui classici e ragionare su come il loro pensiero possa aiutarci ad orientarci nel presente. Vediamo cosa dice Max Weber nel suo "La scienza come professione - La politica come professione", Einaudi, 2004.

"Si può dire che tre qualità sono soprattutto decisive per l'uomo politico: passione, senso di responsabilità, lungimiranza... la semplice passione, per quanto autenticamente vissuta, non è ancora sufficiente. Essa non crea l'uomo politico se, in quanto servizio per una causa, non fa anche della responsabilità nei confronti per l'appunto di questa causa la stella polare decisiva dell'agire. Da ciò deriva la necessità - e questa è la qualità psicologica fondamentale dell'uomo politico - della lungimiranza, vale a dire della capacità di far agire su di sé la realtà con calma e raccoglimento interiore: dunque la distanza tra le cose e gli uomini" (pp. 101-102)

Dunque, la passione è la molla iniziale dell'approccio alla politica, ma chi aspira a governare il comune o lo stato non può non fare appello al senso di responsabilità verso l'interesse collettivo, insieme con la lungimiranza, cioè il

guardare lontano, a non rimanere impigliati in un eterno presente, ma essere capaci di progetto, di una vision. Un politico come Enrico Berlinguer, caro a me e tanti di noi, parlava di "pensieri lunghi". Non è chi non veda come questa impostazione sia del tutto alternativa alla odierna, diffusa ricerca di consensi superficiali, alle tirate demagogiche e populiste, alla campagna elettorale permanente, all'orgia delle dichiarazioni alluvionali che piocono di ora in ora, di minuto in minuto, sulle agenzie di stampa o sui social, in un corpo a corpo in cui si smarrisce ogni senso di responsabilità e men che meno di lungimiranza.

Max Weber inoltre approfondisce il rapporto tra etica e politica e distingue l'azione del politico improntata all'etica dei principi o all'etica della responsabilità. "Se le conseguenze di un'azione derivante da un puro principio son cattive, a suo giudizio ne è responsabile non colui che agisce, bensì il mondo, la stupidità di altri uomini, o la volontà del dio che li ha creati tali. Colui che agisce secondo l'etica della responsabilità tiene conto, per l'appunto, di quei difetti propri della media degli uomini" (p. 109). Perciò conclude Weber "la politica consiste in un lento e tenace superamento di dure difficoltà da compiersi con passione e discernimento al tempo stesso" (p. 121).

Le riflessioni di Max Weber di un secolo fa conservano una straordinaria attualità e ci confermano che la buona politica non ama le scorciatoie, le tirate demagogiche, i facili populismi, ma il senso dell'interesse collettivo, da coltivare con passione e discernimento, illuminato dai "pensieri lunghi".

LA TARANTO PIÙ VERA DI CATALDO PORTACCI

Felicamente giunto a 94 anni
il nostro illustre Maestro d'ascia
presenta il suo nuovo libro

Cataldo Portacci (familiarmente, Cataldo), dall'alto dei suoi 94 anni, ha lo sguardo lungo di chi sa che il futuro di Taranto è ancora legato all'antica vocazione marittima ed artigiana. La sua missione è renderci partecipi di ricordi e progetti di una vita dedicata alla sua Città, tra impegno lavorativo come costruttore di barche da pesca in legno, studio e militanza politica. In fondo, potremmo paragonarlo ad uno dei nostri citri del Mar Piccolo per la freschezza e la purezza delle sue memorie che sgorgano di continuo da una mente allenata a ripensare in chiave futura gli eventi del passato. Il suo nuovo libro *Una città e i suoi mari: Taranto tra storia e memoria*, Scorpione Editrice, 2021, in occasione del suo novantaquattresimo compleanno, è stato presentato alla Biblioteca Acclavio, auspici i suoi mentori, il Prof.

Antonio Basile (direttore del Museo etnografico "Alfredo Majorano" e docente di tradizioni popolari) e del **Dr. Claudio Fabrizio** (ex direttore della stessa biblioteca).

Uomo poliedrico, autodidatta che ancora coltiva giornalmente la sua formazione culturale, provetto artigiano del legno, ma anche colto e fine analista della realtà sociale tarantina, nonché politico in passato attivamente impegnato, **Cataldo Portacci è già entrato nell'immaginario Pantheon degli Tarantini** che hanno onorato la loro Città con gli scritti e le opere. Pensiamo quindi che abbia tutti i titoli per essere inserito da subito nel novero dei personaggi del costituendo MudIT.

Non è facile interpretare l'anima tarantina senza cadere nella retorica letteraria o nel folklore superficiale delle



tradizioni popolari. Cataldo è sfuggito a questo rischio perché ha vissuto quello che dice, come del resto faceva **Giacinto Peluso**, altro grande narratore di una Taranto realmente esistita. Vere sono quindi le figure di pescatori, artigiani e povera gente ch'egli consegna alla posterità in una sorta di inconsapevole Antologia di Spoon River. In alcuni casi si tratta di una semplice foto (spesso proveniente dalla collezione del **Maestro Nicola Giudetti**) come nel caso di *Ze' Cugnine*, pescatore e pescivendolo che chi scrive ricorda girare per Taranto a piedi scalzi spingendo un carretto, con il viso allegro e gli occhiali da miope. Oppure, il mitico *Ze' Necòle* specialista della pesca col *cuènze* ed il simpatico "*Umberto Cerìne*" pescatore con le nasse. Ma ci sono anche ritratti di altri pescatori cesellati da Cataldo con amore, come Emanuele Boccuni (alias *Papauànnè, vrangarule*), Francesco Murianni (detto *Cicce*), Nicola Caffio (detto *Ulisse*, pescatore di noci), Valentini (*Zè Tatuele*) o *Mèste Càure*, esperto nella cattura dei granchi di



Tratto della Discesa Vasto antistante
il Canale negli Anni Venti,
prima delle demolizioni



Cataldo Portacci sulle murate della Discesa Vasto da lui fatte restaurare

cui nessuno ricorda più il vero nome. Giustamente **Piero Massafra**, nella sua posfazione, dice che Cataldo "è forse l'ultimo Leonida di Taranto". Nelle sue pagine vediamo difatti, in trasparenza, come in un mare cristallino, la *Taranto Piscatoria* delle *Delizie* del d'Aquino e, andando più a ritroso nei secoli, quella dei **pescatori immortali negli epigrammi di Leonida**. D'altronde, era stato proprio il nostro grande Poeta del III sec. a.C., a tramandarci il profilo di un antenato di Cataldo, il falegname Leontico che aveva dedicato ad Atena i suoi attrezzi: *"le lime aguzzate, le veloci seghe, le squadre... e i martelli a due colpi... l'ascia con il manico pesante... e i trapani che agevoli perforano, e i rapidi succhielli e questi quattro punteruoli per chiodi, e la scure a due tagli..."* (A.P. VI, 205).

La dimensione in cui si muove Cataldo nel far liberamente fluire i suoi ricordi non è solo memorialistica. Quando parla del mondo della **Discesa Vasto**, prima e dopo lo "sventramento"/bonifica dell'epoca fascista, della dimensione produttiva di **Porta Napoli** rispetto al degrado attuale, dei **fasti del Mar Piccolo e della molluscoltura**, un tempo cuore della Città, oggi caduti nell'oblio e nell'incuria, lo fa animato da passione civile. In lui non c'è spirito negativo di critica malevola: solo rammarico per uno sviluppo sociale distorto della Città, congiunto a speranza che ci sia ancora una possibilità di rinascita. **Ecco quindi le sue proposte per "aprire una finestra" su un Mar piccolo** reso inaccessibile dai troppi muri o per riportare al centro della vita cittadina gli eredi dei **giardinieri del mare** che coltivano ancora i frutti di mare.

La sua biografia è la migliore espres-

sione di un'anima sempre attenta all'impegno personale, alla sensibilità per il prossimo, al progresso socio-urbanistico di Taranto. Nacque il 23 giugno del 1927 nella Città Vecchia, in Vico Vasto 11, nella casa del nonno materno Cataldo Albano (uno degli ultimi "guardacqua" del Mar Piccolo) nei pressi dell'ex Casa della Madre e del Bambino ove è oggi il monumento a Paisiello. La zona era quella che come lui stesso ricorda- «gli anziani tarantini sino agli anni Ottanta del secolo scorso indicavano ... con **"Abbasce a' marina"** e la parte più bassa verso il mare **"rète a' le mure"**», dove erano infatti ancora visibili i resti dell'antica muraglia difensiva che circondava l'isola con diversi bastioni... ». La sua famiglia era impegnata da generazioni nella pesca locale: il bisnonno paterno **Nicola** era stato esperto pescatore di anguille con la tecnica del concio; il nonno paterno, **Cataldantonio Portacci**, era capobarca mitilicoltore (sorta di *caporale dei cozzaruli*, mentre gli zii paterni **Francesco** e **Nicola** erano entrambi coltivatori di ostriche e mitili).

Dopo qualche anno andò ad abitare in una nuova casa alla Discesa Vasto dove c'era la vista del Canale e del Corso due Mari; di lì vedeva passare le Navi della Regia Marina all'apertura del Ponte, con gli equipaggi schierati in coperta e gli squilli di tromba sugli spalti del Castello. **Nel 1938 fu costretto a trasferirsi, per via dell'abbattimento degli edifici della parte bassa dell'Isola** attuata come «operazione di risanamento mirata allo sviluppo della Città...ma di fatto un altro scempio... dopo quello

posto in essere a fine Ottocento con la costruzione del Canale». Lasciata con rimpianto l'intensa vita di relazioni solidali tra pescatori della Città vecchia, dovette adattarsi all'ambiente produttivo del quartiere di Porta Napoli fatto di industriali botteghe di artigiani falegnami, fabbri, carradori. Qui **iniziò, nel 1940, il mestiere di maestro d'ascia nel cantiere del padre Angelo, in via delle Fornaci**, ove poi continuò in proprio, per non meno di cinquant'anni, l'attività di costruttore di barche per la pesca locale e per la miticoltura. Queste barche, come precisa, erano di dimensioni ridotte e quindi più adatte alla pesca locale; infatti solo in seguito, con la riduzione delle risorse in aree costiere indotta da inquinamento e sfruttamento intensivo, si è stati costretti ad usare pescherecci d'altura. La sua maestria lo rese molto richiesto da altri cantieri di via delle Fornaci impegnati, per conto dell'Arsenale, in lavori di manutenzione di motobarche in legno. In parallelo, partecipò attivamente alla vita politica locale come iscritto al Partito Comunista, venendo **eletto in Consiglio Comunale nel periodo 1980-1985**. Terminata l'attività di maestro d'ascia ha continuato ad insegnare l'arte alle nuove generazioni, dedicandosi nello stesso tempo allo studio ed alla scrittura ma non rinunciando a prendere posizioni su singole questioni come il restauro dell'Acquedotto del Triglio. **Numerosi i suoi articoli pubblicati negli anni sul Corriere del Giorno e su Lo Jonio. Nel 2015 ha fatto il suo esordio letterario con Memorie di un Tarantino Verace.**



Cataldo Portacci intento a costruire una barca per vrangaruli

È qui «L'Angolo della Conversazione»

Ha preso il via allo Yachting Club la XVII edizione della prestigiosa rassegna. Tredici gli appuntamenti di un programma che registra la riconferma del sostegno della Bcc di San Marzano

di AGATA BATTISTA

Ancora la cultura al centro del programma estivo dello Yachting Club. Nello stabilimento balneare di San Vito nei giorni scorsi ha preso il via la XVII edizione della rassegna "L'Angolo della Conversazione", che rappresenta ormai uno degli appuntamenti cardine dell'estate tarantina.

Alla presenza di Gianluca Piotti e Daniela Musolino, titolari dello Yachting, giovedì 24 giugno si è tenuta la presentazione del libro del giornalista Rai Angelo Mellone e, a margine dell'evento, c'è stata la degustazione di vini della 'Varvaglione 1921', che quest'anno festeggia 100 anni di attività.

Tredici le date in calendario, che includono incontri con gli autori e due serate dedicate alla grande musica dell'Orchestra della Magna Grecia. Un programma variegato, che porterà sul palco dello Yachting volti molto noti del panorama nazionale e locale.

«Anche quest'anno siamo riusciti, sempre nel rispetto delle disposizioni ministeriali per limitare la diffusione del Covid-19, a organizzare la nostra rassegna, che devo dire di altissimo livello», così esordisce il patròn Gianluca Piotti. «Al di là dell'importanza che può avere per l'immagine dello Yachting Club, questa rassegna si è rilevata negli anni scorsi, e si rileva ancora, come attrattiva turistica per la nostra città ed ha permesso a tante persone, che hanno accettato di partecipare, di conoscere e apprezzare Taranto. Tutti sono rimasti colpiti dalla bellezza del mare, dei luoghi e – diciamo – dell'ospitalità delle persone. Con molte di queste persone, che altrimenti non avremmo mai avuto modo di conoscere, siamo rimasti in contatto e siamo diventati amici personali. Nonostante tutto e tutti continuiamo a scommettere sul territorio e sulle sue prospettive turistiche e per questo investiamo sempre con piacere sullo Yachting Club come struttura e come contenitore di eventi spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche e culturali come l'edizione targata 2021 de "L'Angolo della Conversazione", decisamente accattivante e da non perdere».

Gli incontri proseguiranno con la nota ricercatrice e immunologa Antonella Viola, di origini tarantine, e, ancora, con il già presidente del Senato Luciano Violante, lo psichiatra Paolo Crepet, Valentina Petrini, Peter Gomez oltre ad alcuni autori locali tra cui Augusto Ressa e Claudio Frascella. L'appuntamento "top" è sicuramente quello dell'8 luglio con Nicola Gratteri, Procuratore della Repubblica di Catanzaro ed apprezzato saggista. Il 13 luglio e l'11 agosto riflettori accesi sulla musica con due concerti

DATA	ORA	TITOLO	PARTECIPANTE
24 GIUGNO	ORE VENTUNO	"Nelle migliori famiglie"	ANGELO MELLONE
4 LUGLIO	ORE VENTUNO	"Danzare nella tempesta"	ANTONELLA VIOLA
6 LUGLIO	ORE VENTUNO	"Insegna Creonte"	LUCIANO VIOLANTE
8 LUGLIO	ORE VENTUNO	"Non chiamarli eroi"	NICOLA GRATTERI
13 LUGLIO	ORE VENTUNO	"Aster Piazzola"	ORCHESTRA MAGNA GRECIA
22 LUGLIO	ORE VENTUNO	"Giovanna, gestione e finanza dei football club professionistici"	GIMFÒE GIGANTE
27 LUGLIO	ORE VENTUNO	"Oltre la tempesta"	PAOLO CREPET
5 AGOSTO	ORE VENTUNO	"Taranto all'appuntamento con il futuro"	TIZIANA GRASSI
7 AGOSTO	ORE VENTUNO	"Non chiamatelo Fake News"	VALENTINA PETRINI
11 AGOSTO	ORE VENTUNO	"Fratello Battuto"	PETER GOMEZ HOMEN
19 AGOSTO	ORE VENTUNO	"Il mare e altri racconti"	AUGUSTO RESSA
		"Semplicemente Acquerelli e tramonti in mostra"	MICHELE TURSI
26 AGOSTO	ORE VENTUNO	"U' meglije d'u meglije" nemolozientologia	MATTEO DUSCONI

targati Orchestra della Magna Grecia dedicati al musicista e compositore argentino Astor Piazzolla e al musicista siciliano, da poco scomparso, Franco Battiato.

La BCC di San Marzano rinnova anche quest'anno il sostegno alla rassegna. «Bisogna lavorare di squadra per continuare a porre Taranto al centro dell'attenzione nazionale, anche attraverso iniziative di carattere culturale – afferma il presidente della BCC Emanuele di Palma –. La nostra banca è sempre pronta a sostenere eventi che testimonino un deciso cambio di passo per la nostra comunità. Per fare qualcosa di rilevante serve progettualità e unità d'intenti. Quella dello Yachting è una rassegna di qualità che la BCC San Marzano sostiene da tempo con entusiasmo e volontà di fare rete per il territorio».

L'amministrazione comunale ha voluto confermare anche quest'anno il patrocinio in considerazione dell'elevato spessore culturale della rassegna. Il vice sindaco e assessore alla cultura Fabiano Marti elogia il lavoro degli organizzatori. «Ringrazio tutta la squadra dello Yachting per il grande impegno che mette in campo ogni estate ma anche le aziende che hanno deciso di legare il proprio nome ad una rassegna che riscuote sempre più consensi contribuendo a supportare il percorso di ricrescita della città av-



Antonella Viola

viato dall'amministrazione Melucci – dichiara –. Allo Yachting arriveranno figure di calibro nazionale ma fa piacere che venga dato il giusto spazio anche ad autori tarantini».

Partner commerciali dell'edizione di quest'anno sono Varvagione 1921, Maldarizzi Automotive e Programma Sviluppo e Mondadori Bookstore.

L'accesso agli eventi è gratuito, con prenotazione obbligatoria, fino ad esaurimento dei posti disponibili.



a soli euro
49,90

T-Shirt + Costume + Sacca

Scegli colori, modelli, tipologie

SUPER PROMO





a Taranto, presso Galleria
Centro Commerciale Porte dello Jonio



FRA TEATRO, MUSICA E FILM

*Estate 2021:
un ricco e variegato cartellone
in Villa Peripato per ripartire*

È stata presentata nel giardino de La Capannina in Villa Peripato la Rassegna Estiva 2021, che si avvale del Patrocinio del Comune di Taranto, alla presenza di numerosi attori, registi, musicisti che animeranno il ricco e variegato cartellone estivo.

All'incontro con la stampa era presente il vice sindaco, nonché assessore allo Spettacolo, Fabiano Marti il quale ha avuto parole di apprezzamento per il lavoro svolto per approntare una rassegna estiva ricca e variegata. «L'amministrazione comunale non può non sostenere tali importanti iniziative tese a rallegrare le calde serate estive. Un programma ricco e per tutti i gusti».

Per la decima edizione, una edizione tutta tonda, l'edizione della ripartenza, non mancherà il buonumore con le compagnie amatoriali locali che portano in scena lavori in lingua ed in vernacolo, musica italiana con Fausto Leali e classica con il M° Francesco Greco e le vibrazioni del suo violino, ma anche cabaret con Uccio De Santis, il noto comico barese che abbiamo visto di recente in seconda serata su Rai2.

E per quest'anno una novità assoluta, per la prima volta sul palco del Teatro della Villa Peripato è di scena l'operetta con l'ensemble di Aldo Bianchi. Con questo ventaglio di proposte assieme alla rassegna cinematografica si è lavorato per soddisfare un po' tutti i palati.

«Con la nostra programmazione – ha sottolineato Dino Panariti in rappresentanza de Il Pal-

coscenico Taranto srl, società che gestisce una parte della Villa Peripato – vogliamo coccolare il nostro pubblico fatto di tarantini ma solo. Un'attenzione a tutto tondo che oltre alle due programmazioni, cinematografica e teatrale, vede anche il food e musica live nella zona Capannina aperta tutte le sere».

«Finalmente, dopo una lunga ed obbligata pausa, si torna e godere della visione di film in un cinema all'aperto. Diversi i generi proposti dopo una attenta e scrupolosa cernita tra i titoli

vori teatrali con commedie brillanti e comiche italo dialettali, proposte da compagnie amatoriali locali. «Quest'anno abbiamo voluto inserire in calendario alcuni generi che approdano per la prima volta sul palco del teatro della Villa Peripato come la musica classica napoletana narrata da Pulcinella e l'operetta, mantenendo inalterate la commedie che dispensano buon umore. Il violino abilmente suonato dal M° Francesco Greco ci delizierà con i 'Suoni del Mediterraneo'», ha



Da sinistra: Dino Panariti, Elio Donatelli e Gabriella Casabona

a disposizione. Undici i film i programmazione». È quanto ha detto Elio Donatelli, curatore della rassegna cinematografica, esperto e cultore cinematografico.

La proiezione dei film è prevista alle 21. Costo del biglietto posto unico numerato €5,00. Per quanto riguarda la rassegna teatrale gli appuntamenti sono 14 e prevede la-

evidenziato il Direttore Artistico, Gabriella Casabona.

Tutti gli spettacoli avranno inizio alle 21. Info e prevendita al 339.4760107. Prevendita al botteghino del Teatro della Villa Peripato dalle 19,30 alle 21. Gli ingressi e i posti a sedere saranno regolati in ottemperanza delle attuali normative anti Covid.

Dopo il tecnico Frank Vitucci, è arrivata la riconferma anche per il direttore sportivo

HAPPYCASA BRINDISI, RESTA ANCHE GIOFRÈ

Un altro tassello fondamentale s'incastona in vista della prossima stagione. E c'è anche una maglia celebrativa

Dopo il sì di Frank Vitucci e la riconferma del "tecnico delle meraviglie" dell'Happycasa Brindisi, un altro tassello fondamentale resterà sulle rive dell'Adriatico anche nella prossima stagione. Si tratta del direttore sportivo Simone Giofrè che ha esteso il suo contratto con la Happy Casa Brindisi fino al 30 giugno 2024.

Il rapporto lavorativo tra il DS Simone Giofrè e la Happy Casa Brindisi si prolungherà, così, per altre tre stagioni sportive nel segno di quella stabilità societaria e tecnica che ha fatto la fortuna, nel corso delle ultime stagioni, del sodalizio biancazzurro.

Dopo coach Vitucci anche il direttore sportivo, arrivato a Brindisi nell'estate del 2018, ha accettato la proposta di estensione contrattuale presentata dalla società biancazzurra per consolidare un legame ricco di vittorie e soddisfazioni collettive e professionali.

Simone Giofrè è stato eletto miglior dirigente della Serie A per due anni consecutivi (stagioni 2018/19 e 2020/21 causa annullamento del campionato 2019/20) ricevendo i meriti LBA Awards dalle indicazioni dei colleghi, capitani delle squadre e una giuria di giornalisti qualificati. Simone e la New Basket Brindisi: un binomio che si consolida nel segno dell'entusiasmo e delle rinnovate ambizioni, dopo una stagione indimenticabile che resterà per sempre nella memoria collettiva.

Futuro e memoria, come sempre, si sposano in un matrimonio felice: un assunto dimostrato anche dalla presentazione di una nuova, eccezionale maglia celebrativa della New basket Brindisi.

L'8 marzo 1981, ormai quaranta anni fa, la Pallacanestro Brindisi festeggiava la prima storica promozione in Serie A.



Oggi la New Basket Brindisi ha concluso la nona stagione consecutiva in LBA al secondo

posto in regular season e ha disputato una storica semifinale scudetto.

In occasione della speciale ricorrenza, la Happy Casa Brindisi ha ideato e realizzato una polo celebrativa dai tratti storici. Un prodotto "limited edition" da 200 pezzi fino a esaurimento scorte, in collaborazione con l'azienda Spensley, specializzata nella riproduzione di maglie d'epoca.

La maglia è stata presentata presso la New Basket Brindisi Store: l'ennesimo momento di grande entusiasmo per la "stella del Sud" che, ormai, non vuole più rinunciare ai suoi quarti di nobiltà nel panorama cestistico nazionale.

L'Happycasa Brindisi è ormai un fenomeno a cui l'intera Italia del canestro guarda con rispetto e ammirazione. La strada tracciata è quella giusta, il percorso continua.



Dopo l'eliminazione dai playoff per la A2 è arrivata subito la conferma per il tecnico del CJ Taranto



Olive pensa già al prossimo anno

«Abbiamo disputato una grande stagione. Felice per la riconferma e per le parole del vicepresidente Conversano. Questa città può dare tanto al basket»

«**L**a delusione è stata grande. Ci è voluto un po' di tempo per smaltire l'eliminazione dai playoff per la A». Ma gli uomini di sport guardano sempre avanti: come Davide Olive, coach della CJ Taranto, pronto a commentare una stagione che resta, comunque, eccezionale.

«Ci ho messo qualche giorno a metabolizzare l'eliminazione – conferma – ma quello che abbiamo fatto quest'anno resta oltre ogni amarezza».

La prima intervista dopo la fine del campionato è l'occasione per provare ad analizzare le ragioni della sconfitta con Cividale e dare uno sguardo a quello che sarà il CJ che comincerà a prenderà forma quest'estate sotto la sua confermatissima guida.

Coach, parliamo dell'eliminazione. Una delusione cocente.

«È servito un po' di tempo per riprendersi. Ma bisogna fare i complimenti a Cividale, un progetto serio fatto da persone importanti che mastica pallacanestro da tempo, come il presidente Micalich, con un grande allenatore come Pillastrini e un ottimo roster. Chi vince ha ragione, inutile recriminare».

Cosa è successo dopo la sirena di gara 4?

«I ragazzi hanno dato tutto, sono usciti dal campo avendo dato il massimo. Alla fine erano sconvolti, delusi, molti hanno pianto. Ci tenevamo a regalare alla città di Taranto questa grande soddisfazione. Però lo sport è questo, nonostante il secondo posto in regular season non abbiamo avuto un cammino facile nei playoff e poi ci sono sempre gli avversari che contro di noi hanno fatto un grande sforzo».

Cosa ha detto alla squadra?

«Ho ringraziato i ragazzi per quello che hanno fatto durante la stagione. Non si può non essere contenti di quello che abbiamo fatto. Quando ho accettato di allenare il Cus



Jonico, due anni e mezzo fa, eravamo ultimi in serie C Gold. Oggi siamo qui a "piangerci addosso", quasi, per essere usciti alle semifinali dei playoff per andare in A2. Di cose buone ne sono state fatte, da tutti, società,

staff tecnico e i giocatori che hanno vestito in questi due anni la maglia rossoblù».

La conferma per il prossimo anno è arrivata subito.

«Mi fanno piacere le parole del vicepresidente Conversano. Ho sposato questo progetto, c'è un gruppo di persone con cui si può parlare quando si vince e si perde. C'è una città che può dare ancora tanto, ne sono convinto. Senza il covid sono sicuro che avremmo riempito il palazzetto, con quella spinta di tifo che sarebbe stata fondamentale nelle partite. E sicuramente avremmo avvicinato tanti imprenditori che mi auguro possano sposare in futuro il progetto CJ dopo quanto di buono abbiamo fatto».

Come si muoverà ora il CJ?

«La voglia di fare un altro campionato importante c'è sicuramente, quanto importante vedremo. Lo scorso anno tanti giocatori forti hanno accettato di venire qui, credo che i risultati che abbiamo ottenuto renderanno Taranto una destinazione ancor più appetibile in ottica mercato».

Coach Olive



Terzo acquisto per i biancazzurri: dopo gli arrivi degli attaccanti Perez e Patierno ha firmato il portiere italo canadese Joakim Milli



La Virtus continua la rivoluzione

di LEO SPALLUTO

direttoreweb@lojonio.it

Senza sosta il lavoro del ds Antonazzo e del tecnico Taurino: dopo l'attacco le attenzioni si spostano sul reparto difensivo

Giorni frenetici, incontri serrati, trattative senza sosta. La Virtus Francavilla continua ad essere un turbine di idee, di contatti, di nuove prospettive in sede calciomercato. La volontà, chiara, è quella di non rivivere le sofferenze dell'ultima stagione: il direttore sportivo Angelo Antonazzo e il tecnico Roberto Taurino continuano a lavorare a tempo pieno per allestire una compagine altamente competitiva che possa ben figurare nella serie C delle "grandi big" della prossima stagione.

Ci si muove a tutto campo, guardando al presente ma anche e soprattutto al futuro, secondo la tradizione del club. In questo quadro s'inserisce l'arrivo del giovane estremo difensore Joakim Milli, che ha firmato un contratto che lo lega al club di via Quinto Ennio fino a giugno 2023. Il portiere italo-canadese, classe 2000, cresciuto nel settore giovanile dell'Us Lecce, si è distinto tra le fila del Casarano e Nardò in serie D. Con la maglia granata ha disputato circa 37 presenze in un anno e mezzo riuscendo a stabilire il record di 13 partite senza subire gol. Il calciatore sarà a disposizione di mister Taurino per l'inizio del ritiro precampionato.

Nell'ultima stagione Milli ha disputato 13 incontri da titolare con i neretini mostrando qualità importanti: probabilmente non sarà lui il titolare, si sta cercando anche una figura più esperta. Ma Milli potrà giocarsi le sue carte alla pari del compagno più esperto che sarà scelto.

Il "portierino" è l'acquisto numero tre del mercato francavillese, dopo l'atteso ritorno di Leonardo Perez e l'approdo in biancazzurro di Cosimo Patierno: due attaccanti di razza per una squadra che non vuole avere difficoltà in zona gol, potendo contare anche sul talento del fantasista tarantino Maiorino, finalmente a pieno regime, e dell'esperto Vazquez, comunque molto richiesto (anche dal Catanzaro). Un reparto di assoluta eccellenza, probabilmente uno dei migliori del torneo che verrà, mentre dovrebbero cambiare aria Cicconi e Puntoriere.

In difesa, invece, sono tante le candidature per approdare in casa Virtus: spicca quella di Francesco Cosenza, in forza nell'ultima stagione all'Alessandria neo promosso in serie B e con un passato anche a Taranto.

Sul fronte uscite, intanto, si sarebbe scatenata un'autentica corsa a quattro una corsa a quattro per accaparrarsi Manuele Castorani. Sul giovane centrocampista originario di Cecina, infatti, sono forti le lusinghe dell'Ascoli, che adesso vuole bruciare la concorrenza di Spal, Chievo e Cremonese. I bianconeri hanno già avviato i contatti con il sodalizio del presidente Antonio Magrì, che adesso dovrà soltanto valutare l'offerta dell'Ascoli.



Joakim Milli

NOVITÀ

MALAGRINÒ

via g. messina 22
taranto
Tel. 099 4775538 | www.farmaciamalagrinatoranto.com

FARMACIA

WhatsApp

320 7440606

LO SAI CHE PUOI PRENOTARE
I TUOI PRODOTTI CON WhatsApp?

1+

PRENOTA

Invia un messaggio
o una foto del prodotto
o della ricetta

2+

CONFERMA

Inserisci il tuo nome
e attendi la nostra
conferma

3+

RITIRA

Salta la fila e
ritira in farmacia
il tuo ordine

IL NUMERO È ATTIVO ESCLUSIVAMENTE
PER ORDINARE & PRENOTARE PRODOTTI.
EFFETTUIAMO ANCHE
CONSEGNA A DOMICILIO GRATUITA.

Via Generale Messina 22 - 74121 TARANTO
Tel. 099.4775538 - farmaciamalagrinatoranto@gmail.com



Foto Maurizio Greco

Taranto, è ancora festa

di LEO SPALLUTO

direttoreweb@lojonio.it

Premio per Marsili
e un riconoscimento per
l'intera squadra. Società
a lavoro per formalizzare
l'iscrizione

Un'ultima festa. Perché è giusto così. Perché dopo la gioia arriva il momento di guardare avanti e di pensare al futuro. Il ciclo di festeggiamenti per la promozione del Taranto FC 1927 in serie C si è chiuso mercoledì 23 giugno con una serata organizzata da Spaziporto, il cineporto in zona Porta Napoli e Birra Raffo, storico sponsor rossoblù.

Nel corso dell'appuntamento, presentato dal direttore di Antenna Sud Gianni Sebastio, sono intervenuti dirigenti, tecnici e calciatori del Taranto. Volti ancora rilassati, come quelli del tecnico Giuseppe Laterza, degli uomini del suo staff (tecnico e medico), dei calciatori Max Marsili, Fernando Tissone e Alex Sposito, presenti con le rispettive famiglie, o già concentrati sulle prossime mosse come quello del direttore sportivo Francesco Montervino.

L'hub della creatività artistica tarantina, inaugurato quest'anno nel quartiere di Porta Napoli, ha così ospitato per la prima volta la compagine rossoblù. Nel corso della kermesse alcuni filmati preparati dalla redazione di Antenna Sud hanno ricordato ai presenti gli attimi che, uno per uno, hanno portato il Taranto alla promozione, regalando all'evento



Marsili

**ARTIGIANI
DI TARANTO**

**YOGURTERIA
CREPERIA
BUDINERIA**

**GELATERIA
DEL PONTE**

**GLI ARTIGIANI DI TARANTO
CONSEGNANO A DOMICILIO
I GELATI. E NON SOLO...**

**CHIAMACI AL
347 9673879**



SIAMO APERTI, VENITECI A TROVARE



Gianni Sebastio con Valentino Gennarini

un'atmosfera davvero magica.

Non sono mancati gli spazi musicali, affidati al sempre trascinate Franco Cosa.

Birra Raffo ha consegnato a Massimiliano Marsili, capitano del Taranto Calcio, una targa quale miglior giocatore dell'annata. Ma si è trattato, nel contempo, di un tributo di ringraziamento rivolto a tutta la squadra per la meravigliosa stagione calcistica.

Il capitano ha sottolineato, per l'ennesima volta, la grande gioia per il salto di categoria vissuto nella propria città d'adozione. «Adesso ci gustiamo questi ultimi scampoli di festa – ha sottolineato – prima di tornare a lavoro in vista della prossima stagione».

Tissone ha evidenziato un piccolo rammarico: «Purtroppo – ha

spiegato – non ho potuto apprezzare al meglio nel corso della stagione il grande tifo rossoblù a causa del Covid che ci ha privato della presenza del pubblico allo stadio». Ma l'affetto della tifoseria è arrivato al momento giusto: per celebrare un successo voluto e meritato.

Adesso, come ha sottolineato, Alessandra Giove, figlia del presidente, è tempo di pensare al futuro e alla stagione che verrà. A cominciare dalle incombenze per l'iscrizione al prossimo campionato: gli jonici, come gli altri club neo promossi, godranno di qualche giorno in più (termine massimo il 5 luglio) per formalizzarla. Ma non ci saranno problemi, come ha assicurato il consulente del presidente Vittorio Galigani nel corso della trasmissione Rossoblù 85. «La società – ha garantito – è già pronta».





BAR SIMONETTI

di Pietro Simonetti

VIA UMBRIA, 186 TEL.: 099 7352726



Raccomandate postali







SCOMMESSE SPORTIVE



Trasporti Pubblici Locali SPA



VENDITA QUOTIDIANI

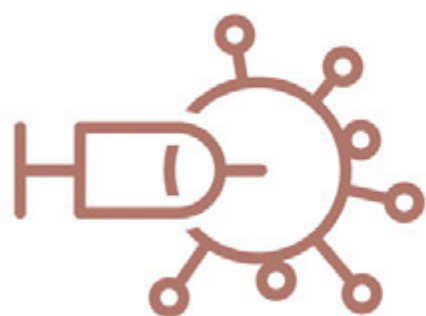
OBABALUBA UNICA SEDE

Eurospin,
la Spesa intelligente,
per gli Einstein
di tutti i giorni.



#perglieinsteindituttiigiorni

eurospin.it  



lapugliativaccina.regione.puglia.it



La Puglia ti vaccina.

Vaccino anti-covid19: parte la campagna di adesioni per le persone fra 79 e 70 anni. Segui queste semplici istruzioni.

anno di nascita	1942-1943	1944-1945	1946-1947	1948-1949	1950-1951
quando aderire	29 marzo - 10 aprile	31 marzo - 12 aprile	2 aprile - 14 aprile	4 aprile - 16 aprile	6 aprile - 18 aprile

Ti basta confermare, non occorre prenotare.



Il sistema sanitario della Puglia ha definito il calendario vaccinale, che procede in ordine di anzianità. Il tuo appuntamento è fissato in base alla data di nascita e al comune presente nell'anagrafe sanitaria. **Non serve prenotare:** se vuoi vaccinarci devi solo accedere

al servizio su lapugliativaccina.regione.puglia.it confermando i tuoi dati e la tua adesione così da visualizzare il giorno e il luogo dell'appuntamento. Oppure puoi aderire tramite: il numero verde 800713931 o le farmacie convenzionate. Somministrazioni a partire dal 12 aprile.



Se hai gravi patologie, consulta il medico. Se rientri tra le persone estremamente vulnerabili, attendi la chiamata del tuo medico o del centro specialistico di cura. Se hai gravi disabilità contatta il tuo medico.



Vaccino. La miglior difesa è la scienza.

SMIA spa

Veicoli industriali e commerciali



DREAMS
in
Motion



S.S. 7 Appia Km. 63 - Massafra (TA)
tel. 099 8804545 - 8801023

www.smiaspa.it



LOSCRIGNO

GIOIELLI

J.B. BLANCPAIN
MANUFACTURE DE HAUTE HORLOGERIE

BREITLING
1884

Chopard
GENEVE

Glashütte
ORIGINAL

FRANCK MULLER
GENEVE

GP
GIRARD-PERREGAUX
MECHANICS OF TIME SINCE 1791

HAMILTON
THE AMERICAN BRAND SINCE 1851

HUBLOT

LONGINES

**MONT
BLANC**

M
MAURICE LACROIX
Manufacture Horlogère Suisse

PARMIGIANI
FLEURIER

RADO
Switzerland

**TAG
HEUER**
SWISS AVANT-GARDE SINCE 1861

TISSOT
SWISS WATCHES SINCE 1853

ULYSSE NARDIN
SWISS WATCH SINCE 1846

ZENITH
SWISS WATCH MANUFACTURE
SINCE 1859

CRIVELLI

DD
DENT & BELLUCCI
GIOIELLI

MARCO BICEGO

CHIMENTO

FRED

OSTUNI (BR) Viale Pola, 32 Tel. 0831.30.28.46
e-mail: lo_scrigno_@libero.it