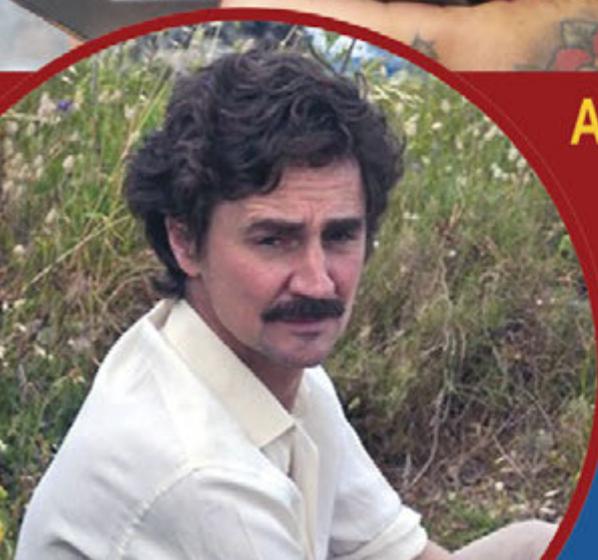


COPIA
GRATUITA

TARANTO TORNA A SOGNARE

MARSILI, IL CAPITANO
CORAGGIOSO



A PORTO CESAREO
UN PREMIO ALLE
ECCELLENZE
DEL MEDITERANEO

ECONOMIA
PROGEVA,
AZIENDA LEADER
DELLA SOSTENIBILITÀ



ISTITUTO SCOLASTICO

ANNIVERSARY



MASTERFORM

Retta + Libri + Tablet =

€ 120 mensili...

Via Alto Adige n° 27 - Via Umbria n° 164 - TARANTO

Tel. 099 7328847

www.istitutomasterform.it



In copertina: Massiliano Marsili mostra la coppa per la vittoria del campionato (Foto Massimo Todaro). In basso: Edoardo Winspeare e Lella Miccolis

sommario

SPECIALE Istruzione
INNOVAZIONE
DIDATTICA E SVILUPPO
DELLA CULTURA
DIGITALE
 pagina 18



4
STORIA di Copertina
 UNA VITTORIA DI CUORE
 E CORAGGIO
 di Leo SPALLUTO

9
 TARANTO-ANTENNA SUD:
 BINOMIO VINCENTE

10
 SPORT DI SQUADRA E
 OLIMPIADI:
 LA TARANTO CHE VINCE

16
SANITÀ
 CENTRI DIURNI E RSA:
 CHI LI TUTELA?

20
L'EVENTO
 ECCO LE ECCELLENZE
 MEDITERRANEE

23
DITELO al Commercialista
 DETRAZIONE IVA
 E DEDUCIBILITÀ COSTI
 AUTO
 di Giuseppe LO SAVIO

24
IL PROGETTO
 FARI PUNTATI SULLA SANITÀ
 PER STRANIERI
 di Agata BATTISTA

26
ECONOMIA
 PROGEVA LEADER DELLA
 SOSTENIBILITÀ 2021

29
DITELO all'Oculista
 PRESBIOPIA E
 ASTIGMATISMO: CHE FARE

30
DITELO all'Ortopedico
 TENDINE D'ACHILLE...
 di Guido PETROCELLI

31
GIUSTIZIA
 PREMIATI I NUOVI AVVOCATI

32
SPECIALE Montedoro

34
TERRA degli Imperiali
 PROMUOVIANO
 IL TURISMO LENTO

35
CULTURA
 DUE GRANDI EVENTI
 AL CRAC PUGLIA

38
ARCHEOLOGIA
 I TESORETTI MONETALI E IL
 CAPITELLO MEDIEVALE

40
LA RASSEGNA
 TARANTO DARÀ
 SPETTACOLO

43
SPORT Basket
 HAPPYCASA
 BRINDISI-VITUCCI:
 INDISSOLUBILI

44
 CJ TARANTO PRONTO
 A RIPARTIRE

45
CALCIO Francavilla
 VIRTUS, MERCATO
 SCOPPIETTANTE

46
CALCIO Brindisi
 TUTTO TACE

Una vittoria di **cuore** e coraggio

Taranto, la festa è di nuovo qui.
Una promozione in C conquistata sul
campo e meritata da tutti i protagonisti



di LEO SPALLUTO • foto di MASSIMO TODARO

La festa è di nuovo qui. Dopo tanto tempo. Conquistata con pieno merito. Sul campo: senza bisogno di ripescaggi (sempre benedetti, per carità) o spareggi. Il Taranto è in serie C. Primo in classifica e nei cuori di tutti i cataldiani. Un solo punto sulla rivale di stagione, il Picerno, che non si è arreso fino all'ultima curva: ma i rossoblù non hanno mollato. Mai. Neanche per un attimo. Neppure dopo la sconfitta casalinga contro il Portici ultimo in classifica, che era apparsa, alle "Cassandre" di turno, come un presagio di sventura.

Non è stato così. Perché è stata la vittoria del cuore e della determinazione. Della grinta irrefrenabile del presidente Massimo Giove e della saggezza carica d'esperienza del consulente Vittorio Galigani, della carica inesorabile del direttore sportivo Francesco Montervino e della calma riflessiva d e l

tecnico Giuseppe Laterza.

È stata la vittoria della squadra, che ha saputo creare uno spogliatoio granitico e affiatato. Del "capitano coraggioso" Max Marsili, ormai tarantino d'adozione tra i tarantini, guida del gruppo in campo e fuori, esempio di talento e volontà. Piede faticato di mille calci da fermo, di qualche

“MARSILI, CAPITANO SENZA PAURA, HA GUIDATO LA SQUADRA VERSO IL SUCCESSO FINALE. MA È GIÀ TEMPO DI PENSARE AL FUTURO”



IBL Banca
R E T E P A R T N E R S

CESSIONE DEL QUINTO • PRESTITI PERSONALI • ANTICIPO TFS

CHIAMATA GRATUITA
800-90.46.47

VIA D'AQUINO, 30/34 (TA)

Agente in attività Finanziaria di IBL Banca S.p.A. • CIS SRL • Iscrizione OAM n. A3482

Messaggio pubblicitario con finalità promozionale. IBL Banca Rete Partners è il marchio che identifica l'agente in attività finanziaria qui indicato. Al fine di guidare lo sport in modo responsabile, il presente prodotto viene fornito con condizioni economiche e contrattuali prima della conclusione del contratto attraverso il modulo "Informativa Europea di Base sul Credito e Consumatori" disponibile presso gli uffici senza costi aggiuntivi in attività finanziaria. Sotto supervisione della Banca d'Italia, IBL Banca Rete Partners aderisce al marchio di IBL Banca S.p.A. e di IBL Family S.p.A. - intermediari del Gruppo Bancario IBL Banca - contratti relativi alla concessione di finanziamenti di consumo del credito per conto di IBL Banca S.p.A. e di IBL Family S.p.A. Tale servizio non garantisce l'effettiva erogazione del finanziamento. Il credito concesso dal quinto è assorbito integralmente per legge da scoperte assicurative a garanzia del credito verso lo sportista del Cliente ai sensi dell'articolo 54 del D.P.R. 1987/1985. IBL Banca S.p.A. ed IBL Family S.p.A. nel collocamento di alcuni prodotti di credito ai consumi presso la clientela - assistenze tecniche del suddetto Agente - operano in qualità di intermediari del credito di altre banche e/o intermediari finanziari, che sono i diretti contraenti e titolari di tutti i rapporti contrattuali. Finanziamenti concessi presso strutture di IBL Banca S.p.A., IBL Family S.p.A. e di altre banche aderenti.

gol, di tanti corner che hanno propiziato la vittoria, proprio come è avvenuto a Venosa nell'ultimo atto del campionato.

La trasferta contro il Lavello era tutt'altro che facile: per qualcuno, nel duello a distanza, il Picerno era favorito, in campo contro un Gravina che non aveva più nulla da chiedere al campionato.

Il Lavello di Karel Zeman, invece, aveva bisogno di punti per conquistare i play-off: si è dannato l'anima, ha segnato due volte con il guizzante Dell'Orfanello. Ma non ce l'ha fatta. Perché il Taranto ha buttato tutto in campo, negli appassionati ultimi minuti: fisico, corsa, testardaggine, adrenalina, voglia di vincere e riannodare i fili di un passato importante.

La D è stata una condanna. Dura, troppo lunga da scontare. La C è l'abbrivio dei sogni, la porta della speranza. La B è il desiderio offuscato da troppi dolori: una volta era la casa del Taranto, adesso è un approdo che manca da quasi trenta anni. La A è il traguardo inconfessabile. Solo a pensarci vengono i brividi...

Il fischio finale con il Lavello ha rappresentato la liberazione da un incubo: sul campo di Venosa e in città, a Taranto.

Lì i giocatori piangevano singhiozzando come raramente si è visto su un terreno di gioco, ebbri di gioia e di un pizzico di contegnoso stupore per il risultato raggiunto; qui esplodeva una festa di popolo che ha pochi eguali nel passato.

Migliaia di persone nelle strade e nei pressi dello stadio, pronte ad attendere l'arrivo della squadra in tarda serata per festeggiare, tutti insieme, la promozione tra fumogeni, bandiere e striscioni spuntati da chissà dove.

Già, perché stavolta i tarantini sono stati prudenti. Hanno cominciato a festeggiare solo a risul-

tato acquisito. Nelle ore precedenti, clamorosamente, Taranto sembrava una provincia svedese: niente striscioni sui balconi della città, qualche bandiera sparuta, qualche ragazzino in bicicletta con le trombette. Stop. Nessuno voleva illudersi, nessuno voleva subire l'ennesimo schiaffo in pieno volto.

Tutti, nonostante la calura estiva, si sono chiusi in gara per sintonizzarsi su Antenna Sud 85 e vedere le immagini della partita. Fino all'apoteosi finale. E a una festa che si è protratta fino a notte.





BAR SIMONETTI

di Pietro Simonetti

VIA UMBRIA, 186 TEL.: 099 7352726



Raccomandate postali









VENDITA QUOTIDIANI

OBABALUBA UNICA SEDE

VISTO DA PILLININI

IL TARANTO IERI

IL TARANTO OGGI



Pillinini*



Un momento della cerimonia a Palazzo di Città per la consegna della Coppa per il primo posto nel girone H di serie D.
Da sinistra: Luigi Barbiero, il presidente Massimo Giove, il sindaco Rinaldo Melucci, il vice sindaco Fabiano Marti,
il vice presidente del Taranto Enzo Sapia

Una Piedigrotta dei Due Mari: ma se la festa è finita, i sorrisi hanno continuato a dimorare sul volto di tutti i tifosi. E anche la squadra, sorpresa da tanto affetto, continua a vivere il clima magico di una città che ha ritrovato il proprio amore più grande. Il calcio. Quel formidabile equilibratore sociale che affratella tutti, senza distinzione di ceto, censo, credo politico o religioso.

Con il cuore rossoblù. Non è solo uno slogan, ma l'elemento vivificatore di un popolo.

Nel calcio, però, come nella vita, tutto muta a velocità supersonica. Ciò che sembrava d'attualità ieri diventa antiquato oggi.

Dopo la festa allo stadio, alla presenza del sindaco Melucci e del vice Marti, il Comune ha voluto dedicare un'altra serata alla squadra ospitando, giovedì 17, la cerimonia di consegna della Coppa che sancisce la vittoria del girone H del torneo di D.

Tutta la squadra ha partecipato alla cerimonia, introdotta dal primo cittadino Rinaldo Melucci e dal vice sindaco Fabiano Marti, che hanno dato la parola al presidente Massimo Giove, al vice Enzo

Sapia, a Galigani e Montervino, al tecnico Laterza, mentre la Coppa è stata consegnata al capitano Massimiliano Marsili da Luigi Barbiero, coordinatore del Dipartimento Interregionale.

Scampoli di presente e di memoria. «È stata una stagione difficilissima e complicata - ha commentato il presidente Giove -, sudata con grandissimo sacrificio. Il Taranto ha meritato la promozione: voglio fare un plauso a tutti i ragazzi, a un gruppo straordinario guidato da un grande mister, da un direttore sportivo che ha fatto un lavoro eccezionale. Ma il risultato è di tutti: ha vinto il gruppo, la squadra, la città».

Vittorio Galigani si è tolto un sassolino dalla scarpa. «All'inizio della stagione - ha ricordato - qualcuno preferiva cambiare marciapiede piuttosto che salutarci».

Ma adesso il vento è cambiato e tutta la città si è raggrumata attorno alla propria squadra di calcio.

Laterza, sorriso carico di soddisfazione e modi da gentleman antico, ci confida: «L'ultima partita con il Lavello ha rappresentato il riassunto di un'intera stagione. Prima la sofferenza, poi la

gioia». Parole simili a quelle del sindaco Melucci. A Taranto siamo nati per soffrire. Ma poi arriva il momento della festa.

E poi? Il futuro non è tutto da scrivere. Qualcosa già si sa. Chiari gli indizi del presidente Giove: «Sono un conservatore - ha ribadito - per me resta tutto lo staff con Galigani, Montervino e Laterza».

Anche l'ossatura della squadra dovrebbe spuntare la conferma, con un occhio di riguardo per gli "anziani" di esperienza e muscoli e i giovani di maggiore talento.

Sullo sfondo gli incontri, ormai molto frequenti, tra il consulente Galigani e l'amministratrice delegata di Acciaierie d'Italia, Lucia Morselli. La strada di una sponsorizzazione forte, con modalità da decidere, appare ormai spianata.

Di sicuro, sarà un Taranto meno "solo" rispetto all'inizio della scorsa stagione. E la famiglia Giove potrà contare su qualche mano in più per fronteggiare un'autentica B2 con Bari, Palermo, Catania, Messina, Casertana, Virtus Francavilla e tante altre. Ci sarà da divertirsi. Buon viaggio Taranto: il nuovo cammino sarà entusiasmante.

**ARTIGIANI
DI TARANTO**

**YOGURTERIA
CREPERIA
BUDINERIA**

**GELATERIA
DEL PONTE**

**GLI ARTIGIANI DI TARANTO
CONSEGNANO A DOMICILIO
I GELATI. E NON SOLO...**

CHIAMACI AL

347 9673879



SIAMO APERTI, VENITECI A TROVARE

Un anno vissuto insieme nel segno del successo e dei colori rossoblù

TARANTO-ANTENNA SUD: BINOMIO VINCENTE

Un rapporto di stima, fiducia, comunanza di intenti. Sfociato in un successo che premia tutti. Quella tra il Taranto Fc e Antenna Sud è la storia di un matrimonio felice, di un successo che resterà nella storia del calcio jonico.

L'estate scorsa, in un momento di dubbi e interrogativi sulle prospettive della compagine rossoblù, l'editore di Antenna Sud Domenico Distante non ha avuto esitazioni: da esperto uomo di calcio (in passato ha guidato a lungo il Francavilla) ha dato fiducia al presidente Massimo Giove e al suo staff. E ha avuto ragione.

La cavalcata trionfale di capitan Marsili e compagni è stata seguita con attenzione capillare da tutte le testate del Gruppo Editoriale Domenico Distante, con risultati sempre crescenti di ascolto e letture.

La diretta di tutte le gare di campionato con l'instancabile cronaca del direttore Gianni Sebastio, gli approfondimenti in tutti i tg sportivi, la trasmissione settimanale del martedì Rossoblù 85 (sempre condotta da Sebastio), la diretta Facebook di tutte le



**RECORD STORICO
DI ASCOLTI**

**GRAZIE PER AVER SEGUITO
LA PROMOZIONE DEL
TARANTO FC 1927 IN SERIE C
SU ANTENNA SUD**

conferenze stampa pre-gara del tecnico Giuseppe Laterza. E poi le notizie e i servizi speciali pubblicati dal settimanale **Lo Jonio** e il quotidiano on line **LoJonio.it**.

Fino all'apoteosi di domenica 13, con la diretta di Lavello-Taranto che ha sancito la promozione dei rossoblù battendo tutti i record d'ascolto sul digitale terrestre di Antenna Sud 85 e sulle piattaforme social. Taranto-Antenna Sud: binomio vincente!

Taranto, Prisma e tanti campioni. Peccato per il CJ Taranto, arrivato a pochi passi dal sogno

SPORT DI SQUADRA E OLIMPIADI: LA TARANTO CHE VINCE

A Taranto lo sport è fatto così. O si vince tutti insieme o i guai riguardano un po' tutte le discipline. Quest'anno il buon vento ha ripreso ad animare le bandiere rosso-blu: nel segno del Taranto, neo promosso in serie C e della **Prisma Volley**, che ha conquistato la promozione in Superlega. Ma è giusto ricordare anche lo splendido torneo disputato dal **CJ Taranto Basket**, eliminato in semifinale playoff da Cividale nella corsa per la promozione in A2.

Ma la città dei Due Mari e la sua provincia rappresentano anche uno scrigno di talenti eccezionali: mai così nutrito il gruppo di atleti made in Taranto che parteciperanno ai Giochi Olimpici in Giappone.

Indosseranno la maglia azzurra la

Antonella Palmisano



ragazza prodigio **Benedetta Pilato** nel nuoto 100 rana, la talentuosa karateka di Faggiano Silvia Semeraro, l'eccezionale marciatrice di Mottola **Antonella Palmisano**, il campione di tiro a volo **Mauro De Filippis** nella Fossa Olimpica; senza dimenticare l'arbitro internazionale di judo **Roberta Chyurlia**.

Taranto al primo posto: non è uno slogan, sta diventando una piacevole consuetudine.



Benedetta Pilato



ATLETICA MASTER: PODISTICA TARAS IN GARA PER LO SCUDETTO

Dalle classifiche nazionali provvisorie emergono i dati in base ai quali alla finale scudetto dei campionati italiani di società master di atletica su pista che si disputerà a Tivoli (RM) il 3 e 4 luglio sarà presente nel settore maschile la A.S.D. Podistica Taras.

La Podistica Taras, già finalista nazionale nel 2019, riconferma pertanto il titolo di società campione regionale master su pista, collocandosi con 10.386 punti al 17° posto della classifica nazionale, rientrando pertanto nella ristretta rosa delle 24 finaliste.

**Eurospin,
la Spesa intelligente,
per gli Einstein
di tutti i giorni.**

#pergliesteindituttiigiorni **eurospin.it**

EURO Spin
La Spesa intelligente

Anche quest'estate lo Stabilimento Elioterapico sarà condiviso dalla Marina Militare con la cittadinanza

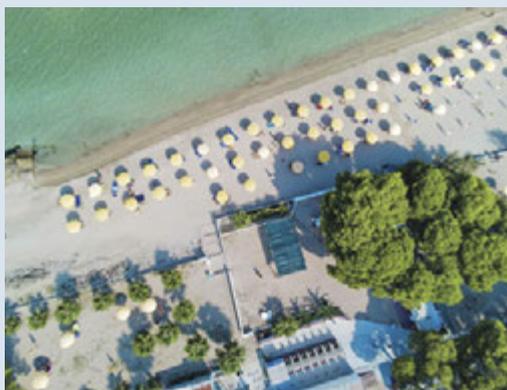
TORNA L'ISOLA DI SAN PIETRO

Torna la magia delle idrovie di Kyma Mobilità, un servizio che permette a tutti di raggiungere l'Isola di San Pietro con una emozionante traversata in motonave, ammirando la Città Vecchia dal mare e attraversando il Canale Navigabile. Giunti a San Pietro si potrà trascorrere una giornata di mare nello stabilimento della Marina Militare, in un autentico paradiso naturalistico incontaminato, tuffandosi nelle sue acque cristalline.

Per tutta l'estate riprende – da sabato 19 giugno – il servizio delle idrovie gestito da Kyma Mobilità con le motonavi "Clodia" e "Adria", in collaborazione con la Marina Militare.

«Anche quest'anno dopo il successo delle estati del 2019 e 2020, la Marina Militare ha voluto, spiega il Comandante Marittimo Sud, l'Ammiraglio di Divisione Salvatore Vitiello, attraverso una Convenzione sottoscritta con il Comune di Taranto, condividere questa splendida spiaggia e le sue attrezzature con la cittadinanza locale e i turisti che si auspicano tanti, come contributo tangibile allo sviluppo economico e sociale del territorio ionico».

«Le idrovie estive di Kyma Mobilità – ha spiegato la presi-



dente Giorgia Gira – sono un servizio che sta incontrando un sempre maggiore gradimento: abbiamo stimato che l'anno scorso, pur con le limitazioni imposte dalla pandemia che hanno ridotto del 50% la capacità delle motonavi, hanno utilizzato il collegamento con San Pietro centinaia di abbonati, personale militare e civile della Difesa, dipendente della Marina Militare e migliaia di passeggeri, cittadini e turisti muniti di biglietto giornaliero! È un risultato straordinario reso possibile dall'impe-

gno dei due equipaggi che hanno dovuto effettuare più corse per soddisfare le tante richieste dei cittadini: a loro va il ringraziamento mio personale e del management dell'azienda».

«Le idrovie sono un servizio fortemente voluto dall'Amministrazione guidata dal Sindaco Rinaldo Melucci – ha commentato Paolo Castronovi, assessore alle Società partecipate – che rientra in un più ampio progetto per dotare Taranto di una moderna mobilità, sostenibile e al servizio dei cittadini. Anche questo servizio va nella direzione del recupero e della valorizzazione del rapporto millenario di Taranto con il mare, un asset fondamentale del progetto Ecosistema Taranto dell'Amministrazione Melucci per il rilancio della città».



Nuovarredo

DA COSA NASCE CASA

TASSOZERO VERO

PAGHI FINO A 3 ANNI IN COMODE RATE
TAN E TAEG 0%

*Messaggio pubblicitario con finalità promozionale. Per tutte le condizioni economiche e contrattuali, fare riferimento alle informazioni Europe di Base sul Credito ai Consumatori (cd. 52/2018) sul sito www.cofide.it. Esempio rappresentativo di un prestito finalizzato con prima rata a 30 giorni di importo pari a € 3.000,00 (importo totale del credito) da rimborsare in 36 mesi, con rate mensili da € 100,00 (addebito IVA inclusa 0,00%), TAN 0,00%, TAEG 0,00%. Spese accessorie: spese di costituzione € 0,00, spese di incasso rata € 0,00, importo di bollo sul contratto € 0,00, spese invio finanziamento € 0,00 oltre a imposta di bollo pari a € 0,00 per importi superiori a € 7,747 per ogni linea. Totale da rimborsare € 3.000,00 (importo totale dovuto). Importo massimo finanziabile € 10.000,00. Offerta valida dal 01 giugno al 30 giugno 2023. La richiesta di finanziamento è soggetta alla valutazione da parte di Cofide S.p.A.



FRANCOVILLA FONTANA (BR) - TARANTO - LEOCE - SURANO (LE) - PARABITA (LE) - FOGGIA - BARI - MONOPOLI (BA)
MOLFETTA (BA) - BARTLETTA (BAT) - MATERA - POLICORO (MT) - POTENZA - SANSEPOLORO (AR) - CORSICO (MI)

nuovarredo.it

BRINDISI **Eletto il nuovo presidente della Fiva dall'assemblea elettiva tenuta a Francavilla Fontana**

VENDITORI AMBULANTI, UN "ESERCITO"

Si è svolta a Francavilla Fontana l'assemblea elettiva per il rinnovo degli organi sociali della Fiva/Confcommercio Brindisi (Federazione Italiana Venditori Ambulanti).

I lavori sono stati aperti dal coordinatore provinciale della Fiva Tommaso Attanasi che ha portato i saluti dalla presidente di Confcommercio Brindisi Anna Rita Montanaro, impossibilitata a presiedere ai lavori.

Il vice presidente nazionale e presidente regionale della Fiva Andrea Nazzarini il quale si è soffermato sulle gravi problematiche con cui il comparto è costretto a convivere, anche a causa dell'emergenza sanitaria. Gli ambulanti pugliesi sono circa 15.000, con più di 27.000 addetti, a dimostrazione del "peso" che ha la categoria nel tessuto economico pugliese.

Ha ribadito, inoltre, l'impegno con cui la Fiva, a livello nazionale, interloquisce con enti locali e con il Governo affinché vengano adottate le misure necessarie per la ripresa ed il rilancio delle attività su aree pubbliche.

Al termine del dibattito si è proceduto con l'approvazione del regolamento interno della Fiva di Brindisi e con l'elezione del Presidente e del Consiglio direttivo.

Ai vertici della Fiva della provincia di Brindisi è stato eletto per acclamazione Antonio Caprino, mentre faranno parte del consiglio direttivo Leonardo Cavallo, Vito Antonio Di Nunzio, Stefano Marinosci (vice presidente) e Mario Patisso.

Su proposta del presidente Nazzarini, poi, è stato rinnovato all'unanimità l'incarico di coordinatore provinciale a Tommaso Attanasi.



**From British
to the World**

Fondimpresa
garanzia giovani
PASS
IMPRESE

**BRITISH SCHOOL
TARANTO**

Via Santilli, 2 ang. Via Cesare Battisti
Tel: 099.7791774 - www.britishtaranto.it

**CAMBRIDGE ENGLISH
Language Assessment**
Authorised Centre

SUPER PROMC

a soli euro

49,90

**T-Shirt +
Costume +
Sacca**

Scegli colori, modelli, tipologie



a Taranto, presso Galleria
Centro Commerciale Porte dello Jonio

Confronto positivo tra Kyma Ambiente e i gestori degli stabilimenti balneari



RACCOLTA DIFFERENZIATA ANCHE NEI LIDI

Avvviata una importante collaborazione tra Kyma Ambiente e gestori dei lidi di Taranto. Il confronto a cui hanno partecipato il presidente Giampiero Mancarelli e l'assessore all'Ambiente e alle Partecipate Paolo Castronovi, ha permesso di registrare le richieste arrivate dai gestori dei lidi rispetto all'organizzazione di un efficace e puntuale servizio di raccolta differenziata, pronto a partire nelle prossime settimane.

Le rassicurazioni fornite dal presidente Mancarelli e dall'assessore Castronovi, e le indicazioni suggerite per l'avvio della differenziata, si tradurranno in una serie di iniziative, rivolte all'utenza, che a breve coinvolgeranno Kyma Ambiente e gestori dei lidi.

«L'incontro è stato proficuo - ha commentato il presidente Mancarelli - perché ci ha dato la possibilità di rispondere alle questioni poste dai gestori sull'avvio del servizio di raccolta differenziata nei lidi, gettando inoltre le basi per una collaborazione decisiva, affinché tutto possa funzionare per il meglio. Abbiamo già individuato delle priorità su cui intervenire, garantendo punto su punto la piena disponibilità aziendale e dell'amministrazione Melucci per regalare agli utenti e ai turisti un'estate davvero differente, di attenzione all'ambiente e alla risorsa mare».

«Siamo soddisfatti di questo primo incontro - le parole dell'assessore Castronovi - che certifica la volontà dei gestori dei lidi di Taranto di avviare il servizio di raccolta differenziata, in piena collaborazione con Kyma Ambiente e amministrazione Melucci. Una bella notizia anche per i turisti che troveranno una città sempre più protagonista di una vera transizione ecologica. Proseguiremo in questa direzione, e siamo al lavoro per accelerare su ogni fronte. Come assessore sarò al fianco dei gestori dei lidi in questa fase così importante e significativa. Il futuro è già qui».

NOVITÀ

MALAGRINÒ

FARMACIA

via g.messina 22
taranto
Tel. 099 4775538 | www.farmaciamalagrinatoranto.com

 **WhatsApp**
320 7440606

LO SAI CHE PUOI PRENOTARE I TUOI PRODOTTI CON WhatsApp?

1+
PRENOTA
Invia un messaggio o una foto del prodotto o della ricetta

2+
CONFERMA
Inserisci il tuo nome e attendi la nostra conferma

3+
RITIRA
Salta la fila e ritira in farmacia il tuo ordine

IL NUMERO È ATTIVO ESCLUSIVAMENTE PER ORDINARE & PRENOTARE PRODOTTI. EFFETTUIAMO ANCHE CONSEGNA A DOMICILIO GRATUITA.

Via Generale Messina 22 - 74121 TARANTO
Tel. 099.4775538 - farmaciamalagrinatoranto@gmail.com

CENTRI DIURNI E RSA: CHI LI TUTELA?

Il settore socio-sanitario privato è penalizzato e chiede l'adozione di urgenti provvedimenti. L'appello di Alessandro Saracino, presidente nazionale del settore Sanità della Federazione Piccole e Medie Imprese

Quello della Sanità privata, in particolare quello del socio-sanitario, è uno dei nervi scoperti in Puglia, dove continuano ad essere penalizzate importanti strutture come quelle dei centri diurni e delle RSA.

Nelle settimane scorse si sono susse-

guite una serie di manifestazioni, iniziative e confronti: La Puglia resta infatti l'unica Regione italiana a non aver completato l'iter di accreditamento delle strutture Rsa e centri diurni. Parliamo delle 500 strutture che sviluppano circa un miliardo fatturato, 20mila dipendenti e assistono 40mila pazienti anziani non autosufficienti e disabili,

molti dei quali gravi. «Centri diurni e RSA stanno vivendo il momento più difficile della storia di queste strutture e laddove non vengano adottati immediati provvedimenti regionali saranno destinate a una drammatica crisi in termini economici e istituzionali», spiega il presidente nazionale del settore Sanità della Federazione Medie



*Pasticceria
Rosticceria - Gelateria*
da Mimmo
 di Cosimo Suma

Viale Magna Grecia, 51 - TARANTO
 Cell. 3351632949 - Tel. 099 7795250

e Piccole Imprese (FMPI) Alessandro Saracino. «Assistiamo ormai da lunghi mesi all'emanazione di farraginose disposizioni e delibere regionali che rendono sempre più pregiudizievole l'andamento gestionale: basti pensare che con tariffe di rimborso ferme ad oltre 10 anni or sono le aziende di settore hanno dovuto affrontare a proprie spese tutte le procedure anti-covid che si traducono in acquisti dpi e tamponi a favore di dipendenti e utenti. Ma vi è di più. I gestori hanno dovuto attrezzare veri e propri reparti covid all'interno delle strutture, sacrificando posti destinati a utenti specifici e così generando da un lato aggravio inevitabile dei costi anche per personale dedicato, dall'altro alla rinuncia a nuovo fatturato per blocco di nuovi ingressi.

Inoltre una delle storture che più pesa sui centri diurni per disabili anziani e Alzheimer è il trasporto sociale: situazione che si è aggravata con l'emergenza covid. «Le strutture – precisa – non sono tenute a effettuare il servizio di trasporto, ma sino a ora l'Asl non si è fatta carico della necessità che invece è di sua competenza. In più gli stessi regolamenti hanno imposto adeguamenti tecnologici di grande rilievo da



Alessandro Saracino

un punto di vista dell'impegno economico ma senza misure compensative". «Dunque, i ritardi nella conversione dei posti e nell'adeguamento tariffario relativi alle nuove figure professionali come medici specialisti, infermieri (peraltro introvabili perché assorbiti dal Pubblico durante il clou dell'emergenza covid) e fisioterapisti hanno reso la situazione lavorativa ed economica insostenibile.

Come associazioni però stiamo mettendo in campo ogni iniziativa di dialogo chiedendo a gran voce una convenzione con le ASL per servizio infermieristico, rimborso trasporto sociale e DPI-tamponi e tavolo tecnico istituzionale in modo che tutti questi problemi possano essere affrontati e risolti in tempi rapidi, nell'interesse dei gestori, il che significa tutela e benessere di personale e utenti».



SEASTYLE
COMPANY

Artigiani
del mare.
**Eccellenza
Made in Italy.**

SEA STYLE COMPANY SPA
S.S. 7 Appia - km 626,8
74016 Massafra (TA)
T. +39 099 2236176

info@seastylecompany.com
www.seastylecompany.com



Il gruppo dei docenti

Innovazione didattica e sviluppo *della* cultura digitale

Formazione Docenti: concluso con successo il progetto di formazione Azione #25 "La scuola in... Diretta", organizzato dall'IISS Archimede nell'ambito del Piano PNSD

Hanno chiuso i battenti, con un alto indice di gradimento da parte dei 150 partecipanti, i 6 corsi di formazione PNSD - Azione #25 "La scuola in diretta" organizzati dall'IISS Archimede di Taranto.

Il percorso formativo rivolto ai docenti delle scuole primarie e secondarie, nell'ambito del Piano Nazionale Scuole Digitali, i corsi, di 40 ore cadauno, tenuti dagli esperti Marcello Cangialosi, Gianluca Galante, Fabio Pompeo Mancini e Sandra Troia, sono stati finalizzati all'acquisizione delle competenze digitali per educatori previste nelle Aree 1 e 5 del Quadro Comune Europeo DigCompEdu, con gli obiettivi di sviluppare strategie e percorsi formativi che sottolineino la centralità dell'alunno nei processi educativi e ne motivino l'apprendimento che ne favoriscono l'inclusione; far conoscere gli strumenti disponibili per la realizzazione nella scuola di percorsi formativi coerenti



Il Dirigente Scolastico dell'IISS Archimede, Patrizia Capobianco

e funzionali ai bisogni dell'utenza; fornire informazioni e strumenti di lavoro utili per l'innovazione tecnologica dell'attività didattica; fornire strumenti, procedure che favoriscano la realizzazione di prodotti didattici (spot, video, cortometraggi).

Una scuola proiettata verso il cambiamento, infatti, che ha modificato il suo modello organizzativo da centralistico ad autonomo, presuppone un cambiamento "dentro la scuola", nelle persone che la fanno e necessita di figure professionali con competenze e ruoli ben definiti in grado di sostenere la propria azione formativa per garantire il successo formativo di chi vive la scuola. Una scuola capace di progettare, di innovarsi, di definire autonomamente i propri percorsi formativi, ha bisogno di motivazione, creatività, flessibilità e organizzazione, di profili professionali differenziate e di servirsi di professionalità che sappiano co-

COINVOLTI BEN TRENTA ISTITUTI

Il progetto ha registrato la partecipazione delle seguenti scuole

- ★ IC Bonsegna Sava
- ★ IC Pirandello TA
- ★ IC Diaz Laterza
- ★ IC Moro TA
- ★ IC Pascoli San Giorgio
- ★ IC Da Vinci Monteiasi
- ★ IC Giovanni XXIII Statte
- ★ IC Marconi Palagianello
- ★ IC Sciascia TA
- ★ IC XXV luglio Bettolo TA
- ★ IC Casalini San Marzano
- ★ IC Marconi-Michelangelo Laterza
- ★ IC Marconi Martina Franca
- ★ IC De Amicis TA
- ★ IC S. G. Bosco Massafra
- ★ IC Carrieri Colombo TA
- ★ IC Greco Manduria
- ★ IC Pascoli Massafra
- ★ IC Alfieri TA
- ★ IC De Carolis TA
- ★ I.C. Volta TA
- ★ IC Viola TA
- ★ IC Sciascia TA
- ★ IISS Archimede
- ★ IISS Righi TA
- ★ IISS Lentini Mottola
- ★ L. Battaglini TA
- ★ IISS Calò Grottaglie
- ★ L. Orazio Flacco Castellaneta
- ★ IISS Perrone Castellaneta



Un'altra immagine dei docenti

stamente “innovarsi”.

È in questa innovazione che si colloca la nuova figura del docente come agente che favorisce e sostiene il cambiamento e a cui sono richieste specifiche competenze trasversali. Da qui l'importanza di offrire uno spazio di riflessione, di confronto e di apprendimento su metodologie didattiche inclusive, modalità di progettazione scolastica innovativa e di prestare particolare attenzione alla gestione di gruppi per favorire collaborazione online, pensare alla realizzazione di un prodotto che renda il percorso formativo “autentico”.

I corsi, svolti in parte a distanza e in parte in presenza, hanno previsto una

fase di elaborazione in cui, con differenti strumenti a seconda del contesto e del tema specifico trattato, i partecipanti hanno formulato ipotesi progettuali e di lavoro trasferibili nella loro attività professionale; una seconda fase di informazione, in cui i partecipanti sono stati coinvolti in dibattiti prendendo parte attivamente alle discussioni; infine, una terza fase di sperimentazione in cui i docenti hanno riportato l'attività del corso in classe su una pista di lavoro organizzata.

Non è mancata una parte operativa, un percorso di editing, durante il quale gruppi di docenti hanno lavorato su tematiche diverse “scuola e ambiente”

Scuola e arte scuola e ambiente realizzando spot completamente girati nella nostra amata città vecchia

I prodotti realizzati sono visibili ai seguenti link <https://drive.google.com/drive/folders/1cRFSHr4B8HTmutKMLfS0xqv1jkg3fAxv?usp=sharing>
<https://youtube.com/playlist?list=PLjK1tS9YrGyc2i2n1cHKczeomX62m1Lkf>

«Interessante – sottolinea la Dirigente Scolastica dell'IISS Archimede, professoressa Patrizia Capobianco – è stata la ricaduta dei percorsi attuati all'interno delle classi .e siamo fiduciosi di poter continuare una formazione che conduce – come definito dai corsisti – a una didattica frizzante».

Alto Riconoscimento Virtù e Conoscenza, la Kermesse tra le più importanti della Puglia, in scena a Porto Cesareo

ECCO LE ECCELLENZE MEDITERRANEE

L'Associazione MediterraneaMente, d'intesa con il Comune di Porto Cesareo e con la collaborazione di numerosi partners, organizza dal 17 al 19 giugno la V edizione del Festival "VIRTÙ E CONOSCENZA".

Nel ricco e variegato programma, in realtà cominciato a svilupparsi già a partire dal mese di febbraio con una serie di webinar su tematiche fortemente attuali, rientrano momenti musicali, contest, mostre e convegni, presentazioni di libri, proiezioni di film e documentari, visite a musei e siti archeologici, escursioni nel parco naturale e nell'area marina protetta di Porto Cesareo, oltre alla Cerimonia di Consegna dell'Alto Riconoscimento "Virtù e Conoscenza". Per dare la possibilità di lettura alle persone ipovedenti e non vedenti, il programma è stato scritto anche con il linguaggio Braille dagli studenti dell'Istituto Bachelet di Copertino, che, peraltro, si sono im-



CON IL PATROCINIO

20 giugno 2021
Piazzale torre costiera
di Torre Lapillo Porto Cesareo
ore 19:30

Convegno
**"Dove va
il Mediterraneo"**

SALUTI
Sito: TARANTINO - Sindaco di Porto Cesareo

INTRODUCE
Saverio MOLENDINI - Consigliere Nazionale di Partito
Movimento del Lavoro e della Partecipazione Sociale

MODERA
Elio DEL VECCHIO - Giornalista Rai

INTERVENGONO
Eduardo BIANCHI - Regista
Sergio FONTANA - Presidente Confindustria Puglia
Boris MUSTAFAJ - Scrittore albanese, già Ministro degli Esteri in Albania
Elio SERTILE - già Europarlamentare
Maurizio CURA - Presidente Ingegnere Ordine
Maurizio ANTONI - Responsabile Partito e Broletto di Legambiente Puglia

AATA

pegnati in una serie di altre attività, tra le quali i comunicati stampa in lingue straniere e la progettazione grafica di tutto il materiale pubblicitario".

"Il Mediterraneo resta sempre al Centro del Festival **VIRTÙ E CONOSCENZA** - riferisce Cosimo Damiano Arnesano, ideatore e direttore organizzativo - vuol essere una manifestazione culturale con la quale, premiando le "eccellenze" mediterranee per il loro genio, talento, estro, impegno profuso per il bene comune, si promuove l'integrazione interculturale, il dialogo interreligioso e l'interscambio delle conoscenze, la valorizzazione delle diversità, la tutela del-

I Premiati

Beatrice RANA: “Pianista, eccellenza salentina nel mondo, per il suo estro e indiscusso talento, per l’eleganza e la magia della sua musica che riesce ad incantare ed emozionare il pubblico, per l’amore verso la sua terra e il sentirsi frutto della scuola italiana, eccellente e gratuita”.

Nicoletta MANNI: “Prima Ballerina del Teatro alla Scala, eccellenza salentina nel mondo, per la sua brillante carriera, la sua generosità e l’amore che nutre verso la sua terra, per l’eleganza dei suoi passi e la magia dei movimenti che riescono a rapire, incantare ed emozionare il pubblico, tirando fuori paure, ansie, passioni e dolori dei personaggi interpretati”.

Veronica VITALE: “Eccellenza mediterranea nel mondo, ricercatrice, cantautrice, imprenditrice discografica, per il suo talento e la sua generosità, per il suo impegno profuso contro il bullismo e a favore del multiculturalismo, per il suo sostegno all’infanzia distrutta dalle armi e perduta nei flussi immigratori, per l’originalità del suo Inno all’Umanità, divenuto preghiera di speranza e fratellanza universale”.

Giulio DE ANGELI: “Eccellenza Italiana, per il suo talento e il suo genio, per la dedizione allo studio e il suo immenso amore per la ricerca contro le malattie neurodegenerative, che lo proiettano nell’olimpo della scienza internazionale”.

Sergio FONTANA: “Farmacista, Presidente della Fondazione Archeologica Canosina e Presidente di Confindustria Puglia, per la passione ancestrale verso la storia e il patrimonio archeologico-culturale della sua terra, per la sua innata missione volta alla lotta delle malattie rare attraverso la produzione di prodotti galenici e farmaci a dosaggi personalizzati, per aver reso la sua azienda, Farmalabor Srl, un luogo accogliente, un Museo open-space ed un

importante Centro di specializzazione post-laurea del Dipartimento di Farmacia dell’Università degli Studi di Bari”.

Edoardo WINSPEARE: Sceneggiatore e illuminato regista, eccellenza mediterranea, per l’amore verso la terra salentina che lo ha accolto e visto crescere, descrivendone, attraverso la musica e la cinepresa, storia e cultura con finezza, coraggio ed eleganza”.

Elena GENTILE: “Pediatria ospedaliera e politica, per il suo costante ed infaticabile impegno atto a costruire un sistema di welfare moderno ed innovativo a favore dei più piccoli, dei disabili e dei più fragili, per le sue politiche sociali mirate alla salute, al lavoro e all’empowerment delle donne pugliesi, italiane ed europee”.

Besnik MUSTAJAJ: “Scrittore, già Ambasciatore d’Albania a Parigi e Ministro degli Esteri nell’era post comunista, per aver condannato nelle sue opere ogni forma di totalitarismo e dittatura, per la sua lotta a favore delle libertà, per la sua incessante esortazione a resistere e reagire contro ogni forma di oppressione politica”.

Carlo ACUTIS (Premio alla Memoria): “Autentico testimone di fede, modello di vita cristiana e santità giovanile, per la sua purezza e il suo amore profondo per l’Eucarestia, per la sua dedizione al prossimo, al più debole e bisognoso, per aver saputo vivere con coraggio, gioia e serenità fino alla morte, giunta fulminea e precoce”.

Renato MORO (Premio alla Memoria): “Autorevole giornalista, caporedattore centrale del Nuovo Quotidiano di Puglia, per la sua lealtà, umanità e sobrietà, per aver saputo raccontare con acume e coraggio le sconfitte, le vittorie e le speranze della propria terra, per la passione, coerenza, serietà e puntualità con cui ha lavorato fino al giorno del suo doloroso passaggio, giunto inaspettato e prematuro”.

l’ambiente, i diritti umani e le pari opportunità, la promozione del territorio di riferimento con le sue risorse umane ed il suo incommensurabile patrimonio paesaggistico, artistico e culturale. Tutto ciò attraverso il pieno coinvolgimento del tessuto produttivo, la partecipazione della comunità, il protagonismo di talenti creativi, la formazione di un partenariato in cui ciascun partner persegue obiettivi comuni, condivisi, pertinenti rispetto alle finalità del progetto, assumendosi impegni precisi. Ciò costituisce una sicura garanzia del raggiungimento di ottimi standard qualitativi”.

La direzione artistica è di Antonio (Aki) Chindamo, arrangiatore e produttore discografico, titolare di Auditoria Records (Como).

La serata sarà condotta da Fabiana Pacella (giornalista de “La Gazzetta del Mezzogiorno”) e Francesco Vitulano (conduttore TV7 e Radio International). Gli interventi musicali saranno curati

dall’Ensemble Orchestrale “EUPHONIC” coordinata dal violinista M° Joele MICELLI. Tra gli ospiti: EVO’, Respiro, Zeta e Maky FERRARI.

Il servizio sicurezza sarà gestito da Servizi Sicurezza Italia, società leader del settore, con il coordinamento di Guglielmo Saturnino e Salvatore Alemano.

Durante la serata saranno estratti i biglietti vincenti della lotteria abbinata al Festival, tra i quali un prestigioso quadro dipinto con vino su tela da Arianna Greco, pioniera dell’arte enoica, conosciuta e apprezzata nel mondo.

L’evento gode del patrocinio del Consiglio Regionale della Puglia, Consigliera Nazionale di Parità – Ministero

IL CONVEGNO

Dopo il prologo di giovedì 17 e venerdì 18, la cerimonia di consegna dell'Alto Riconoscimento "Virtù e conoscenza", in programma sabato 19 alle 20,30, farà entrare nel vivo la rassegna. In programma, per domenica 20 giugno, ore 19:30, sul piazzale della torre costiera di Torre Lapillo, il convegno: "Dove va il Mediterraneo?"

Si parla di dialogo, cooperazione e sviluppo, flussi migratori, accoglienza e integrazione, valorizzazione dei beni culturali, naturali e ambientali. Dopo i saluti iniziali di Silvia Tarantino – Sindaca di Porto Cesareo; introduce Serenella

Molendini - Consigliera Nazionale di Parità – Ministero del lavoro e delle Politiche Sociali; Modera: Enzo Del Vecchio – Giornalista Rai. Intervengono: Edoardo Winspeare – Regista, Vincitore del "Virtù e Conoscenza" 2021; Sergio Fontana – Presidente Confindustria Puglia, Vincitore del "Virtù e Conoscenza" 2021; Elena Gentile – già europarlamentare, Vincitrice del "Virtù e Conoscenza" 2021; Besnik Mustafaj – Scrittore, già Ministro degli esteri in Albania; Klodiana CUKA – Presidente Integra Onlus; Maurizio Manna – Responsabile Parchi e Biodiversità Legambiente Puglia.

del Lavoro e delle Politiche Sociali, Provincia di Lecce, Unione dei comuni - UNION3, Unione delle Università del Mediterraneo, Università di Bari, Università di Foggia e Università del Salento.

La giuria tecnica presieduta dalla dottoressa Serenella Molendini (consigliera nazionale di Parità – Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali) ha scelto tra le diverse candidature pervenute, tutte di alto profilo, i personaggi da premiare, ai quali sarà consegnata la riproduzione liberamente ispirata alla statuetta rappresentante il dio Thot, divinità egizia della scienza e della sapienza, risalente al VI secolo a.C., rinvenuta nel mare di Porto Cesareo nel 1932 ed esposta nel Museo Nazionale Archeologico di Taranto.



Escursioni e Mostre

Domenica 20 giugno (ore 09:30 – 13:00)

Tour in barca lungo la costa di Porto Cesareo, lezione di pesca sportiva e possibilità di fare il bagno in acque cristalline. Il servizio sarà gestito in totale sicurezza con barche e personale specializzato dell'Associazione Diportisti Porto Cesareo.

MOSTRE

da giovedì 17 a sabato 19 giugno

Sede dell'Associazione Turistica Pro Loco di Porto Cesareo
L'Istituto di Istruzione Bachelet di Copertino omaggia DANTE ALIGHIERI a 700 anni dalla sua morte.

Rassegna di manifesti, illustrazioni e video dedicati ai passi più celebri della sua produzione, realizzati dagli studenti della sezione professionale e tecnica. Da giovedì 17 giugno a sabato 19 giugno. INFO: 320.9510757

da giovedì 17 a domenica 20 giugno

Museo di Biologia Marina – Porto Cesareo
Specie mediterranee ed esotiche di vertebrati ed invertebrati marini.

È possibile visitare liberamente la collezione storica composta da circa 900 reperti di specie mediterranee ed esotiche di vertebrati

ed invertebrati marini. Nella sala della pesca sono riprodotte le principali specie ittiche del territorio ed i metodi tradizionali di pesca. Oraio di apertura: 18:00 – 22:00

da giovedì 17 a domenica 20 giugno

Torre Costiera di S. Stefano (Torre Chianca) – Porto Cesareo
Mostra: "Rotte, merci e navi. Il racconto continua"

La mostra presenta la riproduzione fedele della statuetta del dio THOTH e ne illustra la storia e le caratteristiche con pannelli, video ed ulteriori supporti multimediali. Inoltre vengono mostrate le ultime esplorazioni di archeologia subacquea prodotta dall'Università del Salento, presso una regione storicamente florida. Al pianterreno vi è altresì un corner che consente un'immersione in realtà virtuale, visionando totalmente l'intera mostra. L'evento si inserisce in un contesto peculiare, l'antica torre dal cui terrazzo è ammirabile una magnifica veduta. Orario di apertura: 10:00 – 13:00 / 16:00 – 21:00. INFO: 320 9510757

da giovedì 17 a domenica 20 giugno

Torre costiera di Torre Lapillo
Mostra delle conchiglie e delle attrezzature della pesca artigianale costiera e visita della torre.

Orario di apertura: 10:00 – 13:00 / 16:00 – 21:00. INFO: 320 9510757



Ecco le agevolazioni fiscali previste per il 2021 e quali sono i veicoli interessati

DETRAZIONE IVA E DEDUCIBILITÀ COSTI AUTO

Posso detrarre l'IVA pagata come azienda? E se sono un professionista? Come mi devo comportare con i costi di mantenimento dell'auto? Quesiti ricorrenti, da parte dei nostri lettori, rispetto ai quali val la pena dare risposte certe.

La limitazione della detrazione iva al 40% riguarda «tutti i veicoli a motore, diversi dai trattori agricoli o forestali, normalmente adibiti al trasporto stradale di persone o beni la cui massa massima autorizzata non supera 3.500 Kg e il cui numero di posti a sedere, escluso quello del conducente, non è superiore a otto» che non sono utilizzati esclusivamente nell'esercizio dell'attività di impresa o della professione.

Quindi in generale è possibile detrarre il 40% dell'IVA sostenuta congiuntamente all'acquisto dell'automobile. Questo limite



vige in quanto c'è la presunzione che l'autovettura risponda ad un utilizzo promiscuo più che esclusivo, infatti molto spesso l'auto viene impiegata sia ai fini esclusivamente aziendali, che ai fini personali.

Anche l'iva, relativa alle prestazioni di servizi relative ai veicoli, custodia, manutenzione e riparazione, transito stradale, nonché l'acquisto di carburanti e lubrificanti, è ammessa in detrazione nella stessa misura in cui è ammessa in detrazione l'imposta relativa all'acquisto o all'importazione del veicolo.

Dal 2021 E' sparita, ma solo ai fini iva, la distinzione tra autovetture, autoveicoli per trasporto promiscuo, falsi autocarri e auto-

cari, ed è stato superato anche il riferimento alla classificazione del Codice della strada.

La detraibilità dell'iva è la seguente:

1. Detrazione 100% dell'iva:

veicoli stradali a motore per trasporto persone (es.: pullman) o cose (es.: camion) ≥ 35 q.li o con almeno 8 posti + quello del conducente, trattori, veicoli oggetto di produzione o commercio da parte del contribuente o senza i quali non può svolgere l'attività.

2. Detrazione limitata (40%) dell'iva:

veicoli stradali a motore per trasporto persone o cose, < 35 q.li e con max 8 posti + quello del conducente.

3. Indetraibilità totale (oggettiva) dell'iva:

riguarda solo le moto > 350 cc. (è possibile usufruire della detrazione, solo per le imprese nel caso in cui sia oggetto dell'attività).

Le regole di **deducibilità dei costi auto per imprese e professionisti**, variano in funzione sia del tipo di veicolo che del suo utilizzo per l'esercizio dell'attività (art. 164 TUIR).

Ricordiamo che la Legge di stabilità 2017 (Legge 232/2016) ha modificato i limiti di deducibilità previsti all'art. 164 comma 1 lett. b) del TUIR, dei veicoli a favore degli agenti di commercio in caso di noleggio a lungo termine, con l'intento di estendere anche al noleggio il trattamento di favore di cui già beneficiano questi contribuenti per l'acquisto delle auto.

Per quanto riguarda i veicoli a deducibilità limitata, quindi quelli non esclusivamente strumentali, esiste un doppio limite di deducibilità: un limite di deducibilità percentuale (20% in generale e 80% per agenti e rappresentanti) e un limite al valore fiscalmente riconosciuto.

In relazione al costo massimo fiscalmente riconosciuto, sono previsti i seguenti limiti di costo, la cui eccedenza sarà indeducibile:

Tipologia mezzo	Imprese	Agenti e rappresentanti
Automobili	18.075,99	25.822,84
Autocaravan	18.075,99	25.822,84
Motocicli	4.131,66	4.131,66
Ciclomotori	2.065,83	2.065,83

Fari puntati sulla sanità per stranieri



L'Asl Taranto ha presentato un'app multilingue dedicata ai cittadini ultra confini per aiutarli ad accedere ai servizi

di AGATA BATTISTA

Nei giorni scorsi, in un incontro organizzato nell'Auditorium del Padiglione Vinci del SS. Annunziata di Taranto, l'Asl jonica ha presentato l'app multilingue "Fari Sanità per Stranieri", realizzato grazie al progetto "Fari - Formare Assistere Rispondere Includere".

Il servizio si inserisce nell'ambito delle attività del progetto F.A.R.I., finanziato a valere sul Fondo Pon Legalità 2014-2020, il cui soggetto capofila è l'Asl di Taranto, in partenariato con le aziende sanitarie locali di Brindisi e Lecce e con l'associazione Camera a Sud di Lecce, che coordina le attività di mediazione e formazione.

Il progetto è stato elaborato in considerazione delle criticità nell'accesso ai servizi sanitari e socio-sanitari da parte degli utenti stranieri, come indicate nell'analisi di contesto del Piano Triennale Immigrazione 2016-2020 della Regione Puglia: disinformazione diffusa, difficoltà di orientamento, scarsa conoscenza dei servizi, ostacoli di natura burocratico-amministrativa-nor-

mativa. A ciò si devono aggiungere problematiche frequenti nelle modalità di interazione tra gli operatori delle aziende sanitarie e gli utenti stranieri.

L'obiettivo che si è posto l'importante progetto, quindi, è quello di facilitare l'accesso ai servizi sanitari e socio-sanitari da parte dell'utenza straniera e, insieme, quello di migliorare l'interazione tra le strutture sanitarie e gli utenti. Sono state, dunque, individuate tre macroazioni mirate: attivazione del servizio di mediazione linguistica e interculturale (dal giugno 2019 al dicembre 2020 sono stati impiegati 15 mediatori linguistici e interculturali che hanno realizzato complessivamente circa sei mila interventi di mediazione in favore di quasi due mila cittadini stranieri); formazione del personale sanitario e amministrativo delle Asl (tra il giugno 2019 e il dicembre 2020 sono state effettuate cinque giornate formative e due convegni sui temi di antropologia medica, sociologia della salute, psicologia ad indirizzo etno-psichiatrico, mediazione trans-culturale ecc.); realiz-

zazione dell'app informatica multilingue per dispositivi mobili "Fari Sanità per Stranieri", volta a facilitare l'acquisizione delle informazioni circa l'assistenza sanitaria e i servizi sanitari e socio-sanitari offerti dalla Asl di riferimento.

L'app realizzata, e presentata nel corso dell'incontro al Padiglione Vinci a rappresentanti delle Prefetture e delle Questure di Taranto, Lecce e Brindisi, è già ricercabile e scaricabile su Google Play Store per i dispositivi Android (nei prossimi giorni lo sarà anche su App Store per dispositivi iOS). L'app permette di accompagnare l'utente nei percorsi sanitari e socio-sanitari (anche fisicamente, grazie alla geolocalizzazione), a partire dal momento dell'individuazione del bisogno fino all'ottenimento della risposta più adeguata, fornendo tutti i chiarimenti i contatti e le indicazioni che, passo dopo passo, dovessero rendersi necessari, anche in forma personalizzata (attraverso chat con esperti e gruppi di discussione).

I contenuti dell'App sono inseriti in



Il direttore generale della Asl Taranto Stefano Rossi con Vito Giovannetti

pugliesi, essendo chiara l'importanza che rivestono tali attività nell'ottica di offrire un servizio sanitario realmente universale, purché sia confermato l'interessamento da parte delle istituzioni europee, nazionali e regionali.

La dottoressa Valentina D'Urso, responsabile dell'Ufficio di Gestione e Attuazione del PON Legalità, e la dottoressa Ilaria Colombis, funzionario del PON Legalità referente del progetto FARI, tutte dirigenti del Ministero dell'Interno, sono intervenute in videoconferenza sottolineando l'importanza dei risultati conseguiti grazie al progetto, evidenti anche dal numero di persone che hanno beneficiato del servizio di mediazione e della formazione, e la loro piena congruenza con gli obiettivi del programma PON Legalità.

dieci lingue, tra le quali l'utente può scegliere: italiano, inglese, francese, spagnolo, russo, cinese, arabo, bengali, pashtu, somalo. L'applicazione, inoltre, è integrata con i principali social network. L'App può essere scaricata e fruita gratuitamente e liberamente: non è necessaria alcuna registrazione per le funzionalità di base. Tuttavia, per poter accedere ad alcuni servizi specifici (segnatamente la possibilità di fare segnalazioni e di utilizzare la chat integrata), è richiesta la registrazione che è sempre gratuita.

Nel corso dell'evento sono intervenuti il direttore generale dell'Asl Taranto, avvocato Stefano Rossi, e il responsabile del progetto FARI, dottor Vito Giovannetti, che hanno ribadito la volontà, già espressa più volte dal presidente Emiliano, di proseguire le azioni avviate con il progetto, anche dopo il termine del finanziamento ministeriale, anche coinvolgendo le altre aziende sanitarie locale



dal 2013
Cantine Palmieri

T A R A N T O

**TU SCEGLI
IL VINO NOI
TE LO PORTIAMO**

Via Principe Amedeo 120
74100 TARANTO

Tel. 0996418649
Info line 3347767596

cantinepalmieri@gmail.com
Spedizioni in tutta Italia e in tutto il mondo

Le imprese del mezzogiorno che fanno la differenza in Italia

PROGEVA LEADER DELLA SOSTENIBILITÀ 2021

«Non sapevamo se la nostra idea imprenditoriale avrebbe trovato spazio, accoglienza, misura, ma sapevamo che quella che volevamo costruire era un'impresa socialmente, ambientalmente ed economicamente giusta. Ci abbiamo creduto e ce l'abbiamo fatta»

Alla guida dell'azienda pugliese Progeva, impresa che si occupa di recupero e trattamento di rifiuti organici mediante attività di compostaggio industriale, c'è una leadership femminile ed una storia di passione e d'impresa socialmente credibile e apprezzata a livello locale e nazionale per il suo impegno in favore di un'economia rispettosa e sostenibile.

A confermarlo è la recente indagine effettuata dal Sole 24 Ore e Statista, leader internazionale dell'analisi di dati e trend di mercato, che hanno promosso un vero e proprio bando di concorso rivolto a tutte le imprese operanti in Italia al fine di realizzare una classifica delle aziende più etiche e green, che si distinguono per scelte realmente orientate alla sostenibilità.

«Bisognerà anzi bisogna saper produrre un profitto sano, riproducibile, equamente distribuito, che così si traduce in valore, anzi valori, esigenza che deve essere assunta come prioritaria nella fase di ripresa post covid. È necessario essere capaci di riorientarsi, di collocare la sostenibilità a fondamento della crescita economica e prima ancora di mettersi costruttivamente in discussione».

Sono queste le motivazioni che, afferma l'Amministrazione aziendale, hanno condotto Progeva a candidarsi al Concorso Leader della Sostenibilità

Lella Miccolis



2021, motivazioni che non differiscono da quelle che hanno già portato l'azienda ad intraprendere impegnativi percorsi per l'acquisizione di certificazioni pertinenti Qualità e Ambiente, UNI EN ISO 9001, UNI EN ISO 14001, Registrazione EMAS e valutazione dell'impronta di carbonio "Carbon Footprint" e riconoscimenti che attestano l'impegno aziendale in favore di una competitività trasparente ed inclusiva quali l'iscrizione alla White List della Prefettura di Taranto e l'acquisizione del Rating di legalità, ottenendo un significativo punteggio. Nello specifico, l'indagine portata avanti dal Sole 24 Ore e Statista ha analizzato 35 indicatori totali che afferiscono alle tre dimensioni della sostenibilità: sociale,



ambientale ed economica.

Gli indicatori di prestazione esaminati sono rappresentativi della responsabilità aziendale ed espressione dell'impegno dell'impresa in favore della sostenibilità ambientale, attraverso la valutazione di parametri come, a titolo di esempio, consumo energetico e quantità di rifiuti prodotti, della sostenibilità sociale, mediante la valutazione di indicatori pertinenti diversità e pari opportunità e della sostenibilità economica, analizzando parametri come performance economiche, stabilità finanziaria e investimenti in Ricerca e Sviluppo.

L'analisi è stata condotta su 450 imprese operanti in Italia, i cui profili sono stati individuati all'interno di un database iniziale di 1.200 aziende. Delle 450 imprese analizzate inizialmente sono state infine premiate solo 150, ovvero quelle che tra tutte hanno totalizzato il miglior punteggio finale, ottenendo risultati performanti e tali da portarle a guadagnarsi "sul campo" il riconoscimento di "Leader della Sostenibilità 2021".

Tra queste l'azienda Progeva, che ha totalizzato un punteggio di 63,2 su 100 derivante dalla media ponderata delle 3 categorie, riconoscimento che assume ancora più valore alla luce del fatto che l'impresa Pugliese è stata l'unica, tra quelle operanti in Italia nel settore del trattamento rifiuti, ad essere inserita nella lista delle aziende Leader della Sostenibilità 2021.

“
L'orgoglio più grande per noi è quello di essere riconosciuti come esempio concreto di sostenibilità ambientale, sociale e di governance aziendale nel mezzogiorno. In quel mezzogiorno che in Italia può e sa fare la differenza

«L'orgoglio più grande per noi non è quello di essere "gli unici" bensì quello di essere riconosciuti come esempio concreto di sostenibilità ambientale, sociale e di governance aziendale nel mezzogiorno. In quel mezzogiorno, aggiungiamo, che in Italia, PUÒ e SA FARE LA DIFFERENZA».

Così, Lella Miccolis, commenta il prestigioso riconoscimento ricevuto ed aggiunge:

«Tutelare le risorse naturali generando al contempo crescita, benessere ed una dignitosa qualità della vita per le persone senza distinzioni di genere e classe. Questo è per Progeva fare impresa e questo è anche quello che ha permesso a Progeva di dare vita ad altre aziende che agiscono in maniera sinergica e complementare e abbracciano trasversalmente la tutela dell'ambiente, la sostenibilità in campo agricolo e l'alimentazione di qualità. Imprese circolari e rigenerative, che da subito hanno recepito l'urgenza di passare dall'enunciazione dei principi di sostenibilità ambientale, sociale ed economica di cui sono promotrici, all'esecuzione concreta, coerente ed immediata degli impegni che tali principi comportano». Progeva guarda al futuro con positività e propositività. Nell'arco dei prossimi anni l'impresa punta a divenire una bioraffineria, a produrre energie rinnovabili e a trattare altre tipologie di rifiuti e sottoprodotti. Insomma, conclude Lella Miccolis: «Siamo un cantiere di idee e progetti circolari, in continua evoluzione».





Taranto - Via Campania, 181 - Tel: 099 7373332 • 320 7961200
Email: oculistatarantino@gmail.com



OTTICA GALEONE



OCCHIALI COMPLETI
DI MONTATURA

€ 45,00

LALENTE IDEALE
PER LA PROTEZIONE
DEGLI OCCHI DAI DANNI PROVOCATI
DAI RAGGI EMESSI DAGLI SCHERMI DI PC,
TELEVISORI, TABLET E SMARTPHONE

STORE || TARANTO - SAN GIORGIO J. - MASSAFRA - GINOSA - GROTTAGLIE - MARTINA FRANCA - SAVA - MANDURIA
PULSANO - SAN MARZANO DI S.G. - BRINDISI - FRANCAVILLA F. - SAN PANCRAZIO SALENTINO - LATIANO

☎ 099 5918024

🌐 otticagaleone.it



Tra i difetti della vista ecco due patologie ricorrenti, soprattutto negli adulti

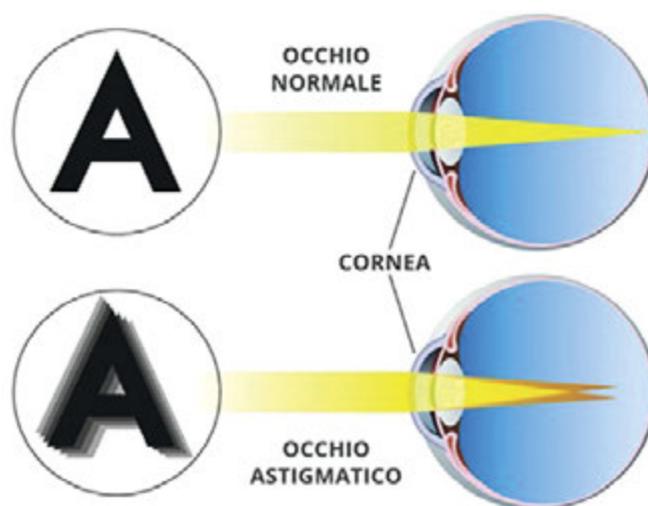
Presbiopia e astigmatismo: che fare

Proseguiamo il nostro “viaggio” nelle patologie più diffuse della vista. La miopia, come abbiamo visto nelle puntate precedenti, è la più diffusa. Questa settimana ci occupiamo della presbiopia e dell'astigmatismo.

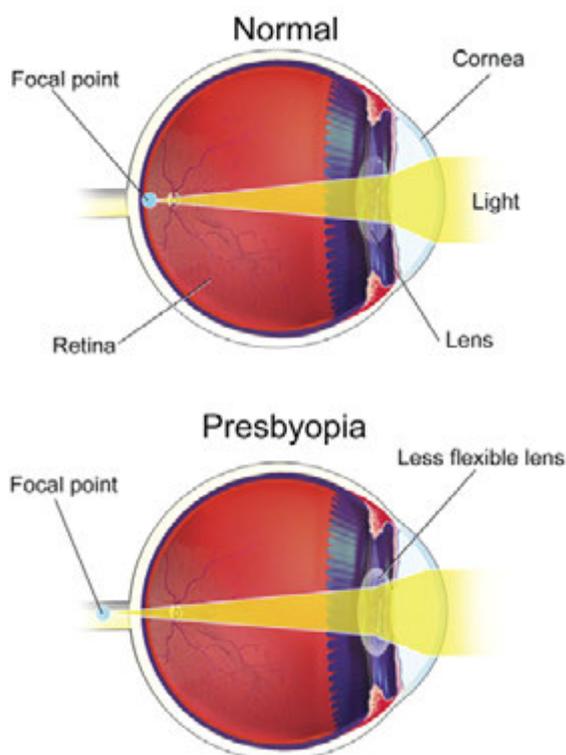
La Presbiopia

La parola presbiopia origina dal greco presbus (“vecchio”) ad indicare che questa patologia dell'occhio è legata all'età. Infatti, i primi sintomi si avvertono intorno ai 40 anni per poi eventualmente aggravarsi fino ai 60. Questo difetto visivo è collegato alla diminuzione della capacità naturale dell'occhio di mettere a fuoco le immagini da vicino tramite la contrazione della muscolatura interna dell'occhio (accomodazione); ciò si può avere o per una diminuita elasticità del cristallino o per una concomitante riduzione della capacità contrattile del muscolo ad esso collegato (m. ciliare), con una conseguente riduzione della capacità di messa a fuoco degli oggetti da vicino, difficoltà di lettura o di utilizzo di schermi digitali (display cellulari, computer, i-pad, ecc.).

La reazione immediata di chi percepisce inizialmente questo difetto è quella di allontanare da sé il foglio o lo schermo oppure aumentare l'illuminazione dell'ambiente, proprio per compensare la

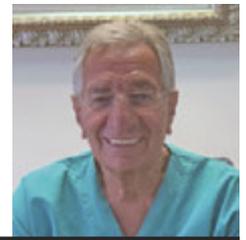


diminuita capacità di accomodazione. La correzione di questo difetto visivo si ottiene attraverso lenti positive biconvesse, oppure lenti meno negative nel caso dei miopi elevati, dove le diottrie della miopia compensino quelle della presbiopia (es. una presbiopia di +3, con una miopia di -5 richiederà una lente di -2).



L'Astigmatismo

È un difetto visivo nel quale l'occhio presenta una superficie discontinua che genera una messa a fuoco multipla (punti focali multipli); pertanto le immagini non vengono focalizzate su un unico punto di fuoco sulla retina e ciò comporta una visione sfuocata a tutte le distanze, sia vicine che lontane. L'astigmatismo può associarsi ad altri difetti visivi quali miopia, ipermetropia e presbiopia. Dal punto di vista anatomico, se consideriamo il bulbo oculare come una sfera, esso fisiologicamente avrebbe lo stesso raggio di curvatura su tutta la superficie (simmetria). Nella persona astigmatica, invece, la curvatura della cornea è asimmetrica. Questa situazione genera una differente capacità di rifrazione dell'occhio che causa l'esistenza di diverse linee di focalizzazione sulla retina, che porta alla visione sfuocata di cui si è detto. Oltre all'astigmatismo dovuto all'anomala curvatura della cornea (astigmatismo corneale) vi è anche l'astigmatismo “interno”, dovuto ad alterazioni dei mezzi diottrici interni all'occhio (cristallino). L'astigmatismo può essere un difetto visivo presente fin dalla nascita (congenito) ed in questo caso è tipicamente di grado elevato con modificazioni limitate nel tempo, oppure può essere causato da traumi o infezioni che causano alterazioni della cornea (il cosiddetto astigmatismo irregolare). L'astigmatismo viene corretto tramite lenti cilindriche, aventi potere positivo.



Una patologia che interessa in particolare chi esercita attività sportiva: cause e rimedi

Tendine d'achille, infiammazione o rottura

Il Signor G.I. ha ripreso dopo un lungo periodo la sua attività fisica e dopo alcuni giorni ha presentato dolori a carico del tendine d'Achille che aveva già avuto in passato.

Nello svolgimento di molte discipline sportive i tendini, ed in particolare il tendine d'Achille, sono sottoposti a sollecitazioni sovra fisiologiche.

La comparsa di danni a carico della struttura tendinea e la mancanza di periodi sufficienti di riposo che permettono la riparazione delle piccole lesioni, evolvono attraverso l'indebolimento, sino al possibile cedimento strutturale ovvero la rottura del tendine.

A questo poi bisogna aggiungere con l'avanzare dell'età, la progressiva riduzione sia dell'elasticità che la riduzione dell'apporto idrico nonché una minore capillarizzazione con squilibrio del ricambio fisiologico.

Ed inoltre bisogna considerare anche i fattori ambientali legati all'attività sportiva praticata, alle caratteristiche del terreno di gioco, calzature non idonee, allenamenti troppo intensivi e ravvicinati, anomalie di valgismo o varismo delle ginocchia o anomalie dell'appoggio plantare.

Le tendiniti possono riguardare le giunzioni (osteo o mio tendinea) muscolari o ossee oppure riguardare il corpo del tendine; inoltre possono riguardare la membrana che avvolge il tendine (quindi peritendinite) o il tendine proprio nella sue fibre.

Nelle peritendiniti i sintomi dolorosi compaiono spesso in modo improvviso soprattutto in quegli atleti che riprendono una attività sportiva ad elevato impegno dopo un periodo più o meno lungo di sospensione; in altri casi l'esordio è più sfumato con andamento lento e progressivamente ingravescente.

Alla palpazione non si apprezzano particolari ispessimenti.

Nelle tendiniti vere e proprie dove vi è anche un inizio di degenerazione del tendine si nota alla palpazione l'irregolarità del tendine che appare piuttosto ispessito e la possibilità di noduli superficiali.

Lo studio delle sindromi dolorose del tendine d'Achille ha trovato nell'ecografia un ottimo campo di applicazione grazie anche all'uso di sonde ad elevata frequenza che migliorano notevolmente il potere di risoluzione e consentono accuratamente di studiare la struttura del corpo tendineo.

La riduzione o la sospensione dell'attività fisica responsabile della lesione e del dolore rappresentano i momenti basilari per favorire la guarigione del processo infiammatorio; al contrario non è raro che l'atleta sottovaluti i sintomi più pre-

coci proseguendo l'attività senza ridurne l'intensità.

Un programma terapeutico ben condotto deve essere quanto più possibile personalizzato in rapporto al tipo ed allo stadio della lesione e comunque deve prevedere una fase di riposo attivo, cioè una riduzione drastica dei carichi sul tendine.

La valutazione dell'appoggio plantare, rende inoltre utile, in presenza di alterazioni, l'adozione di una correzione con supporti ortesici.

La terapia farmacologica e la fisioterapia tendono a ridurre l'edema e la sintomatologia dolorosa.

Nelle forme acute la crioterapia svolge un'azione molto efficace, utili anche gli ultrasuoni e le correnti antalgiche. Le onde d'urto sono utili ma vanno dosate nei casi in cui vi sono le calcificazioni.

Il programma di riabilitazione deve avere come obiettivo la possibilità non solo di stimolare i processi di guarigione ma anche di prevenire eventuali recidive. Quindi deve essere eseguito un programma di potenziamento e di allungamenti muscolari, nonché di stimolazioni propriocettivi associando movimenti in grado di migliorare la flessibilità articolare.

L'uso di infiltrazioni con corticosteroidi deve essere sempre valutato dallo specialista in quanto il trattamento con cortisone può essere responsabile della rottura sottocutanea del tendine e comunque l'uso indiscriminato può creare effetti deleteri sul tessuto tendineo.

La persistenza dei sintomi e l'inefficacia del trattamento conservativo prolungato farà prendere in considerazione il trattamento chirurgico.



Assegnati dal Consiglio anche dieci accessi alla piattaforma "Smart24 Lex" del Sole 24 Ore

PREMIATI I NUOVI AVVOCATI



I premiati

Una cerimonia dal forte valore simbolico si è svolta nell'ultima seduta del Consiglio dell'Ordine degli Avvocati di Taranto che, circa due mesi addietro, aveva deliberato di aderire a una offerta pervenuta dal prestigioso e autorevole Gruppo Sole24ORE.

Sono stati così acquisiti dieci accessi a "Smart24 Lex", la nuova piattaforma digitale del Sole 24 ORE, che il Consiglio dell'Ordine ha deciso di donare ad altrettanti avvocati tarantini che, tra quelli che hanno sostenuto le recenti sessioni dell'Esame di abilitazione forense, sono stati considerati i migliori dalla Scuola Forense di Taranto.

Questi i nomi dei premiati: Andrea Maggio, Angela Masella, Sara Galiuti, Clio Cascone, Maria Teresa Messinese, Carmela Fornaro, Giuseppe Portulano, Alessandra Campeggio, Maria Antonietta Ferrara e Giusy Fumarola.

La piattaforma "Smart24 Lex" coniuga la ricchezza di una enorme banca dati con

un innovativo sistema di ricerca giuridica digitale che garantisce risultati mirati e tempi di risposta ridotti.

«Questo dono vuole rappresentare il concreto sostegno del Consiglio dell'Ordine degli Avvocati di Taranto – ha commentato nell'occasione il Presidente Fedele Moretti – a dieci nuovi colleghi, particolarmente meritevoli, che si accingono a intraprendere la professione forense in un momento difficile per tutta la categoria forense a causa degli esiti di oltre un anno di pandemia Covid-19».

L'offerta sottoscritta dall'Ordine degli Avvocati di Taranto con il Gruppo Sole24ORE, inoltre, prevede l'abbonamento, a favore di tutti gli Avvocati juniori, di una newsletter personalizzata che illustra le principali novità di giurisprudenza e di dottrina.

La newsletter, di fatto una vera e propria rivista, viene inviata periodicamente via mail a tutti gli avvocati tarantini, un utile e puntuale strumento per l'aggiornamento dei professionisti.



Andrea Maggio, figlio d'arte (il papà, Salvatore, è un noto penalista): si è classificato al primo posto

Sava

Svolta green: aggiudicato un finanziamento regionale

COLONNINE DI RICARICA PER AUTO E BICI ELETTRICHE

Ammonta a 180 mila euro il finanziamento regionale ottenuto dall'Amministrazione Comunale guidata dal sindaco Dario Iaia, in particolare grazie all'impegno dell'assessore ai Lavori Pubblici Giuseppe Saracino, per la realizzazione di un sistema intelligente di distribuzione dell'energia elettrica. Si tratta del progetto di "Smart Grid", ossia rete intelligente, che prevede la realizzazione di un sistema di accumulo di energia elettrica da destinare ad uso pubblico e l'installazione di colonnine di ricarica per bici e auto elettriche. L'intervento, che interesserà l'edificio scolastico "F. Bonsegna" e più precisamente l'area di fronte al parco "Sassi", permetterà di bilanciare la produzione ed i fabbisogni energetici della struttura, già dotata di impianto fotovoltaico, integrando i sistemi di ricarica per i veicoli elettrici.

«Siamo felici di avere ottenuto questo finanziamento perché ci consentirà di far sì che il nostro paese diventi sempre più moderno. Le auto ed i mezzi elettrici sono oramai una realtà e noi abbiamo il dovere di impegnarci ed investire in questa direzione. Di conseguenza, avere ottenuto delle risorse che ci consentono di realizzare i primi punti ricarica elettrici a disposizione di tutti è motivo di orgoglio. Abbiamo deciso di collocare questi punti in una zona centrale della città, nei pressi di una scuola e di fronte ad uno dei parchi più frequentati perché vogliamo che sia fruibile con facilità da parte di tutti. Nel contempo, ci stiamo muovendo affinché anche i privati investano in questo ambito in modo da realizzare nuovi ed ulteriori punti di ricarica» ha commentato il sindaco di Sava, Dario Iaia.

Ad esprimere soddisfazione per la realizzazione del progetto è



Dario Iaia

stato anche l'assessore ai Lavori Pubblici, Giuseppe Saracino: «Attraverso questa iniziativa andiamo a reinventare il sistema dell'energia elettrica in ogni sua forma. Avremo un sistema integrato autonomo, efficace e intelligente che ci consentirà di installare e utilizzare delle colonnine di ricarica elettrica per auto e bici. La zona scelta per realizzare questo progetto davvero innovativo deriva dalla volontà di rendere l'area circostante la scuola sempre più green e lanciare un messaggio alle famiglie e soprattutto ai

più giovani. Lavoriamo per rendere la nostra comunità sempre più sostenibile e all'avanguardia sotto l'aspetto ambientale, cercando di offrire soluzioni di mobilità altamente tecnologiche, pulite e rispettose dell'ambiente».

Il progetto prevede, inoltre, l'installazione di totem multimediali interattivi che permetteranno a cittadini e visitatori di consultare in modo semplice tutte le informazioni utili sulla città di Sava, soprattutto quelle di interesse turistico.



Carosino

In Piazza Dante il restyling e l'omaggio a Dante Alighieri

UNA PANCHINA PER IL SOMMO POETA

di LAURA MILANO

La Città del Vino ha scelto proprio lui, il Sommo Poeta, per festeggiare il restyling di una piazza cittadina a lui stesso intitolata. Per inaugurare la rivisitazione di Piazza Dante, infatti, Carosino ha scelto i versi racchiusi nell'opera letteraria per eccellenza, La Divina Commedia, l'opera madre, l'opera tra le opere, e questi versi saranno riportati sulle sei nuove panchine di cui Piazza Dante si arricchirà.

A 700 anni dalla morte di colui che è considerato il padre della lingua italiana, in una piazza cittadina a lui dedicata si celebrano innovazione, memoria e grandezza. "Una panchina per Dante" è il nome con cui si presenta l'evento che si svolgerà sabato 19 giugno a Carosino. A partire dalle 19.30 si potrà assistere alla declamazione di versi della Divina Commedia da parte di cittadini appassionati di liriche dantesche. L'evento, curato dall'assessore alla Cultura Maria Teresa La Neve e dalla professoressa Daniela Annicchiarico, si inserisce nel programma di appuntamenti previsti dalla rassegna "Il maggio dei libri carosinesi" con cui l'amministrazione comunale ha in parte riavviato gli eventi in presenza. «Il restyling di piazza Dante - ha commentato il sindaco Onofrio Di Cillo - è qualcosa che dal mio punto di vista andasse valorizzato adeguatamente, e credo che omaggiare Dante Alighieri attraverso la collocazione di ben sei panchine recanti il suo genio, proprio quest'anno che ricordiamo i settecento anni dalla sua morte, sia la testimonianza concreta di come, questa amministrazione abbia tra i suoi obiettivi primari, quello di promuovere la cultura, in tutte le sue forme».



SCOPRI I PRINCIPALI SERVIZI ED I SETTORI IN CUI OPERIAMO



CUP

Un polo della salute per tutte le tue prenotazioni e visite specialistiche online.



Autoanalisi

L'autoanalisi del sangue è uno dei servizi più importanti che la farmacia ti offre. Scopri i vantaggi.



Holter pressorio e Holter cardiaco

È ora disponibile l'innovativo servizio di Holter h24 della pressione sanguigna.



Consegna a domicilio

La farmacia è sempre disponibile a consegnarti i medicinali direttamente a casa tua.



ECG

Effettua l'elettrocardiogramma nella nostra farmacia ogni giorno ed in qualsiasi momento senza prenotazione.



Intolleranze Alimentari

Combatti e preveni le intolleranze alimentari. In farmacia effettuiamo test specifici e personalizzati.



Farmacia Monteleone

Salute Prevenzione Energia

Dott.ssa Paola Monteleone

Via Giotto, 10
San Giorgio Ionico (TA)
Tel. 099 5929525

mail: info@farmaciamonteleone.it

Promuoviano il turismo lento

Firmato il protocollo d'intesa tra Francavilla Fontana, Ceglie Messapica e Villa Castelli

Tre Città e un gruppo affiatato di Associazioni uniti per valorizzare il patrimonio materiale e immateriale del territorio in una prospettiva di sostenibilità ambientale ed economica. Questo, in sintesi, quanto emerso dall'incontro per la firma del protocollo d'intesa per il turismo lento di giovedì 17 giugno a cui hanno preso parte i sindaci di Francavilla Fontana, Ceglie Messapica e Villa Castelli.

L'accordo tra i tre Enti nasce dal progetto "La via delle Specchie", candidato ad un bando di Fondazione "Con il Sud" su iniziativa di CamminaMenti Puglia APS, Le Radici e le Ali Arciragazzi, Tulime onlus, Fiab Villa Castelli Trulli e Olivi secolari, Consulta per la mobilità sostenibile di Ceglie Messapica e in partnership con le tre Amministrazioni Comunali.

Questa progettualità si pone l'ambizioso obiettivo di valorizzare le Specchie, monumenti dimenticati presenti sul territorio, costruendo intorno ad esse un vero e proprio cammino esperienziale, capace di attrarre il turismo lento sotto forma di cicloturismo e turismo a piedi, e allo stesso tempo di avviare un processo in grado di mettere sotto una nuova luce queste testimonianze del passato.

Il protocollo d'intesa fa un passo ulteriore e, oltre a sostenere la progettualità delle associazioni, pone le basi per la costituzione di una rete intercomunale per razionalizzare e concentrare le politiche di mobilità lenta con il fine di coordinare le misure e le politiche in grado di facilitare i collegamenti tra territori legati da una storia e da caratteristiche comuni.

Il protocollo d'intesa è frutto del lavoro congiunto condotto da Sergio Tatarano, Assessore alla Mobilità Sostenibile di Francavilla Fontana, Antonello Laveneziana, Assessore alla Mobilità Sostenibile e Cultura di Ceglie Messapica, e Maria Siliberto, Assessora al Turismo di Villa Castelli.

«La firma di questo protocollo d'intesa – dichiara il Sindaco di Francavilla Fontana Antonello Denuzzo – ci impegna ad investire sulla nostra storia e a costruire sulle radici comuni una ripartenza strutturale. Il turismo lento ed i temi della mobilità sostenibile e del rispetto dell'ambiente rappresentano il grado zero da cui partire per avviare una nuova narrazione del terri-

torio. Ringrazio i colleghi Palmisano e Barletta per aver voluto intraprendere insieme a noi questo percorso che nasce da una rinnovata consapevolezza della nostra storia e del valore della bellezza».

«Puntare sul turismo lento e sulle peculiarità del nostro territorio – dichiara il Sindaco di Ceglie Messapica Angelo Palmisano – è un passaggio obbligato per la crescita e lo sviluppo. Grazie a queste forme innovative di fruizione del patrimonio artistico-culturale è possibile far vivere come "esperienza" la bel-



lezza che ci circonda ai turisti e ai cittadini. La rete tra Comuni affini è un passo decisivo per diventare attrattori qualificati e qualificanti per i visitatori che vorranno venirci a trovare».

«Questa sera – dichiara il Sindaco di Villa Castelli Giovanni Barletta – a Francavilla Fontana ci siamo dati appuntamento per una iniziativa di grande importanza per il futuro dei nostri territori. Tre Comuni insieme alle associazioni hanno deciso di avviare un percorso condiviso di promozione delle Specchie e del turismo lento. È un segno di maturità che in prospettiva migliorerà l'offerta turistica e l'attrattività dei nostri tesori, per molti versi ancora da scoprire».

Due grandi eventi al CRAC Puglia

*Personale del maestro Daniele Spoerri
“La visione delle cose” e presentazione
del volume “La città di Atlantide”
di Massimo Bignardi*

Il CRAC Puglia - Centro di Ricerca Arte Contemporanea della **Fondazione Rocco Spani Onlus di Taranto**, inaugura **sabato 26 giugno**, alle **19,30** la mostra personale di **DANIEL SPOERRI**. *La visione delle cose*, realizzata in collaborazione con la **Fondazione d'Arte Vittorio Caporrella** di Roma e il **Museo-FRaC Baronissi** (SA), curata dallo storico e critico d'arte **Massimo Bignardi**.

La mostra gode del patrocinio del Dipartimento di Scienze storiche e dei Beni culturali dell'Università di Siena; della Fondazione «HIC TERMINUS HAERET-IL GIARDINO DI DANIEL SPOERRI», di Seggiano, L'esposizione, propone opere significative dell'artista, sculture, tra queste *Santo Grappa*, un bronzo del 1970, la prima realizzata nella Fonderia Caporrella, *Tin Tin, l'elefante*, *Pranzo Eterno*, tre eccezionali *tableaux-pièges* della serie “Post Sevilane” del 1992, unitamente ad opere grafiche.

«È una significativa selezione di opere – rileva **Giovanna Tagliaferro**, direttore della Fondazione Rocco Spani – che raccolgono e accorpano intere porzioni di realtà, ovvero, i suoi noti *tableaux pièges* (quadri-trappola), realizzati con oggetti trovati, avanzi di pasto o rifiuti... Spoerri così fa coincidere il reale con la sua immagine, rifiutando ogni valore alla pratica



Prof. Massimo Bignardi

artistica individuale. Un corpus di opere in grado di far riflettere sulla drammatica realtà del quotidiano, consentendoci di guardare avanti, progredire e rinnovarsi.[...] Con questa importante mostra la Fondazione promuove la partecipazione, perché fasce sempre più ampie di persone (minori e adulti) si motivino attraverso l'arte nell'identificazione di obiettivi perseguibili e socialmente

condivisi». [...]

“Questa mostra, dedica a Daniel Spoerri – scrive **Massimo Bignardi** nel saggio al catalogo edito da Gutenberg Edizioni – concentra l'attenzione sulla sua esperienza di scultore presso la Fonderia Caporrella. È una mostra che non aspira a proporsi con un inquadramento sincronico o antologico, ma con un taglio centrato sul carattere di un'esperienza, quella scultorea, che vede Spoerri assiduo frequentatore, dai primi del decennio settanta a quello attuale, della fonderia dei Caporrella. In questo spaccato non potevano mancare, al fine di tessere una stretta relazione, le esperienze che maggiormente hanno connotato la sua presenza sulla scena dell'arte contemporanea, a partire dalla seconda metà del XX secolo: i *tableaux-pièges*.

Queste opere che Alain Jouffroy aveva chiamato ‘tableaux-pièges’ (quadri-trappola), ancora oggi testimoniano di una pratica nella quale, osservava Arturo Schwarz, è il caso ad essere intrappolato: infatti, è l'accidentale disporsi degli oggetti sulla tavola, conservando quanto resta della ritualità di una colazione, di una cena, di un momento conviviale. Vale a dire, di una condivisione di gesti, di sguardi, di un accadere, nel quale l'artista è partecipe. È una condizione che egli fissa nell'istante della



Daniel Spoerri, *Coll de Poissons Serie Post, Sevillane, 1992 Tableau Piège*, cm 80 H x 160 L x 40 P

percezione, ossia intrappola, per poi ribaltare la prospettiva della visione e porla sul piano verticale della parete. In *Les deux chiens*, *Salute Bordellpuzzle!* e in *Cou de Poissons*, tutte opere del 1992 presenti in mostra, l'apparente ordine della disposizione delle stoviglie, delle posate e degli altri elementi che ingombrano la tavola, non deve trarre in in-

ganno, pensando che vi fosse una sorta di registro del disordine che l'artista reitera".

«L'esperienza dell'arte – afferma Giulio De Mitri, presidente della Fondazione Rocco Spani – è uno dei veicoli più importanti per una sana esperienza educativa, ambito privilegiato, trasmissioni di significati, strumento di vera comprensione

per leggere la realtà e noi stessi».

La mostra resterà aperta al pubblico fino al **21 luglio 2021**.

Il catalogo, pubblicato da **Gutenberg**

www.gruppodemariani.it

GAMMA
OPEL CORSA

AFFIDABILE COME UNA TEDESCA
EMOZIONANTE COME CORSA

BENZINA O DIESEL





OPEL

100% ELETTRICA



SCOPRI CORSA DA 199€ AL MESE
CON ANTICIPO ZERO.
TAN 6,45% - TAEG 8,44%

Demarauto

Via Cesare Battisti, 744
Tel 099.7797138 - TARANTO

TAN 6,45% - TAEG 8,44% - Corsa 1.7 75 CV 55 MT5 Edition - ANTICIPO 0 € - 199,00 €/35 MESI - VALORE FUTURO GARANTITO 8.388,01 € (Rata Finale).

Nota biografica

Daniel Spoerri (Galati, Romania, 27 marzo 1930), artista di fama internazionale. Dal 1960 è stato tra i co-fondatori del Nouveau Réalisme, ha collocato intere porzioni di realtà nei Tableaux-pièges (i "quadri-trappola", realizzati fissando su tavole oggetti trovati, avanzi di pasti o rifiuti), facendo coincidere il reale e la sua immagine, negando ogni valore alla realizzazione artistica individuale. Attraverso la definizione di Eat Art, ha sviluppato un interesse viscerale per il cibo e la cucina, legati principalmente all'istinto di sopravvivenza. Dal 1963 ha partecipato al movimento Fluxus. Ha esposto in tutto il mondo. Sue opere sono presenti in importanti Musei e collezioni. Attualmente vive in Toscana.

Massimo Bignardi già professore di Storia dell'arte contemporanea presso il Dipartimento di Scienze storiche e dei Beni Culturali dell'Università di Siena, ove ha diretto, per diversi anni, la Scuola di Specializzazione in Beni storico artistici. Dal 2003 dirige il FRAC-Ba-

ronissi (Museo-Fondo Regionale d'Arte Contemporanea) e dal 2012 la rivista GeaArt, periodico di cultura, arti visive, spettacolo e nuove tecnologie creative. Storico e critico d'arte contemporanea da anni, unitamente agli aspetti dell'Arte Ambientale, pone attenzione al tema del 'viaggio' contemporaneo in Italia, in particolare nel Sud. Sull'argomento ha pubblicato: *La costa di Amalfi di Maurits Cornelis Escher* (1993); *L'ansa della luna* (1993); *Altri viaggi a Sud* (2002); *Viaggiatori in Molise* (2000). Per Liguori ha pubblicato: *Le stanze del Minotauro, Scritture su Picasso* (2008 e 2011); *Praticare la città. Arte ambientale, prospettive della ricerca e metodologia d'intervento* (2013); *Picasso a Napoli. Una "Montmartre arabe"* (2017). *Terrazze al sole. Il paesaggio e la vita italiana nella pittura dei viaggiatori del XX secolo* (2019). Per Mimesi: *Autoritratto urbano. Luoghi tra visione e progetto*, (2017); *Siena laboratorio del contemporaneo / Didattica tra ricerca ed esperienze sul campo*, (2018).



Daniel Spoerri, Testa di Bue, 1989, bronzo, cm 60 H x 62 L x 54 P

Edizioni, contiene la presentazione di **Giovanna Tagliaferro** (Direttore della *Fondazione Rocco Spani onlus*); il saggio storico critico di **Massimo Bignardi**; l'intervista a Pietro Caporrella di **Claudia Filippeschi** e un contributo di Pasquale Ruocco e apparati iconografici e note biografiche e bibliografiche.

Domenica 27 giugno alle 18,30, nell'ambito della mostra Daniel Spoerri "La

visione delle cose" avrà luogo l'appuntamento **TALKinCRAC**, presentazione del libro di **Massimo Bignardi, La città di Atlantide. Arte ambientale tra processi di democratizzazione e ornamento urbano** (MELTEMI Editore, 2021). Introduce l'incontro **Giulio De Mitri** (artista e direttore scientifico del CRAC Puglia); intervengono: **Aldo Perrone** (scrittore e presidente del Gruppo Taranto), **Pasquale Ruocco** (storico e

critico d'arte), **Silvano Trevisani** (scrittore e giornalista professionista). Seguiranno letture di brani scelti dal volume a cura dell'attrice **Imma Naio**.

L'importante volume di Massimo Bignardi "La città di Atlantide", con prefazione di Ugo La Pietra, offre nuovi contributi allo studio dell'Arte Ambientale, soffermandosi sia sui luoghi della contemporaneità che conservano le impronte di processi di democratizzazione dell'arte, sia su quelli segnati dall'omologante autoreferenzialità di una creatività che si fa ornamento, propria dei nostri giorni.

È un percorso di scritture che documenta esperienze poco note: dalle ornamentali sculture accolte nei centri direzionali delle nascenti capitali dell'economia europea, agli interventi di operatività ambientale della Spagna moresca, al Jardin des Arts della moderna Marrakech, agli 'interni' luoghi della memoria mediterranea, all'iperrealismo del graffiti writing contemporaneo che ha invaso le periferie italiane.

Il volume è anche l'occasione di un aperto dialogo con protagonisti della scultura contemporanea, sulle prospettive di una rinnovata operatività ambientale e sul destino della città.

CRAC Puglia, Corso Vittorio Emanuele II n. 17, centro storico di Taranto.

Orario di apertura: Martedì / Venerdì 18.00-20,30 Sabato e Domenica per appuntamento/prenotazione tel.348 3346377 - Info: tel. 099.4713316

rocco.spani@gmail.com

Ingresso contingentato secondo la normativa vigente Covid-19

I tesoretti monetali e il capitello medievale



“Opera Tua”: è partita la sfida tra il MArTA e il “Ribezzo” di Brindisi

In questa pagina: monete di Maruggio

«**T**aranto continua ad accettare sfide importanti: ora si tratta di far vincere anche l'amore verso l'arte e verso la cultura», dichiara la direttrice del Museo Archeologico Nazionale di Taranto, **Eva Degl'Innocenti**, all'indomani della promozione in serie C della locale squadra di calcio, e di una stagione piena di vittorie sia per la campionessa di nuoto Benedetta Pilato che per la blasonata formazione di Volley della Prisma Taranto.

«Le vittorie fanno bene alla comunità che ricomincia ad avere fiducia in se stessa – dice Eva Degl'Innocenti – e così come ha fatto bene a noi la vittoria del premio Gianluca Spina 2021, farà bene anche a territori come Lizzano e Maruggio e alla stessa Taranto tifare per il recupero del proprio patrimonio culturale».

Si tratta dell'appello per Opera Tua: la campagna di mecenatismo promossa a favore del recupero e restauro di alcuni reperti storici.

È la rivincita dei tesori nascosti: l'occasione per piccole e grandi opere d'arte, spesso conservate nei depositi e in attesa di un restauro, di tornare a risplendere.



La sfida pugliese (partita il 15 giugno, si concluderà il 14 luglio) riguarderà i reperti candidati dal MARTA, ovvero due tesoretti monetali ritrovati rispettivamente a Lizzano e a Maruggio, e quelli candidati dal Museo Archeologico provinciale "Ribezzo" di Brindisi, ovvero un capitello medievale.

Si vota on line e l'opera che riceve maggiori preferenze si aggiudica il fondo da investire nel suo restauro. Per il quinto anno consecutivo l'azione mecenatismo è voluta da Coop. Alleanza 3.0, in collaborazione con Fondaco Italia, l'Associazione Beni Italiani Patrimonio Mondiali e il Touring Club Italia, che ogni mese mette in sfida, per ogni regione, un capolavoro d'arte da far tornare al suo antico splendore.

«Per Taranto, ma anche per le comunità lizzanesi e maruggesi, si tratta di una occasione straordinaria per mettere in luce il valore delle importanti origini di questo territorio – spiega Eva Degl'Innocenti, direttrice del MARTA di Taranto – perché in entrambi i casi parliamo di tesoretti monetali che dal 1905 (per le 36 monete rinvenute a Maruggio) e dal 1951 (44 monete ritrovate a Lizzano) attendono un meritato riconoscimento pubblico, considerata l'importanza del patrimonio numismatico delle due scoperte».

Il "ripostiglio" di Maruggio candidato al restauro è costituito da 36 monete della prima metà del IV secolo a.C. Provenienti da Lizzano sono invece le 43 monete d'argento e una di bronzo della seconda metà del IV secolo a.C.

«I tesoretti di Lizzano e Maruggio fanno parte del medagliere del Museo di Taranto e re-



Monete di Lizzano

staurarli sarebbe davvero importante ai fini della conservazione, dello studio, della catalogazione – dice Eva Degl'Innocenti – ma anche del recupero di identità storica per i territori di riferimento. Taranto, Lizzano e Maruggio meritano di vincere e servirà la partecipazione di tutti».

La sfida pugliese si svolgerà tutta on-line fino al 14 luglio 2021. All'indirizzo www.coopalleanza3-0.it si dovrà cercare il form dedicato a "Opera tua" e votare per i tesori tarantini. Che la sfida abbia inizio!



*Passata è la tempesta:
odo augelli far festa*

TORNARE A SENTIRE È UNA VERA POESIA

Hai difficoltà a capire gli altri quando parlano? Non isolarti! Riscopri il piacere di stare assieme ai tuoi cari, senza perderti nemmeno una parola. È giunto il momento di prenderti cura di te stesso.

Prenota subito un **CONTROLLO GRATUITO DELL'UDITO**

Nei nostri centri acustici ci prendiamo cura di te e della tua salute.

taranto acustica
MAICO 800-099167

Taranto - Via Cagliari, 73
Taranto - Viale Trentino, 2
Massafra - Corso Roma, 1
Manduria - Via Pacelli, 12

Cerca il centro più vicino su www.maicosalento.com

La Rassegna

TARANTO DARÀ SPETTACOLO



*Il teatro per i ragazzi
e la prosa
con ospiti nazionali,
dal 29 giugno al 10 settembre.
Dal palco di Villa Peripato
a quello delle Parrocchie
il teatro entra in Città*

Una scena di "La storia di Hansel e Gretel"

Due stagioni teatrali, dieci spettacoli. Teatro per ragazzi e prosa per i più grandi. Sono stati presentati i due calendari delle stagioni del Comune di Taranto: la prosa del Teatro comunale Fusco e "In cortile: il teatro ragazzi" il progetto firmato dal Crest e che vede il patrocinio del Teatro Pubblico Pugliese e del Comune di Taranto.

Nancy Brilli con "Dove osano le fate" (29 luglio), **Peppe Barra e Lamberto Lambertini** con "Non c'è niente da ridere" (4 agosto), **Arturo Brachetti** con "Pierino, il lupo e l'altro" (18 agosto), **Lucrezia Lante Della Rovere** con "L'uomo dal fiore in bocca" (25 agosto), la **Rimbamband** con "Il meglio di..." (1° settembre), **Chiara Francini** con "L'amore segreto di Ofelia" (10 settembre) saranno i protagonisti sul palco della Villa Peripato, nell'ambito della stagione estiva del Teatro Fusco.

«Ognuno di questi artisti porterà la sua cifra inconfondibile sul palco, con spettacoli che variano dalla commedia al metateatro, passando per i classici dell'opera musicale. «Tornare a sedersi in platea, respirare di nuovo la magia del sipario – il commento del sindaco Rinaldo Melucci –, sono segnali di ripartenza che aspettavamo da mesi. Oggi non presentiamo solo una stagione teatrale, infatti, ma ripartiamo grazie a quella buona economia che inciderà sulla diversificazione

produttiva della nostra città. Taranto è già grazie a un lavoro durissimo una città di sport, di festival, di cultura, come ci hanno chiesto i cittadini nelle occasioni di partecipazione di *Ecosistema Taranto*. Siamo tra i primi a ripartire, con un'ottima organizzazione e in tutta sicurezza. Il Teatro Comunale Fusco torna, quindi, con una stagione en plein air, nel pieno rispetto di tutte le prescrizioni anti-contagio, che dovremo ancora rispettare se vogliamo che tutto torni alla normalità. Alla prosa più tradizionale affian-

chiamo anche un'offerta per spettatori in erba, perché il teatro è soprattutto didattica della cultura. Il teatro è anche vita, per questo oggi è un giorno di rinascita che ci trova entusiasti».

Ma il Teatro non si è mai fermato e oggi torna con un'offerta ricca e variegata.

«Nell'anno della pandemia – commenta l'assessore alla cultura **Fabiano Marti** – non abbiamo avuto la possibilità di programmare la stagione teatrale del Fusco e allora abbiamo deciso di farlo in estate quando la



Peppe Barra

scena si sposta sul palco della Villa Peripato, che ci consente di ampliare l'offerta e l'ospitalità. Prosa in Villa Peripato, dunque, ma per questa stagione abbiamo voluto portare, grazie al progetto del Crest, il teatro nei quartieri per riannodare il filo della sperimentazione e della cultura attraverso uno snodo fondamentale quale quello delle Parrocchie».

Il teatro non è però esclusiva degli adulti, anche i più giovani avranno una loro stagione, grazie all'iniziativa **"In cortile: il teatro ragazzi"**, che dal 29 giugno al 3 agosto porterà in scena il progetto del Crest che nasce con l'obiettivo di creare una serie di spettacoli che possano coinvolgere un pubblico più giovane, così da farlo innamorare del medium teatrale. La parrocchia San Giuseppe in Città Vecchia ospiterà il 29 giugno "Altrimenti arriva l'uomo nero!" di Burambò e il 17 luglio "La storia di Hansel e Gretel" del Crest; la parrocchia Regina Pacis al quartiere Lama ospiterà il 9 luglio "Jack e il fagiolo magico" di La luna nel letto / Tra il dire e il fare e il 30 luglio "All'incirco varietà" di P.I.P.P.U. Piccola Impresa Per Produrre Umorismo; infine, la parrocchia Santa Famiglia al quartiere Salinella ospiterà il 15 luglio "La storia di Hansel e Gretel" del Crest e il 3 agosto "Jack e il fagiolo magico" di La luna nel letto / Tra il dire e il fare.

Il progetto è un altro esempio di lavoro del Crest sul territorio tarantino, un'attività importantissima all'interno della comunità focalizzata nei quartieri. Gli spettacoli, basati sui classici delle fiabe occidentali, verranno rappresentati nei cortili delle parrocchie dei quartieri Lama, Città Vecchia e Salinella: un'operazione che rientra nell'idea di riconnessione dei quartieri cara all'amministrazione comunale che così prosegue lungo il processo di valorizzazione rendendoli luoghi di cultura e di aggregazione. Il prezzo del biglietto per ogni spettacolo è di 3 euro, con prenotazione obbligatoria del posto ai numeri 099.4725780 - 366.3473430.

Dichiarazioni di Sante Levante, direttore del Teatro Pubblico Pugliese

«Fino a qualche tempo fa pensare di andare a teatro in estate era una cosa quasi inimmaginabile, almeno alle nostre latitudini. Da qualche anno invece è diventata una delle possibilità offerte ai cittadini per trascorrere delle serate diverse dall'ordinario. Quest'anno, più che mai, l'idea di poter assistere a degli spettacoli dopo mesi di chiusura ci aiuta a ritrovare un po' di serenità e normalità. Avere una stagione teatrale estiva come



Chiara Francini
in "L'amore segreto di Ofelia"

quella che stiamo presentando oggi qui a Taranto ha in sé qualcosa di straordinario. Con il ritorno a teatro rinasce anche quel senso di comunità che il teatro rappresenta in sé, e questo è possibile anche grazie alla lungimiranza di alcune amministrazioni locali, come quella di Taranto, la prima del Circuito a presentare la propria stagione estiva, che hanno scelto di investire in cultura per una rinascita generale della città. Sono certo che varcare le soglie di Villa Peripato sarà una grande emozione per chiunque, a dimostrazione che il prolungato distacco dai luoghi della cultura è stato per tanti un momento di sofferenza che adesso però ci auguriamo sia davvero alle spalle per poter tornare a vivere il teatro e i luoghi di cultura».

Dichiarazioni di Michelangelo Busco, direttore del teatro comunale Fusco

«Nonostante la chiusura forzata il teatro comunale Fusco per volontà condivisa con l'amministrazione comunale nella persona dell'assessore alla Cultura Fabiano Marti non ha mai smesso di funzionare assolvendo al suo ruolo di spazio pubblico nel quale si è continuato a generare bellezza e speranza. Per questo la stagione che ci accingiamo a presentare rappresenta per noi una rinascita. Oggi siamo felici ed emozionati di poter porre

un cartellone così importante al nostro meraviglioso pubblico».

Dichiarazioni di Clara Cottino, presidente cooperativa Crest

«La rassegna di teatro ragazzi è dedicata ai ragazzi della dad e alle loro famiglie, un invito anche per loro alla ripartenza, a ritrovarsi con altri ragazzi e vivere insieme delle esperienze condividendo emozioni e opinioni.

In Cortile: il teatro ragazzi, pone al centro due primi obiettivi condivisi dall'Assessore alla Cultura Fabiano Marti e dal Crest, quello di porre nuova attenzione a promuovere attività culturali su tutto il territorio urbano, anche nelle periferie, oltre ad avere a cuore le nuove generazioni. I bambini e i ragazzi di Taranto oggi rappresentano gli enzimi della crescita di tutta la città, che potrà essere migliore grazie a loro e a quanto ameranno e opereranno per la loro città. Abbiamo scelto una breve rosa di spettacoli che possono conservare le loro qualità e capacità di coinvolgimento del pubblico anche all'aperto, sui piccoli palchi nei cortili delle parrocchie; i cui parroci ringraziamo per la disponibilità e l'impegno con cui hanno accolto questa prima volta di La Scena dei Ragazzi in estate, a cui ci auguriamo possano seguire edizioni future».

Info biglietti per la stagione estiva del Teatro Fusco

L'apertura del botteghino per la sottoscrizione degli abbinamenti alla stagione estiva del Teatro Fusco partirà dal 25 giugno al 2 luglio. I biglietti, invece, potranno essere acquistati dal 6 luglio secondo le seguenti modalità.

Biglietti e abbonamenti saranno in vendita al botteghino del Teatro Fusco dal martedì al venerdì dalle ore 10,00 alle 13,00 dalle ore 16,00 alle ore 19,00. Il prezzo dei biglietti del Settore A è di 30 euro interi e 25 per i ridotti, mentre per il Settore B si passa dai 25 euro degli interi ai 20 dei ridotti. Gli abbonamenti a sei spettacoli seguiranno la stessa politica, con il prezzo intero di 132 euro per il settore A, ridotto 120 euro, per il settore B i prezzi dell'abbonamento saranno di 120 e 114 euro. Ad avere diritto a tali riduzioni di prezzo saranno i giovani fino a 30 anni, alle persone di oltre 65 anni, ai dipendenti militari e civili dell'Esercito Italiano Puglia e delle Capitanerie di Porto – Puglia, Aeronautica/Marina Militare.

Orario rappresentazioni: Porta ore 20.00 / Sipario ore 21.00

Per informazioni: Teatro Comunale Fusco • tel. 099 994 9349
www.teatropubblicopugliese.it/taranto • tpp@teatropubblicopugliese.it
amministrazione@teatrocomunalefusco.it

LA NUOVA STAGIONE DELLA SEDUZIONE

manduria.it



aka
charme



PRODUTTORI di MANDURIA

Maestri in Frutticoltura

Prolungato per tre anni il contratto che lega il coach dei successi al club biancazzurro

HAPPYCASA BRINDISI-VITUCCI: INDISSOLUBILI

Riconoscimento per Darius Thompson nel corso degli LBA Awards: è stato il miglior playmaker dell'anno

In panchina ci sarà ancora lui. Condottiero di un gruppo coraggioso in grado di stupire l'Italia intera.

Il matrimonio tra Frank Vitucci e l'Happycasa Brindisi continua felicemente. Per altre tre stagioni. Il contratto è stato prolungato fino al 30 giugno 2024.

Quello tra Brindisi e Vitucci è un rapporto di grande fiducia e stima umana, prima che professionale, con la proprietà, staff e prima squadra, destinato a scrivere nuove pagine storiche per la pallacanestro brindisina. Arrivato a Brindisi nel dicembre 2017, coach FKV ha impresso il proprio stile sul marchio NBB: 105 le panchine in Lega A di cui 59 vittorie, a un passo dal primo posto occupato da coach Piero Bucchi (60 vittorie in 128 incontri) sulla panchina biancazzurra. Sono 82 le vittorie totali tra competizioni nazionali (tre edizioni Final Eight: due finali e una semifinale raggiunta) ed europee (due partecipazioni in Basketball Champions League). Risultati che hanno proiettato la Happy Casa ai vertici del campionato italiano negli ultimi anni, in particolare nella stagione sportiva appena terminata. Risultati che hanno consacrato coach Vitucci come migliore allenatore dell'anno, eletto dai colleghi, capitani delle squadre e una giuria di giornalisti qualificati.

A lui il Sindaco Riccardo Rossi ha consegnato le chiavi della città: ennesimo segno dell'autentica svolta impressa al basket brindisino sotto la sua guida.

Intanto, nel corso degli LBA Awards, sono stati assegnati anche i riconoscimenti al miglior quintetto della stagione regolare.

Tra i playmaker trionfa



Frank Vitucci

Darius Thompson dell'Happy Casa Brindisi: tra i più costanti nella squadra di coach Vitucci nella stagione da record della Stella del Sud. Tra emergenze Covid e l'infortunio di Harrison, da vero capitano ha preso in mano la squadra, ottenendo anche la candidatura come MVP del campionato.

Stefano Tonut dell'Umana Reyer Venezia è la guardia: l'UnipolSai MVP e il Miglior Italiano SnaiPAY è la stella di questo quintetto.



Darius Thompson

Nella stagione della sua consacrazione, ha conquistato il premio come miglior giocatore del campionato (non accadeva da 8 anni, l'ultimo era stato Gigi Datome).

Le ali dell'AlX Armani Exchange Milano, Shavon Shields e Zach Leday, sono i prescelti nel ruolo di ala piccola e ala grande. Il primo è stato anche tra i candidati come miglior difensore della stagione regolare, conquistato poi dal suo compagno di squadra Kyle Hines; il secondo è stato una costante di questa regular season biancorossa, conquistando anche la candidatura come MVP grazie a numeri da vero top player.

Il pivot è uno dei giocatori più dominanti sotto canestro: Miro Bilan, centro del Banco di Sardegna Sassari, anche esso tra i candidati MVP agli LBA Awards UnipolSai, è stato il giocatore con la miglior valutazione in assoluto in stagione regolare.



CJ Taranto pronto a ripartire

«Pensavamo di arrivare almeno in finale, peccato. Coach Olive resta sicuramente con noi»

È mancato il “bersaglio grosso”. Ma il CJ Taranto ha forza e determinazione per pensare ad un futuro ambizioso. E ripensare, il prossimo anno, al grande salto in serie A2.

Roberto Conversano, presidente del sodalizio jonico, continua a leccarsi le ferite ma ha già ritrovato la consueta grinta, dopo l'eliminazione dalla semifinale playoff per mano di Cividale.

«Siamo stati fortunati a non beccare nessun caso di covid – commenta – ed invece abbiamo beccato l'infortunio di un grande Azzaro nel momento più importante scombinando gli equilibri di squadra. Certo, di errori ne abbiamo fatti anche noi, sarebbe stato meglio non arrivare a giocarci punto a punto, negli ultimi possessi, le tre partite che poi abbiamo perso. I dettagli alla fine hanno fatto la differenza».

Inutile ribadirlo, il CJ Taranto era colmo di fiducia, pensava di poter raggiungere almeno la finale.

«Non ce l'aspettavamo di finire così – prosegue – , credevamo e speravamo di giocare ancora. Abbiamo vinto con Nardò, Rieti, fatto due grandi gironi di regular season. Insomma, avevamo fatto la bocca buona. Che dire? La ruota non ha girato bene nei momenti decisivi. Penso al quarto di finale di Coppa Italia perso con Livorno con l'ultimo tiro di Stanic che balla sul ferro e alla semifinale playoff persa contro Cividale».

È l'ora dei bilanci. «Ringrazio doppiamente – ribadisce Conversano – i giocatori che hanno dimostrato grande professionalità e attaccamento ai colori di Taranto giocando sempre al top in un anno non facile. Lo staff tecnico e i dirigenti sono stati impareggiabili. Ringrazio tutti coloro che



Coach Olive e coach Carone

ci sono stati vicini, a cominciare dalla fine, che ci hanno mandato messaggi di complimenti e hanno mostrato comprensione nella sconfitta, dal Comune di Taranto che ci è sempre vicino come mai prima d'ora, la Prisma Volley

con i vertici Zelatore e Bongiovanni, così come le altre realtà del basket territoriale, dalla Virtus Taranto alla Santa Rita. Mi piacerebbe che le aziende del territorio possano rispondere in maniera più massiccia presente al nostro progetto, magari il prossimo anno sarà così».

Presto arriveranno le prime mosse per la prossima stagione. «Coach Olive non è in discussione – afferma il vice presidente – , nella serie contro Cividale si è espresso su grandissimi livelli e oltre contrastando mossa su mossa uno stratega come coach Pillastrini, riconosciuto da tutti come un grande allenatore capace di mischiare sempre le carte delle proprie squadre e Davide è stato bravissimo, grazie anche all'aiuto dello staff tecnico. Sui giocatori l'unico che ha un contratto con noi è Matrone, gli altri sono in scadenza. Per motivi di affettività terrei tutti, poi si sa come è il mercato. Vedremo, anche sul fronte under come muoverci».



Roberto Conversano



La campagna di rafforzamento è partita con gli attaccanti Perez (un ritorno) e Patierno

Virtus, mercato scoppiettante

di **LEO SPALLUTO**

direttoreweb@lojonio.it

Confermato Tchetchoua, primo contratto da professionista per Carella

I fuochi d'artificio sono cominciati. La Virtus Francavilla è scesa in forza sul mercato: con una serie di colpi scoppiettanti che hanno già animato l'entusiasmo della tifoseria biancazzurra.

A cominciare dall'attacco, con l'arrivo dell'accoppiata a tutta P, Perez-Patierno, un ritorno e una novità assoluta.

Leonardo Perez, acquistato a titolo definitivo, ha firmato fino a giugno 2023. L'attaccante mesagnese, classe 1989, ritorna in biancazzurro dopo la parentesi che lo ha visto legarsi all'Arezzo.

Con la maglia della Virtus ha totalizzato 38 presenze e 13 gol. Il calciatore sarà a disposizione di mister Taurino a partire dal mese di luglio per l'inizio del ritiro precampionato.

Un ritorno fortemente voluto da entrambe le parti: l'attaccante ha resistito alle invitanti sirene provenienti da Taranto. «C'è stata una piena volontà del calciatore nel tornare da noi,

perché qui è stato bene e ci ha dato anche tanto – sottolinea il presidente Magrì –, ma anche noi abbiamo fortemente voluto il suo ritorno. A gennaio le nostre strade si erano separate perché lui aveva ricevuto un'offerta irrinunciabile con tre anni di contratto a cifre importanti. E anche noi siamo stati accontentati da un punto di vista economico. Si era deciso di dividerci in quella occasione, adesso si sono ripresentate le giuste condizioni».

È giunto a titolo definitivo con contratto biennale anche Cosimo Patierno. L'attaccante bitontino, classe 1991, vanta tra le proprie caratteristiche una notevole prolificità che lo ha portato a realizzare in carriera oltre 150 reti. Trascorsi importanti in serie D con le maglie di Vigevano, Martina Franca, Bisceglie, Grosseto, Gravina, Nardò, Bitonto e tra i professionisti con la maglia del Teramo. Già calciatore di mister Taurino al Bitonto in serie D, si è laureato capocannoniere per tre anni di fila, rispettivamente nella stagione 2017/2018 in Eccellenza, nella stagione 2018/2019 e 2019/2020 in serie D. L'attaccante, attualmente squalificato, potrebbe tornare in campo già a settembre se ci sarà una riduzione dello "stop".

Non mancano le conferme. La Virtus ha anche raggiunto l'accordo per il rinnovo del contratto fino al 2023 con il centrocampista classe 2000 Giovanni Tchetchoua. Nella stagione scorsa l'interessante giocatore ha collezionato 21 presenze ed 1 gol in biancazzurro. Ha sottoscritto il suo primo contratto da professionista, nel frattempo, Francesco Carella. Il centrocampista brindisino classe 2001, lo scorso anno in addestramento tecnico, ha firmato un contratto fino al 2023. Prodotto del vivaio biancazzurro, nella scorsa stagione ha collezionato 18 presenze in serie C.

Il presidente Antonio Magrì e il direttore sportivo Angelo Antonazzo hanno così dato la prima grande scossa alla campagna acquisti.



Sopra: Cosimo Patierno. Sotto: Leonardo Perez





Dopo la retrocessione in Eccellenza restano ancora incerte le prospettive dei tre gruppi che compongono il club

Brindisi, tutto tace

di DAVIDE CUCINELLI

Sembra lontana la definizione di una linea unitaria sul futuro societario calcistico brindisino. Da quanto trapela nelle ultime ore al momento non ci sarebbe ancora un confronto definitivo tra i componenti della società adriatica in vista della prossima stagione: l'impressione, infatti, è che ognuna delle tre parti societarie stia valutando la propria singola posizione senza aver raggiunto un percorso condiviso con le altre anime della società.

Per ora ci sono solo indiscrezioni, come è facile immaginare: ma da quello che si vocifera in città nei giorni scorsi ci sarebbe stata una riunione tra la parte brindisina rappresentata da Francesco Bassi che starebbe va-

lutando la possibilità di lasciare al sindaco Riccardo Rossi il titolo sportivo, dopo essere intervenuti sull'aspetto debitorio e avviato l'iter di iscrizione al prossimo campionato di Eccellenza e la domanda di ripescaggio.

Una decisione che, però, sembrerebbe

La parte brindisina starebbe valutando la possibilità di lasciare le proprie quote al sindaco Rossi

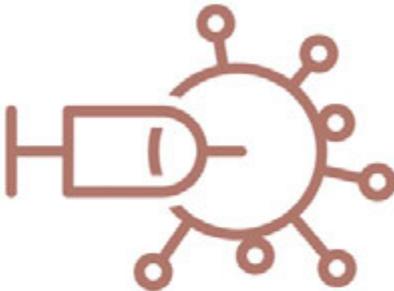
rebbe in contrasto con quanto dichiarato dal socio Arigliano, intenzionato a proseguire il suo cammino all'interno della società adriatica e che autonomamente sta svolgendo vari incontri per provare a cercare partner che lo sostengano. Al momento, però, non ci sarebbero state risposte concrete di adesione vista l'evidente situazione di frammentazione societaria. Per quanto riguarda la parte campana non sono giunte dichiarazioni post retrocessione ma non è escluso che Umberto Vangone e Andrea Vertolomo possano valutare un loro disimpegno. Si tratta di una situazione certamente non semplice da decifrare, in attesa di un incontro tra le parti che al momento resta ancora non programmato.



Daniele Arigliano

lapugliativaccina.regione.puglia.it





La Puglia ti vaccina.

Vaccino anti-covid19: parte la campagna di adesioni per le persone fra 79 e 70 anni. Segui queste semplici istruzioni.

anno di nascita	1942-1943	1944-1945	1946-1947	1948-1949	1950-1951
quando aderire	29 marzo - 10 aprile	31 marzo - 12 aprile	2 aprile - 14 aprile	4 aprile - 16 aprile	6 aprile - 18 aprile

Ti basta confermare, non occorre prenotare.

 Il sistema sanitario della Puglia ha definito il calendario vaccinale, che procede in ordine di anzianità. Il tuo appuntamento è fissato in base alla data di nascita e al comune presente nell'anagrafe sanitaria. **Non serve prenotare:** se vuoi vaccinarti devi solo accedere

al servizio su lapugliativaccina.regione.puglia.it confermando i tuoi dati e la tua adesione così da visualizzare il giorno e il luogo dell'appuntamento. Oppure puoi aderire tramite: il numero verde **800713931** o le farmacie convenzionate. Somministrazioni a partire dal 12 aprile.

 Se hai gravi patologie, consulta il medico. Se rientri tra le persone estremamente vulnerabili, attendi la chiamata del tuo medico o del centro specialistico di cura. Se hai gravi disabilità contatta il tuo medico.




Vaccino. La miglior difesa è la scienza.

SMIA spa

Veicoli industriali e commerciali



DREAMS
in
Motion



S.S. 7 Appia Km. 63 - Massafra (TA)
tel. 099 8804545 - 8801023

www.smiaspa.it



LOSCRIGNO

GIOIELLI

J.B.
BLANCPAIN
MANUFACTURE DE HAUTES HORLOGERIES

B
BREITLING
1884

Chopard
GENEVE

Glashütte
ORIGINAL

FRANCK MULLER
GENEVE

GP
GIRARD-PERREGAUX
MECHANICS OF TIME SINCE 1791

HAMILTON
THE AMERICAN BRAND SINCE 1852

H
HUBLOT

LONGINES

MONTBLANC

M
MAURICE LACROIX
Manufacture Horlogère Suisse

PARMIGIANI
FLEURIER

RADO
Switzerland

TAG HEUER
TAGHeuer
SWISS SPORT-WATCHES SINCE 1861

TISSOT
SWISS WATCHES SINCE 1853

ULYSSE NARDIN
SWISS WATCH MANUFACTURE SINCE 1846

ZENITH
SWISS WATCH MANUFACTURE SINCE 1859

CRIVELLI

DD
DOTTI & BELLOCCHIO
GIOIELLI

MARCO BICEGO

CHIMENTO

FRED

OSTUNI (BR) Viale Pola,32 Tel. 0831.30.28.46
e-mail: lo_scrigno_@libero.it